



《平面设计师之设计历程》



《平面设计师之设计历程》系列丛书在印刷的时候，王序又到雅昌公司忙乎了一阵。这位国际级的平面设计大师是雅昌的设计顾问，到雅昌就算到家了，虽然长得高大威猛，笑起来却是满脸的率真，而且他好象总是在笑，所以连雅昌的员工们都乐意见到他，“嘿，王序又来了。”员工们最熟悉他主编并在雅昌印刷的《设计与交流》杂志。

这次王序出版《平面设计师之设计历程》丛书是延续去年他主编的“掌印的故事”系列。上次出了包括松井桂三等四人的作品，这次则有日本的斋藤诚、佐藤晃一、奥村隼正，美国的马力高、薛博兰、詹士维多，麦翠丝以及西班牙的帕雷特等8人，另外荷兰登贝设计及美国大卫卡逊因种种原因未能同期推出。

出版这样一套丛书，对中国平面设计界而言应是一次难得的“吸氧”机会。客观地讲，中国的平面设计师还是一个稍嫌稚嫩群体，他们的成长没有任何可籍依赖的因素，设计师及设计间的交流就成为推动设计文化发展和提高

设计水平的一条重要途径，而“概念”，“意念”等玄妙的东西会因交流和沟通而呈现简洁明了，并最终体现设计价值。王序在主编该系列丛书时，组织了精彩的文案，对设计师们在设计风格的形成，设计概念的感悟，设计意念的表达及至最终成熟的生活态度，阅历及心路历程背景作了令人时而窒息，时而汹涌澎湃的叙述，并在书的封面和后页使用了设计师们的生活照，鲜明的个性风格使人耳目一新，不忍释卷。我们由此走近了设计师，也走近了设计。

该丛书由中国青年出版社出版发行。

《中国设计年鉴》（1997卷）

由中国包装技术协会设计委员会组织编写，九州图书出版社出版的《中国设计年鉴》1997卷（16K，加封套精装，近400P彩色印刷）4月在雅昌完成印刷面世。

每两年出版一次的《中国设计年鉴》是一部大型工具书，全面反映我国现代设计成果以及设计界各种风格和观点的现状与变化。本卷收入了包括港台在内的30个省市、自治区的533名作者的1711件/套优秀作品，是从855名作者选送的3988件/套作品中挑选出的，包括标

志、招贴广告、识别系统、装帧、工业造型、环艺展示、商业摄影、影视广告、创意表现十大门类，与第一卷不同的是，创意表现设计被列为一个单独的门类展示出来，这体现出我国设计文化力图与世界同步。

二十一世纪的企业竞争将在很大程度上体现为文化较量，作为经济文化外在表达的设计文化，随着中国企业与市场在不断改革开放中传统观念与经营模式的现代化而需求日甚。出版本书的使命正是希望中国的经济领导部门、企业家和设计界高度重视和大力推动设计文化。

本书主编由著名平面设计大师，中央美术学院陈汉民教授担纲，高中羽、范克、吴强、李晓强出任常务副主编，万捷董事长出任该书副主编，雅昌公司

作为中国包装技术协会设计委员会指定印刷单位，为支持中国的设计文化事业在本书印刷、装帧上的鼎力协助获得了设计界朋友的高度赞誉。

《资料·铭木集成》及《门》



《资料·铭木集成》及《门》两本书是雅昌与日本和风建筑社第二次合作

的成果。《资料·铭木集成》由日本全国铭木青年联合会编著，学芸出版社出版，是日本建筑用木材专业书籍，而《门》是日本传统建筑中各种门的大集合，它既是一本资料集，又可从“门”的结构变化中去探寻历史的演变，该书由日本建筑资料研究社编撰发行，两本书的设计仍旧保留与《壁龛》类似的古朴、典雅风格。去年12月雅昌印制《壁龛》后，日方代表深表满意，承诺今年三月再到雅昌，吉田龙彦社长没有食言，这次践约还为万捷董事长带来了东瀛牛肉和螃蟹，我们在此祝愿双方合作与友谊持久恒定。



《现代三大师精品集》

由雅昌彩色印刷有限公司制版、印刷，辽宁省博物馆、广东省美术馆合编，辽宁美术出版社出版，辽宁省新华书店发行的《现代三大师精品集》于98年3月在雅昌成书。

齐白石、黄宾虹、徐悲鸿是中国现代绘画史上深具影响力的三位丹青大师，是中国现代绘画艺术的开拓者和奠基人，他们同受“五四”新文化运动的启迪，批判地继承传统绘画艺术，具有改革创新意识和实践精神，其作品均表现出鲜明的时代特征和崭新的艺术风貌。

在作品图版的前面附有黄中澄先生的专论，对三位大师的生平、艺术探索与成就，笔墨风韵作了客观的评价。

全书共收入三位大师的作品八十余

件，主要选自辽宁省博物馆举办的“现代三大师精品展”中的作品，读者可从这些作品中观赏到三位大师精湛的艺术成就。



《中国通史陈列》

由中国历史博物馆编撰，朝华出版社出版，中国国际图书贸易公司发行，深圳雅昌彩色印刷有限公司制版的《中国通史陈列》是继《中国古代科技》之后的又一本以图片说明形式为主的科普读物。

《中国通史陈列》侧重表现的是“中国古代文明”，通过中国历史博物馆收藏的一部分极具科学、历史、艺术价值的精品的图片，为我们呈现了一个具象的、物化的历史。

全书分为旧石器时代，新石器时代，夏、商、西周，春秋，战国，秦、西汉、东汉，三国、两晋、南北朝，隋、唐、五代，宋、辽、西夏、金、元，明，清十个部分，采用图片数百幅，摄影为严钟义、孙克然。

《中国人民解放军驻香港部队深圳基地组建五周年纪念》

1997年7月1日零点，中国人民解放军驻香港部队在举世瞩目的进驻香港行动中，以整齐的军容，优良的作风、严明的军纪赢得了威武文明之师的美誉。

驻港部队深圳基地组建于1993年3月



28日，今年3月28日是她的五周年生日，由王玉仁、李文浙策划，万建华、张仲会、赵同民主编，雅昌公司制版印刷的纪念画册，以大量图片记录了深圳基地成长发展的历史，全面反映部队建设成果，以此作为部队传统教育教材，激励官兵发扬优良传统，保持荣誉。



《赵大陆油画作品》

赵大陆是现时中青年画家中颇具代表性的一位，他1953年出生于北京，曾经历“文化大革命”和“上山下乡”等痛苦生涯，因此他“信奉甘于寂寞、吃苦耐劳、不懈追求，用心灵去感悟自然，感悟生活……”他的作品曾在国内外多次获奖，名字被列入中国国际广播出版社出版的《中国艺术界名人录》和由中外名人研究中心、中国国际交流出版社出版的《世界名人录》，他的作品被意大利、德国、美国、日本、英国、新加坡等国收藏家收藏。

该书由雅昌彩色印刷有限公司制版印刷，岭南美术出版社出版发行。