

杭城留芳

□张仲铭(雅昌办公室)

雅昌营业工作的印象,来自午夜灯光下专注的神情和匆匆忙碌的身影……3月12日至14日,我随营业经理冯杰赴杭州参加中国摄影杂志社浙江地区影友联谊会,方知营业大厅以外营业工作,充满激情和骄傲。

十年前在无锡轻工大学上学时,曾三至杭州,见惯了江南的小巧雅致,清风晓月,因而那时并没有什么特别的感受,当13日下午抵达杭州时,天空正飞着蒙蒙细雨,从机翼下掠过的成条块状的房舍中,我发现了瓦屋的踪影,眼前立刻浮现出雨水顺瓦檐滴落在家乡青石板街上的情景,含着泥土清香的空气带着浓浓的春意直入心扉,好兆头。

“主任好啊!”

“冯杰来了,好好,何总呢?”

“何总很想来,临时有急事,没办法,下次吧。”

“噢,行,咱进屋再唠。”

中国摄影杂志社吴常云主任和冯杰在下榻饭店走廊里的一段老朋友式的无拘无束的对话,把我事先演练好的“客套台词”一古脑儿噎了回去,自己人,用不着。

在此之前,雅昌曾参与《中国摄影》杂志在广州和大连举办的类似活动,勿需主动请缨,我和冯杰自然地成为第二天活动中的两颗棋,轻车熟路地进入角色,

是日晚,杭州市摄影家协会和浙江美术出版社在一个叫“书香门第”的酒家,设宴款待吴主任一行,我们应邀同往,落座后浙江美术出版社一位编辑的第一句话就是“我早听说过你们雅昌,挺厉害,”这句话,我听上去特别耳熟,随之而来的那种暖流涌进心田的感觉也同样熟悉和自然。

席间的交谈热烈而融洽,最后,冯杰经理诚挚而坚决的

邀请感动了主人,他们愉快地答应在方便的时候到雅昌来作客。

影友联谊会定于第二天下午1:30分在杭州之江饭店南楼阶梯会议厅举行,上午,大家兵分几路,各忙一摊,午餐时开碰头会,再返回会场时,已是人头涌涌了,原预计300人左右,实际来了400多人,令人喜出望外。

吴常云主任首先向影友们介绍了《中国摄影》四十年的发展历程,而其中令我记忆犹新的一段话是,他把《中国摄影》转至雅昌制版、印刷、看作是这本全国摄影界权威杂志四十年来一个重大转变,由于雅昌公司对摄影图片艺术感觉的成功把握,大大提升了《中国摄影》杂志的观赏性,对长期订阅的影友来说,这种转变是显而易见的,在随后进行的有奖问答娱乐节目中,当《中国摄影》编辑张小小姐问《中国摄影》杂志现在的承印商是哪一家时,全场四百多名影友同声答道:雅——昌——!现场气氛空前热烈,坐在台上的吴常云主任,浙江摄影家协会秘书长,杭州市摄影家协会秘书长等人也不由鼓起掌来。

冯杰经理应邀讲话,他说:“雅昌公司与摄影界许多朋友都有友好往来,多年来我们努力钻研和提高摄影作品的印刷水准以回报各位影友,我们愿意成为摄影家的第二暗房!”这番朴素而真挚的讲话获得了长时间的掌声,影友们说:“说到我们心坎上了。”

联谊活动进行了三个多小时,散会时,我和梦舟设计师王力新向影友们派发雅昌赠书,声声感谢象是兴奋剂催动着我的手脚,快点,再快点。

影友们拎着雅昌手袋,在大街上流动着,幽然的墨香在春雨里飘散开来……



吴常云主任(中)介绍《中国摄影》发展史