

# 何曼玲总经理致制版厂全体员工的公开信

10月8日至10月30日，雅昌承制了《赵无极绘画六十周年》回顾展画册，在此过程中体现了雅昌人一贯的团结协作及拼搏精神，并取得了雅昌在画册制作水平上的新的突破，何曼玲总经理为此特别向雅昌制版厂全体员工发了一封特别表扬信，现全文摘录于后，共勉之。

## 雅昌制版厂全体员工：

《赵无极绘画六十周年》回顾展画册，现已顺利成书，当第一批样书空运到上海，引起上海新闻出版界及艺术界的强烈反响。上海历史博物馆的马馆长认为此书制作堪称中国印刷界的最高境界。法国领事馆领事看到此书后惊讶地问：“这本书是在中国印刷的吗？”当得到肯定的回答后，领事不服气地挑出别的不是中国制造的地方，纸张不是中国的、油墨不是中国的……但他不得不承认这么精美的印刷品产自中国。赵无极太太——法国“小皇宫”博物馆馆长、一位非常了解赵无极绘画风格，也是最挑剔的权威不无感慨地说，赵无极的画册前前后后出版了约一百多本，唯有这本是所有画册之中最好的……而上海新闻出版局领导在看到这

书后，专门召集有关人员开会，讨论这本书的制版、印刷、装订工艺，并提出了一点：“要在两年内赶上雅昌水平……。”

这一切都是对我们雅昌最大的鼓励和肯定。此书从10月8日进稿到10月30日发货，短短二十天完成了这本汇集赵无极先生60年艺术精品的回顾性画册，《赵无极绘画六十周年》回顾展画册由中法两种文字组成。法国总统希拉克亲自为此书作序，所有原稿由法国摄影师拍摄……，这么一本重要的画册对于此书的策划者——上海博物馆来说，承受着巨大的压力和挑战。

从进稿之日开始，万捷董事长亲自挂帅，由营业四部黄宇鹏部长监制整书的制作过程。雅昌公司从制版到印刷各个部门

高度重视此书。制版由周镇岚副总经理总体负责，他带领电分部人员仔细分析赵无极的绘画风格及特点，对每一工序认真把关，顺利完成此书的制版工作。印刷厂更是积极配合，倾尽全力保证质量及进度，使得这本凝聚着雅昌人无数智慧和心血的艺术精品顺利完成。

《赵无极绘画六十周年》回顾展画册的顺利成书，体现了雅昌人一贯的团结协作及拼搏精神，望制版、印刷各部门能专门开会总结此书的制作（并文字报告总结），为今后此类书籍的制作奠定厚实的规范基础。

我希望在今后的日子里，在每一位雅昌人的共同努力下，创造出更多更好的精品！

## 合作的挚友

雅昌彩印公司内刊编辑部：

我们山东文登宋村镇工业办公室与贵公司烟台办事处是今年八月份印刷《半岛明珠——宋村》广告册时建立的业务关系，虽然我们与之交往的时间短暂，但雅昌彩印公司以信为本的敬业精神和高效率的工作作风，给我们留下了深刻印象。为此，特借贵刊一角，为烟台办事处以诚待人高效运作的精神喝彩！

今年八月，我们因工作需要，急需印刷宋村镇的宣传材料。此时，烟台办事处张腊军主任及时与我们取得了联系。经张

主任介绍，我们对贵公司及办事处有了全新的认识，决定由烟台办事处承印宋村画册。

在广告册的设计、摄影、编排过程中，张腊军先生主动为我们搞资料策划，出了很多好主意。特别是在镇区和乡下搞摄影，张先生不讲条件讲速度讲质量，使照片在很短时间拍摄完成。画册进入后期制作时，烟台办事处全体同仁，通宵达旦，争分夺秒地工作，经过烟台办事处同仁们的积极努力，宋村画册在不足20天的时间里



就制作完成了，九月初我们收到了从深圳发来的画册，没耽误我们一天的工作。当我们镇上的领导接过画册后，赞叹地说：这么高质量的画册这么快就完成了，以前没见过，以后再印画册我们还找雅昌。

山东文登宋村镇工业办（盖章）  
一九九八年十月一日