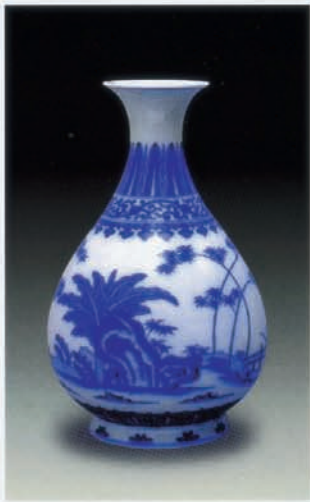


一片冰心在玉壶

●李星（北京雅昌总经理）

“您满五岁了”一位客户生动的语言概括了雅昌五年的艰苦创业史。

为了安排好五周年庆典，在一年前的今天就开始描绘庆典活动蓝图，而且每个人对未来一年的发展充满了无限的憧憬。我们将周年庆典活动作为公司每一年度进步的试金石，作为我们工作热力的加油站。



公司提出，我们要把酒会办得更加丰富多彩，增加新的内容、积极投身社会活动，扩大社会影响。从一个朋友到一个客户、一片市场，我们要选准投入客户群体和未来的一块市场，有无数个未知数，等待我们解开。

就这样，五周年庆典的主旋律“美术星空”，一片耀灿的明星，一群可亲可爱的朋友与雅昌携手了。

今天，我们圆了雅昌美术之缘的梦想：雅昌的标志“ARTRON”就是由英文“ART”美术、“ELCTRON”电子组合而成的。

整体设计完成，紧接着就是每一个程序展开，要将雅昌的创业精神和经营理念，浓缩在一个时刻聚合发光，那么只能通过每一样活动内容的精心设计，来体现雅昌超越传统，树立精致典范的印刷新概念。

财政部项怀成部长见到“芭蕉玉壶春瓶”时，连声叫好“精致！”。而这件艺术品作为答谢五年来给雅昌公司以支持和关照的各界朋友之薄礼，以表达公司全体员工“一片冰心在玉壶”的深切感激之情。同

时，“玉壶春”又把雅昌从进入文物拍卖品印刷领域的经历仔细地印在流光溢彩的瓶中。在文物界，我们第一个客户，《收藏家》杂志社总编海波先生，认真仔细地研究这件“薄礼”。万捷——一位业余的文物鉴赏家，从一个专业领域跨入另一个陌生的天地。无数个与专

家、学者切磋“技法”的日日夜夜，以“客户所难为我所思”的精诚意志，为国内许多知名学者所诚服。金石为开、天地动容，最终以“玉壶春”的神韵，呈现在多年奉若神明的客户手中。

“方寸之间见真情”，一寸见方的小铜牌，镶在“玉壶春”的底座上，俊秀的“雅昌彩印”蚀刻，靛兰的墨印，“玉壶春”青翠婀娜的纹饰，浸透着雅昌人饱满而智慧的奋斗激情。

我们用全部的心智完成了这项策划，当代油画九人展，清乾隆青花竹石芭蕉玉壶春瓶来自瓷都景德镇，红木托盘缘自杭州，精美的画集，随同我们远征的经理们飞到北京—画册上浸满了南国荔枝的清香和蜜汁。

对教育事业的奉献，名垂千古，这是雅昌人每日每夜“奉献”的最后归宿。

来自各界的朋友和领导了解了雅昌，熟悉了雅昌，通过图书与雅昌结下了不解之缘。

六月激情

●吴克欣（雅昌重庆办）

我们在默默积蓄时间和精力，我们在悄悄调整自己的身心和状态，我们反复擦亮自己的双眸并伸开热情的臂膀，以一个球迷的虔诚与激情，等待着六月西半球那一声即将鸣响的嘹亮的哨音。

在这个如火的夏天，我们如火的心情，日渐高涨的兴奋以及漫长的期待，无疑已给我们无比的勇气与信心，使我们可以克服时差给我们的困扰，而把每天最激动人心的瞬间留给午夜的荧屏，留给真心英雄们在本世纪末最后的一次冲刺和角逐。

