



——万捷、何曼玲、王岩、
周镇岚、张凌云应邀出席
第一届深圳国际水墨画
双年展活动

四海情 情 亦水亦墨 八方缘 缘 亦商亦文

□张锦妮(雅昌营业三部)



万捷董事长和何香凝美术馆馆长助理乐正维(左一)、王鹏主任(左三)、著名画家宋雨桂(左四);冯大中(右二)在开幕式上合影。



第一届深圳国际水墨画双年展于12月10日在深圳关山月美术馆隆重拉开序幕，水墨画作为中华文化的优秀传统，东方艺术的杰出象征，在各民族文化互相交往，不断融合的当今时代，无论在其表现媒材和表观手法各方面，都有了更开放、更宽泛、更深一层的理解。深圳国际水墨画双年展旨在为海内外水墨画家切磋艺事，相互交流，联络感情提供一个良好的环境和适宜的空间，是国际画坛的一界盛事，推动深圳文化事业的建设，使经济已经走向腾飞的深圳，文化建设也走向繁荣。

开幕当日，深圳关山月美术馆名家荟萃，墨客云集，雅昌公司领导万捷、何曼玲、王岩、张凌云等应邀出席了开幕式。整个开幕仪式热烈而隆重。李灏、厉有为、袁汝稳和著名画家方召麟、关山月和宋文治等知名人士为画展剪彩。此次水墨



开幕式上三元老：左起：宋文治、关山月、方召麟

画双年展汇集了世界上十多个国家和地区，不同年龄、不同民族艺术家的杰作共二百余幅。从这些参展的作品中，我们可以感受到水墨画这一古老的画种在今日依然保持着其传统的恒久魅力；而当代艺术家们以他们的激情和才华使这一古老艺术焕发出来的新时代的蓬勃生命力，更让我们动容。由雅昌公司赞助承印的第一届深圳国际水墨画双年展系列包括六开本的大型画册《第一届深圳国际水墨画双年展作品集》，三十二开本约30万字的《第一届深圳国际水墨画双年展文集》及由王序设计的海报、参展证书、工作证书、各类请柬、聘书以及手袋，以其儒雅而颇具气势的平面设计和精美细腻的印刷品质呈现眼前，赢得众人喝采，更为此次画展添姿生色。



从左至右：何曼玲、申少君、徐希、刘国松、宋雨桂、王岩

四海情 亦水亦墨

八方缘 亦商亦文

第一届深圳
国际水墨画
双年展

The First International
Ink Painting
Biennial of Shenzhen





①中央电视台“美术星空”记者在开幕式上采访万捷董事长。



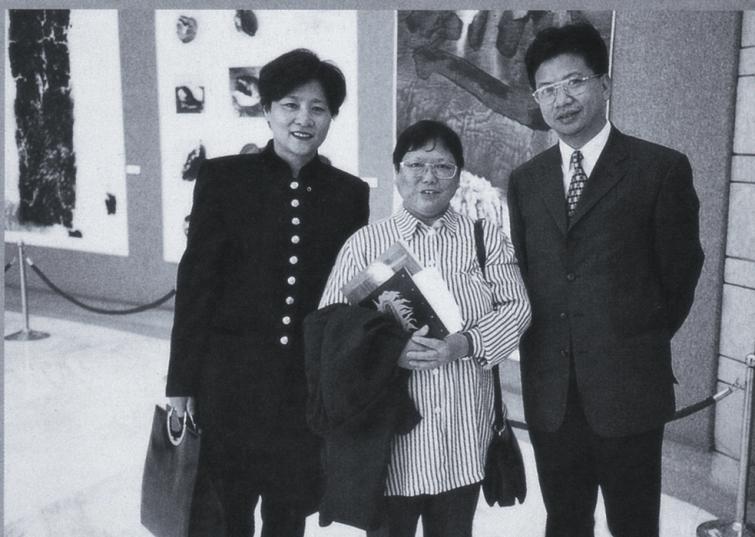
②万捷、何曼玲、王岩和王序在开幕式上。



③何曼玲总经理和与会人士广泛交流。



④中为中国画研究院院长刘勃舒



⑤何曼玲、王岩与邓小平女儿邓琳在开幕式上合影。



⑥