新书架

《历代千字文墨宝》

由孙宝文主编，吉林美术出版社出版发行，雅昌彩色印刷有限公司制版印刷的《历代千字文墨宝》日前已顺利上架。这本一套六册的大型书法集为大8开版本，加封套精装。每册厚达35mm，外观古风流溢，朴实大方且颇具大家之气。大书法家启功先生题写书名，中国书法协会主席沈鹏写作前言，而大书法家张瑞龄先生更以近700字的娟秀小楷赠言本书。

“千字文”已有千余年历史，其文共994字，无一字重复，每四字一句，前后押韵，集天文、地理、伦理等内容为一体，内容芜杂，但易读易记，曾是古人启蒙知识、课徒识字的重要蒙学课本，历代书法家乐于书写此文，并有相当数量流传于世。

此次编撰的《历代千字文墨宝》是在1991年版本的基础上修订的，书中收入的“千字文”由原60件增至70位书法家的90件，包括王羲之、欧阳洵、赵佶、文征明等大家不同风格和流派的墨宝，均以影印的形式刊出，以保留原作的神韵。融情笔墨、寄寓精神是古今书法家及书法爱好者不懈的追求，《历代千字文黑宝》为今人学习书法提供了极为珍贵而又丰富的资料，为传播书法艺术起到了不可估量的作用，可谓“页页识风骨，篇篇见精神”。

《华夏之路》

近期在雅昌制版、印刷的《华夏之路》是一套由中国历史博物馆精心策划、准备多年，具有典史意义的大型丛书。大16开版本，进口铜版纸全彩色印刷，精装，以中、英、法、德、日等五种文字印刷，朝华出版社出版，中国国际图书贸易总公司发行。

该书最大的特点是：以大量精美的历史考古出土文物的彩色图片为依据，有理有据地阐释了自一百七十五万年前至公元一九一一年十月这一广阔时空内，中国历史发展的进程和规律，具有无可辩驳的客观性，对弘扬和传播民族文化，研究历史以及开展爱国主义教育等都具有重要意义。中国历史博物馆馆长俞伟超教授在序言中写到：“人类历史进程的轨道有统一性，但其发展速度在不同地区却不平衡，……了解中国历史进程并释其兴盛，中衰，复兴的奥秘，定将启示今人选择前进的合理途径……”

《中国古代科技文物展》

本书由国家文物局、中国历史博物馆联合编写，朝华出版社出版。全书共分天文、造纸、印刷术、指南针、火药、农业、陶瓷、纺织、铜铁、冶铸和机械等十大专题，展示了中国古代科技成就的精华。书中各种文物和模型的照片，均由著名摄影家严钟义先生拍摄。图片摄制和制版印刷都非常精湛，并配有说明文字和图解，是一本十分难得的中国古代科技史科普图册。

《木月摄影》

《木月摄影》是刚刚由雅昌印刷完成的一本精装摄影集。作者李膺，笔名木月，现任甘肃民族事务委员会主任。此次收入的64幅作品是从他积存的大量作品中精选出来的，涉及题材广泛，地域辽阔，其中国内31幅，国外33幅（13个国家）。阅此卷，当更知世界之美，生活之美。该书由民族出版社出版。