这是球迷们历时三十三天的节日，美丽而遥远的法兰西，成为三十二支球队表演的舞台，在这个巨大的舞台上，艺术的

巴西、务实的英格兰、刚毅的德国和稳重的意大利……谁将解开我们心头的悬念，最终成为四年一度的王者？谁又将在尘埃落定后成为填写的有奖竞猜表上正确的答案？

作为旁观者的我们，可以抛开胜负心，或煮酒论英雄，或在一盏清茶中细品荧屏里天才球星们如何以娴熟的传切配合快速通过中场，然后一脚踢出一个赏心悦



目的经典入球。

作为旁观者的我们，还可以细致而冷静地分析每一个球的得失，并在每一个球的得失中，结合中国足球，找出我们本世纪末冲击世界杯未果的原因和总结出我们屡战屡败的经验教训。

作为旁观者的我们，当然更可以抛开所有的虚荣，热血沸腾地为每一次漂亮的

进攻和防守欢呼雀跃，为每一脚势在必进却又未进的球夸张地扼腕长叹，尽情发泄自己心中已发酵了四年的激情！

让我们紧紧拥抱六月的激情吧！在这个初夏，世界已浓缩成了一个巨大的绿茵场；在这个初夏，亿万双目光都同我们一样，正注视着那个黑白相间，地球般滚动的巨大喜悦与欢乐……

谁说“班门”不能“弄斧”

●郑诗良（制版厂供应课）

“班门弄斧”，自古以来都被广泛运用，其原意是在行家面前卖弄本领，也就是自以为很了不起，不自量力。

今天的社会，班门弄斧并非都是夜郎自大，而是勇于表现自我，展示自我优势的一种生存和竞争之道，它打破了古人陈旧的意识。当然，班门弄斧也不要“班”过了头，一“弄”泄了气，那多少有吹嘘夸张的成分了。

如说在深圳找工作，过五关，斩六将，方得一职。在竞争情况下，优胜劣汰，应聘之时，自然就要发挥自己的优势，体现出自己的特长，在专家面前“班弄”一下，让人了解自己，希望也就越大。假如还以古人的那种谦虚来对待，虽然是一匹良马，伯乐却无从识别。

观今社会之发展，需要敢说、敢作、敢为，勇于表现，突出自我的年青人，敢于面对挫折，信心充足“弄斧”之人，平庸，

就意味着可能被淘汰。

雅昌公司从默默无闻到现在的声名鹊起，正是由于雅昌人的敢于拼搏，敢于发挥自己的优势，在“弄斧”之中改进自己的管理，引进先进设备，利用一流人才，逐步提高印刷品质量以及优质服务，成为印刷界的佼佼者。

“班门弄斧”可增强人与人之间思想交流，也可取长补短，使人具有创新精神。

早期的中国在西方产业革命以后逐渐变得落后，一个重要原因是闭关自守，改革开放后，发挥应有的优势，开发国之潜力，方走出困境。

作为新一代的青年，应赋予“班门弄斧”于新的意义，敢于表现自我，充分展示自己的一技之长，发挥自己的优势，开发出自己内在的潜能，使自己的技能能够得到百分之百的利用，瞧瞧工作岗位上的佼佼者，谁能说“班门”不可以“弄斧”呢？



独木

●黄芳（中轻装订课）

喜欢坐火车

喜欢一站一站地慢慢南下或北上

喜欢在旅途中的我

只因为，在旅途的中间

我就可以不属于起点，或者终点
不属于任何地方和任何人

在这个单独的时刻里

我只需要属于我自己就够了

所有该尽的义务，该背负的责任
所有该去争夺或是退让的事物
所有人世间的牵牵绊绊
都被隔在铁轨的两端

而我

在车厢里的我是无所欲求的

在那个时刻里，

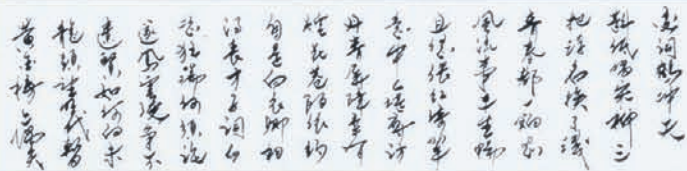
我唯一要做的 唯一可做的事，

只是安静地看着窗外景物的变换而已

窗外景物不断在交换，山峦与河谷绵延而过。我看见在那些成林的树丛里，每一棵树都长得又细又长。为了争夺阳光，它们用尽一切委婉的方法来生长。走过一大片稻田，在田野的中间，我也看见了一棵孤独的树，因为孤独，所以能恣意地伸展着枝叶，长得像一把又大又粗的圆伞。

