



勤劳平凡的装订女工

● 曾小兰 (北京雅昌装订部)

生活，什么是生活？它的真义在哪里？谁也说不清，因为每个人都有自己独特的生活定义。勤劳、平凡、朴实，是装订女工生活的真实写照。

工作几乎占去了她们的整个时间。早起晚睡已习以为常，但重复、繁杂的劳动并没有使她们感觉枯燥无味。相反，有限的空间可使烦恼、忧愁无机可乘，更能体现生活的乐趣与充实。

当你走进装订车间，立刻会被那种热烈的劳动气氛所感染。女工们认真、仔细地各司其职，白纸捻得呼呼生风，连绵不断，齐声此起彼伏，看着那娴熟利索的动作以及那充满朝气与活力的脸，谁都会驻足，感叹，油然而生一种跃跃欲试的冲动。

装订女工们的身手如此游刃有余，并非一日之功，而是日复一日长时间的劳动磨练出来的。从她们身上，你能看到一股刻苦耐劳的韧性与恒性。如今，想起初到装订车间真让人“不寒而栗”，真不知是怎么熬过来的。我始终觉得干装订是最苦最累的，特别是做手工，记得我刚调到手工组时，连捡了几天白纸，便觉脚胀、手酸、脑昏，真想大哭一场，然后撒手一丢，逃之夭夭。但是我不能，毕竟我在从事的是一份正当和有意义的社会工作，在外打工就得吃苦耐劳，就要能竞争，否则休想生存下去。抬眼四望，别人都干得非常投

入，我为什么不呢？只要忍住泪，咬咬牙，默念着那句“他说风雨中这点痛算什么，擦干泪，不要怕，至少我们还有梦”的歌词来聊以自慰，其实闯过了第一关，余下的路也就不那么难走了。人生也有许许多多的叉道与关卡，但只要能咬牙闯过去，距成功就不远了。温室的花只能在优越的环境中生存，一旦失去了依靠，斜风细雨也会使之夭折。装订女工可以说个个是劲草，狂风吹不倒，大雪压不垮，不管何时，只要一声令下“赶货”，女工们便会积极响应，加班加点，甚至通宵，她们也毫无怨言。在她们眼中，工作第一，效率、质量为先，其他都置之脑后。

“每天提高一点，每天减轻一分，我们做得最快，我们做得最好”，这是装订车间每天早会自我激励的话。她们也是向这个目标努力的。当产品按时或提前圆满完工时，女工们才会长长地吁一口气，脸上洋溢出欣慰的笑容，但如某本书质量有问题，或是耽误了交货期，她们则会为此而难过好几天，试想，女工们自觉的意识和高度的责任心已达到如此程度，工厂哪有不兴之理呢？

坦率地讲，我最敬佩的是装订女工，因为在我心中，她们是勤劳的化身，是平凡而又伟大的。

朋友， 你在家乡还好吗？

● 周以钰 (北京雅昌财会部)

月光皎洁，春风融融，独自散步在花园，不禁想起那个离别的晚上，想起远在山东老家的莺一久未联系，你在家乡还好吗？

莺是我要好的同事和朋友，她温柔、体贴，大大的一双眼里似乎总有那么一丝丝的忧郁。我来自湖北，能与莺相逢、相知相交在北京，我们都觉得很幸运，彼此也很珍惜这一难得的缘分。

直到有一天，莺说一起到花园走走。一向文质彬彬的她，似乎喝过酒，一脸的红晕。她故作轻松地告诉我，过几天她就要回家结婚了。惊讶之余，我分明听出话语的沉重，分明看见晶莹的泪珠从她秀美的脸庞滑落，月光下的她显得有些憔悴。

原来，高中毕业后家人便替她找了对象，男孩是个个体户，人长得一般，对莺的印象不错。莺却不喜欢生意人的跋扈和狡诈，更不愿听从父母之命，媒妁之言。只是村里人都说莺有福气，找了个有钱的婆家。无奈之余，莺只身来到了北京。

两年来男孩偶尔也给莺来信，父母说几个孩子中莺最孝顺、最懂事，他们年事已高，父亲常年有病在身，况且男孩对她不错，希望莺不为自己也要为家里考虑，还是回家把婚事办了。

“我不想让父母为难，但我确实不甘心！我希望你以后过得比我好！”她抬起头，拉过我的手就此告别了。

