

# 泰国散记

● 高峰（制版厂质量技术部部长）

泰国以其多元化的旅游景点及丰富的人文内涵成为旅客度假计划的独特选择。五月，一个旅游的佳季，我们一行人终于上路了。

五月二十八日

飞机傍晚离开香港到达泰国。此时泰国的春末已洋溢着夏日艳情，薄暮时分，机场在忙碌中迎接了我们一行人。

五月二十九日

清晨一缕阳光把我们从睡梦中惊醒，我们竟差点忘了导游小姐要我们早起床的叮嘱。昨日的疲倦，此刻已在初出国门的兴奋中消失。

上午，我们的旅游车直达世界最大的鳄鱼湖——泰国北鳄鱼湖动物园。在这里我们不仅看到了养殖鳄鱼数量之最，重量之最，而且还欣赏了刺激的手提鳄鱼表演。

下午，游览郑皇庙及雄伟壮丽的黎明塔，墙壁上写满了泰人祖先的生活习性，我们在庄严与肃穆中领略了古人的艺术思想。尔后，在泰国镇国之宝玉佛寺参观，抬眼望去，金碧碧瓦间，玉佛肃然而立，俨然一副大开大合、俯视众生之相。据说：以前这尊玉佛在泰国战乱之际，辗转流离于缅甸等国，后来又被泰国珍藏。玉佛寺墙上宝石依稀，管理制度十分严格，寺里不

许摄影，并且要脱鞋后才能入内。新旧合璧的玉佛与拉玛王朝大皇宫遥遥相望，在这鳞次栉比的宫殿群内，交织着往昔和现代的繁华。湄南河上，水上人家的木楼亭阁别具一格，寥寥数柱支撑着水上人家的闲情与智慧。阳台上，花与草构成了一幅水楼温馨图，在这份清纯中我们目睹了独舟水上市场的风情。

五月三十日

昨晚的雨居然没有给今日带来一丝凉意，依旧的热。

今天的目标是珊瑚岛，早餐后步行到



海边乘游艇前往珊瑚岛，后转乘简易的玻璃船。近一小时

的航行后，愉悦的泰国人热情地接待了我们，虽然他们的热情只是为了招揽更多的生意，但泰国人的纯朴与善良表现得坦荡无比。岛上没有了城市的喧嚣，却更多地容纳了人类初始的文明。当我们误把500元的港币当200元的泰铢时，他们如数归还；购物时，我们的浴巾忘在了摊位，再一次被他们送回。回程时，我想起最初认识的泰国导游阿庸的一句话：“做个更好的泰国人”，这句给我感慨万端。

傍晚，都市霓虹笼罩着街边一个挨一个小酒吧。

五月三十一日

阳光灿烂的感觉一下子跳出来。充足的阳光令泰国四季都有丰盛的物产，讲究饮食原料的新鲜自然成为一种并不奢侈的传统。泰国的早点不但式样多，而且颜色也十分诱人。吃完早餐，上路前往“东方夏威夷



夷”——度假圣地芭堤雅。

走进芭堤雅，对我来说，最具吸引力的不是他们的纯泰式建筑，更具吸引力是芭堤雅无处不在，无时不有的自然情致。她是一瓶千年佳酿持久香醇、顺意畅然。我们尽情地亲近自然，拥抱这一份来之不易的清纯。我一直认为“人妖”表演是低俗的，但晚上，我们在芭堤雅欣赏了“人妖”表演，抛开性别不谈，不断的掌声使我相信这是观众喜爱的表演艺术，也是泰国的一种“文化”吧。

泰国的雨季已过，芭堤雅的晚上，零星的小雨滋润着这座吉祥的城市。

六月一日

泰国是一个真正的佛教之国，在语言不能流通的国家之间，宗教却可以互相交流。导游告诉我们泰国现有90%以上的人是信佛教的，而且几乎每个人身上都佩带佛以保平安。与中国有着语言渊源的泰国，佛教自然也有异曲同工之妙。

大清早，我们去东南亚久负盛名的四面佛参拜，以虔诚迎来自如与幸运，在贴金佛前，我们又似乎贴去了一份烦恼。

尔后，游览泰国传统文化的东芭文化村，欣赏了泰国的土风舞及精彩的大象表演。与中国民间土家族舞有着极其相似之处的土风舞，以前只能在电视前做纸上谈兵的游客，而身临其境更令人难忘。