在现实生活里，我知道我应该学习迁就忍让，就象那些密林中的树一样。可是，在心灵的原野上，请让我，让我能长成一棵广受日照的大树。

我也知道，在这之前，我必须先要学习独立，在心灵最深处，学习着不向任何人寻求依附。



办公室总务雷铭善上班干“粗活”，下了班干“细活”，写一手好字，这是“随便”从信笺纸上撕下来的“硬笔书法”作品。

我的师傅

●任兴国（北京雅昌装订课）

我的师傅是公司刚从深圳调过来的技术骨干，他中等身材，淳朴和蔼，明亮的眼睛闪烁着智慧的光。虽然年轻，却不失稳健，给人以干净利落之感。师傅干起活来又快又好，如快刀斩乱麻一般，特别是裁切单张，无论是过胶的还是没有过胶的，大部分都让师傅切。师傅把待切的半成品放在身后，松纸、上机、齐纸，一气呵成，只见他双手翻飞，轻巧连贯，让人眼花缭乱。师傅简直把繁重的体力劳动动作变成了舞蹈动作。看过师傅干活的人都有一个共同的想法：活干得漂亮。

师傅不但切纸技术精，而且对印刷工艺样样都知。但他从不摆大师傅的架子，对徒弟、对同事热情随和。师傅言语不多，但他善于明确表达自己的观点。对日常工作中的技术处理，他从不和别人争论，总是让事实说话。师傅的威严是通过高超的技术和高尚的人品体现出来的。从产品的拿放到上机操作，师傅总是让我先看再做，在这个过程中，师傅从不直接说该怎么或不该怎么做，每当我做的时候，他总是在旁边关注地看着，当我做得不对的时候，他就立即让我停下来，并示范一次，让我接着再做。从这方面讲，师傅不愧是一个高明的施教者，因为他给了徒弟最大的自由和自尊，但并非撒手不管，师傅教我做事的时候极有耐心，开机器的时候总忘不了叮嘱安全规范。切出来的产品堆放看起来简单，但那些不同规格的产品，刚开始，我真的堆放不整齐，这时师傅就放下手中的活，动手堆放，打好基础后，让我照着往上放；上机操作前，师傅拿起待切的产品手把手的教我怎样朝机口里放。不

安全规范，要从机口或拉规这两边为齐，紧靠机口，让它们一直保持直角等细节。对于同事，师傅也总是有问必答，从不保守，有时看到别人遇到问题，主动帮忙解决。

而今，能毫不保留自己的技术知识，热心指导别人，我想这点是许多人很难做到的，从师傅的身上，我不仅看到了他高超的技术，更感觉到了他高尚的情操。由此也不难看到，严师之严，不在于大声喝斥、故弄玄虚，更不在于摆架子。而是用高超的技术和以诚感人。我跟着师傅干活，除了佩服外，更多地是压力或者说是动力吧，因为跟着这么好的师傅学，到时候再学不好，别人看笑话不说，那不更等于白费师傅的心血，败坏师傅的名声吗？愿我这有名气的师傅能出我这个“高徒”。

雨夜的思念

●蒋小云（制版厂作稿课）

深夜，同室的人已进入梦乡，唯独我呆呆地望着窗外，听着外面细细柔柔的雨声，我的眼帘变得模糊起来，于是，在这茫茫的夜色中，一颗寂寞的心带着叹息，流落到远方，深深地进入了昨日时光的回忆。

你任我一次又一次地拍打你宽阔的臂膀，涌入你那温柔的情怀，任我诉说昨日的琐事，任我每次吹灭你点燃的烟火……

为什么人生这样捉弄我们，你问我，那我又该去向谁呢？也许这是匆匆人生注定我们无缘吧。希望，流逝的岁月，和无声寂寞，雨夜把这些既美好又伤心的往事封锁起来。但愿远方的故人做生活的战胜者。走自己的路，让别人去说吧。

外面的雨声继续着……

赛场快报



5月10日，上步工业区举行篮球联赛，共有雅昌，顺电，广联小松等8支球

队参赛，其中两支为工业区内各公司组成的联队，雅昌派出了以制版厂为主要力量的代表队，第一轮40:25轻松取胜，第二轮以相近比

分惜败，第二轮以54:34战胜广联小松队获第三名。

双双报喜 上步工业区篮球赛 雅昌第三 粤海工业村篮球赛 中轻第二

5月17日，中轻公司参加了由粤海工业村举行的“粤海工业村庆五一篮球联赛”，面对一个个身高体壮的强大对手，中轻的小伙子们稍嫌身单力薄，不过赛场上身高体壮并不一定是绝对优势，中轻以激昂的斗志和大江东

去的气势使对手成了东张西望的“灰熊”，出人意料地取得了第二名。

