

雅昌“摄影设计工作室”诞生记

周云平



图 57) 深圳雅昌设计部

图 58) 设计摄影工作室成员

2009年9月11日，雅昌摄影设计工作室正式宣告成立。这一天是美国“9·11”事件八周年纪念日，我们无意挑选这个已经载入史册的特殊日子，但这一天，也必将在雅昌设计部发展历程中刻下深深的痕迹。

要谈雅昌摄影设计工作室，我们不妨先追溯雅昌设计部的发展历程。1995年，雅昌成立的第三年，雅昌设计部前身——深圳梦舟广告设计公司成立，开始了雅昌设计部的发展之旅。2003年，深圳梦舟广告设计公司并入深圳雅昌彩色印刷有限公司，更名为深圳雅昌视觉艺术中心。1999年和2006年，北京雅昌设计部和上海雅昌设计部分别随北京雅昌彩印和上海雅昌彩印相继成立而先后组建。至此，雅昌设计团队成型，并逐步发展壮大，与雅昌三大运营基地一道完成了在珠三角、长三角、京津塘三大经济圈的布局，呈南、北、东三地遥相呼应之势。

公司的发展推动战略的提升，战略的提升促进公司内部完善。2008年，公司实施市场化战略，催生专项市场的建立。为适应公司战略发展要求，提升公司的整体设计水平，合理调配集团所属企业间的设计资源，打造高素质的设计师队伍，使设计服务成为促进各专项市场业务发展的重要支撑和扩大专项市场占有率的推动力，经过认真细致的筹划、准备，雅昌股份公司设计项目部于2009年9月初正式成立。

雅昌股份公司设计项目部的成立，使雅昌摄影设计工作室的建立成为可能。实际上，在设计项目部正式成立之前，雅昌摄影设计工作室的筹建工作就已经开始。这起源于雅昌摄影研究中心的成立。雅昌摄影研究中心的建设，要求设计部提供相应的支持，进行摄影设计的专业化建设。如何进行专业化建设呢？经过一段时间的思考，结合设计部的现状，我们提出了三项措施，其中一项就是组建由三地设计部精选人员构成的摄影设计工作组。但当时缺乏统筹三地设计部资源的平台，所以小组虽然组建了，但没有开展具体实质性的工作。雅昌股份公司设计项目部的成立，搭建了统筹三地设计资源的平台，凑齐了成立摄影设计工作室的最后一块拼图。至此，雅昌摄影设计工作室的诞生已是呼之欲出。

雅昌摄影设计工作室，是国内第一个为摄影界提供摄影题材画册设计的专业设计机构，通过对摄影知识和摄影画册设计规律的专业化研究，致力于为摄影人和摄影机构提供国内最专业的设计服务。摄影设计工作室未来3-5年的长期目标是，打造一支在设计界享有较高知名度的旅游摄影题材设计专业化团队；未来1-3年要实现的中期目标是，打造一支深谙摄影题材设计之道，对旅游摄影领域有广泛深入了解的设计队伍；而在近期一年内，我们将建立工作室的运作机制，通过各种专业研究和培训，进行专业化建设。为此，在股份公司设计项目部的推动下，工作室迅速制定了工作计划，建立了每月定期的会议和培训机制，展开了专业化研究、数据库建设、样书库建设、内外宣传等工作，努力向专业化方向迈进。

任何愿望和理想的达成，都不是一蹴而就的事情。我们深知每个成功的背后，是不懈的努力、不计其数的付出以及持之以恒的坚持。对于摄影设计工作室来说，雄关漫道，千里之行，还仅迈开第一步。一路的荆棘可以预见，困难也必将与前进的步伐相伴而行，但豪情自不可少，通往成功的路，还得脚踏实地的一步一步去丈量。

说了这么多，该是揭开雅昌摄影设计工作室神秘面纱，让这个迎难而上、披荆斩棘，用努力去丈量前进道路的摄影设计团队显山露水的时候了。

