



国际摄联： 雅昌彩印：

第24届国际摄影艺术联合会(FIAP)代表大会在深圳成功举行，雅昌赞助印刷的《第二十四届国际黑白摄影作品选》好评如潮。国际摄影界惊叹：该到了对中国印刷技术刮目相看的时候了……

[本刊讯] 9月2日，来自39个国家和地区130多名摄影家汇聚深圳，出席在这里举行的为期5天的第24届国际摄联代表大会。本届大会中国组委会主席、中国文联党组书记高占祥、中国文联副主席、中国摄协副主席吕厚民、中国摄协副主席陈复礼、陈淑芳、国际摄联主席昂立克·帕米埃斯等国际摄联负责人以及深圳市市委常委、宣传部长白天等贵宾出席了开幕式。

国际摄联成立于1949年，是由比利时维耶尔博士提议创建的，中国摄影家协会是于1981年加入国际摄联的。目前



昂立克·帕米埃斯先生与雅昌企划总监张凌云和制版厂厂长杨立望合影留念

国际摄联已拥有近80个国家和地区的团体会员，每两年召开一次代表大会。本届大会是首次在亚洲召开，大会共举行了两次会议，并按大会惯例，举行了第24届国际摄联黑白摄影艺术两年展，共展

出了来自46个国家和地区摄影家们选送的46幅作品，大会期间，还同时举行了第18届全国摄影艺术展和深圳摄影学会摄影作品展。雅昌公司为大会赞助印刷了《第24届国际黑白摄影作品选》和《深圳摄影学会摄影作品集》两本画册。其中黑白画册受到中外摄影家的一致好评，许多摄影爱好者纷纷设法寻觅画册以供收藏，由于是限量印刷，供不应求，以至于出现展馆外有人“炒卖”画册。

在大会闭幕酒会上，国际摄联主席昂立克·帕米埃斯先生无限感慨地对雅昌公司代表说：“如此充满现代化气息的

深圳，18年前只是一个小小渔村，在这样年轻的城市里居然能印刷出国际一流的画册，真是难以相信自己的眼睛！”并与公司代表合影留念。深圳市委常委、宣传部长白天也非常喜好摄影，他认为“这是一本很值得欣赏和收藏的画册”。荷兰摄影学会主



何曼玲总经理与托本先生观看影展



摄影家们踊跃索取雅昌样书



公司领导陪同吕老参观制版厂



托本先生在影展上幸遇丹麦老乡



外国摄影家争相翻阅展出画册



吕老欣然提笔为雅昌题辞

给深圳一次机会 还世界一个奇迹

席J·詹森(J·Jansen)先生在参观深圳摄影作品展时，对雅昌公司副总经理李路坦言：“这本画册印刷得很精美逼真，画册中十幅荷兰作品与原作非常接近，我在荷兰也印过类似的画册，非常贵，但都没有印得这样好的！”沙特阿拉伯摄影家S·尤克维(Esa S. Euqawi)先生一再要求工作人员利用大会闭幕酒会的时间带他来雅昌公司参观。尤克维先生对接待他的何曼玲总经理说：“以前我的印刷业务都在新加坡，可没有一次印刷质量超过你们印的这本画册。”当他详细询问印刷报价后，更感到非常惊讶：“这样高的质量，这样低的价格，真是不可思议。”并表示了与雅昌进行业务合作

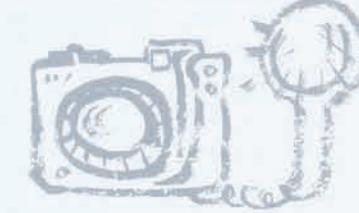
的强烈愿望。

9月8日，中国文联副主席、中国摄影协会副主席、资深摄影家吕厚民、《中国摄影家》主编朱宪民等专程来雅昌公司参观，详细了解了制版和印刷方面的工艺和技术，参观完毕，吕老欣然命笔：“愿雅昌彩印公司成为摄影家之友。”并感谢雅昌在本次FIAP代表大会中为中国摄影界所作的贡献。

[又讯] 雅昌公司为第24届国际摄影代表大会赞助印刷的《第24届国际黑白摄影作品选》，旨在推进深圳文化事业的发展，为深圳走向世界尽绵薄之力。尤其是内页广告—深圳新貌(见本期封底)，更是摒弃了商家常用介绍公司形象或产品质量的“俗套”，而是以更广的视野，把深圳黄金地段地王大厦附近的繁华景象作为深圳飞速发展的“见证”，通过摄影家的镜头告诉世界，这短短十多年深圳所发生的巨大变化，并通过这次千载难逢的机会，将此载入世界摄影史册。该作品作者是中国摄影家协会会员、中国新闻摄影协会会员，现任深圳工商银行华强支行副

题词
愿雅昌彩印公司
成为摄影家之友
吕厚民
一九九八年九月
于深圳

中国文联副主席、中国摄影家协会副主席吕厚民给雅昌公司的题词



市领导和国内外影展评委为样书签名

行长的苏浩林先生。苏先生自幼酷爱摄影，常在工作之余外出摄影拍片，并曾多次获奖，他曾荣获深圳市1993年十大摄影新星第一名；参加95年珠海国际汽车拉力赛摄影比赛，获两幅优秀奖；参加《深港一日》香港回归摄影比赛《回归之夜》、《邓公喜见庆回归》获铜牌，另入选作品五幅；还曾参加全国《雄霸杯》艺术摄影赛《蛇之舞》获铜牌；参加广东十五届影展《无垠》获铜牌；参加全国十八影展《塑》获铜牌；在北京举办《情》专题时装摄影展，并出版《情》一书。