艺术家数字资产管理

为艺术家打造360度服务

蓝晓莲

艺术家数字资产管理是雅昌"艺+"品牌下的核心产品,以服务艺术家为己任,为其提供艺术资产整理、存储、应用及推广服务。艺术家作为艺术财富的创造者,在社会文化领域扮演着最重要的角色,雅昌艺术家综合服务利用先进的技术手段,以北京、深圳、上海三地服务中心辐射全国的服务网络,满足艺术家的综合需求,让每一位艺术家通过雅昌提供的综合服务有效提升核心艺术价值,增强自身影响力,并传达出向社会传播文化及创造精神财富的社会责任。

从2006年开始,经过4年对艺术家需求的 摸索,雅昌的艺术家数字资产管理已经形成 了相当成熟的服务体系。以艺术家数据库为 核心,延伸出一系列包括官方网站、CARS认 证、互联网宣传推广、艺术家文献库的增值应 用服务。以提升艺术家核心价值为终极目标。

艺术家个人数据库是为艺术家特别打造的 数字资产管理平台,它可以提供图片、文字、 音频、视频等电子数据的采集加工、存储管 理、维护更新、检索调用一体化服务。在雅昌 建立个人数据库后,您可以随时将最新作品、 最新资料委托雅昌进行数字化处理,并

实现"数据存储""数据检索"与 "数据调用"功能,安全便利,

不受时间、地域限制,可以随时随地

一劳永逸。

基于数据库平台,艺术家数字资产管理融合雅昌的先进技术和卓越的网络媒体优势,真正成为艺术家艺术成果快速传播的通道。CARS认证是杜绝仿品流通的好工具,时刻维护艺术作品的品牌形象。艺术家数字资产管理为艺术家专门打造

属于自己的官方网站,所有作品和个人信息都将在这个平台上进行集中展示;互联网推广,是艺术家进行作品发表、个展预告、新闻资讯最有效的传播平台;艺术家文献库,采用国家文献管理标准,涵盖作品档案、服务档案、技术档案等内容; 图文处理,采用雅昌国际先进设备和标准化色彩管理系统,完美再现原作,确保您作品的数字化质量。

目前,艺术家数字资产管理已经为超过4100余位艺术家建设了专属的数字化资料库和官方网站。作为艺术家专属的数据资料中心,雅昌数字资产管理系统汇集了最新、最全面的艺术家信息,从最新作品、到新闻资讯、再到出版与展览活动。这些信息同时也为那些关注艺术家成长的收藏家、评论家、文献研究人员提供了最真实可信的信息及参考工具。 作为全国唯一一个推出完整成熟艺术家服务的商业机构,艺术家数字资产管理产品的贡献已经超出了艺术家圈子,成为整个社会的标杆。



图51> 艺术家数字资产管理产品与服务体系

"我比较喜欢艺术家数字资产中的个人数据库,存储容量大,能 随时随地取用。有时在外地需要临时急用作品图片,我在雅昌 的专业客服直接可以通过网上与我传递,很方便和实用。"—— 著名当代艺术家展望

"数字化管理的便捷远远超出我的想象,以前拍多少反转片也不够,现在不光是取之不尽,而且质量特别高,还能全面地保存好各种资料。"——全国政协委员、中国美协副主席何家英

"使用艺术家数字资产管理这个产品开始,就觉得自己特别幸运,雅昌客户服务的人员从整理作品、拍摄、保存到归还一套程序都那么周到严谨,让我觉得作为艺术家获得了尊重和关怀,非常感动。同时,我也觉得 CAPS 认证非常有意义。我认识一位收藏家,非常喜欢我的画作,对方曾在一场拍卖会前向我求证作品真伪。那个时候我突然意识到自己的作品越来越受欢迎,需要进行更多的版权保护。我对绘画一直保持着非常认真的态度,所以我也希望喜欢收藏我的作品的人能够获得公正的待遇。"——作为艺术家数字资产管理产品忠实用户的著名女性艺术家闫平