



引领中国印刷业达到世界之巅一九九三年，万捷创办雅昌集团前身深圳雅昌彩色印刷有限公司，提出“印刷是服务业”的创新理念，率领雅昌团队在高端印制领域成绩卓著，使雅昌成为中国首个印刷标准化和新技术研发推广基地，国际领先的高超印制水平为业内外推崇，多次承担国家级印制重任。一九九七年，荣获第六届“森泽信夫印刷奖”一等奖。一九九九年，率领雅昌团队，获得国际性印刷大奖一百五十余项。二零零五年，荣获中国印刷界最高奖——“毕印刷奖”。二零零五年，荣获“十大中华经济英才奖”。二零零一年、二零零二年、二零零七年，率领雅昌团队，成功印制《北京二零零八年奥运会申办报告》、《上海二零零一年世界博览会申办报告》、《深圳二零一一年第二十六届世界大学生夏季运动会申办报告》，以及北京奥运会及残奥会筹备、举办期间的诸多相关重要印刷品。荣获二零零八年北京奥运会开闭幕式节目单及媒体指南印制工作杰出贡献奖、二零零八年北京残奥会开闭幕式节目单及媒体指南印制工作杰出贡献奖、二零零八年北京奥运会开闭幕式筹备工作突出贡献奖。二零零六年，率领雅昌团队，成功印制英国曼联足球俱乐部编年史巨著《曼联》。作为世界最大的书之一，该书得到了全球球迷和收藏鉴赏人士的广泛好评，为世界体育文化的传播做出了积极的贡献。二零零三年、二零零五年、二零零八年，二零零九年四次率领雅昌团队，荣获世界印刷界最高荣誉、被称为印刷界奥斯卡奖的“美国印制大奖 BENNY AWARD 金奖”。开拓中国新经济文化产业为保护和传承中华优秀文化艺术成果，万捷率领雅昌集团，以艺术印刷、雅昌艺术网、艺术家个人数字资产管理系统、艺术品摄影、艺术图书策划、艺术图书装帧设计、艺术影像产品、艺术图书出版、艺术展览策划、艺术品高仿真复制、艺术品衍生品为经营内容。多年来创新变革，倡导“为人民艺术服务”的经营宗旨，以世界最大的中国艺术品数据库为核心，首创“传统印刷+IT技术+文化