专家顾问·宋雨桂

选编自雅昌艺术网

宋雨桂，号雨鬼，1940年生。山东临邑人，后迁居东北。著名国画家宋雨桂先生曾历任辽宁画院专业画家，辽宁美术馆馆长，辽宁美术家协会主席，现为民革中央画院院长、中国美术家协会理事、国家一级美术师、辽宁省文联副主席、辽宁美术家协会主席、辽宁美术馆馆长、辽宁省政协常委、民革辽宁省副主委，荣获辽宁省及全国“五一”奖章、辽宁省政府特殊贡献“优秀专家”等荣誉称号。

宋雨桂先生在当代中国画山水、花鸟领域的创作中取得突出成就，其作品意境深邃，画风清新飘逸，在干湿笔墨和色彩的处理上，匠心独运；在酣畅淋漓的水墨世界中，尽情施展

69〉

图69〉 不信春来花不红
103×40cm

着艺术家的才情，营造出物我为一的浩然气魄。从文化艺术由近代向现代转换的历史背景来看，宋雨桂的山水、花鸟绘画风格首先体现了他对现实世界的关注以及透过笔墨所流露的真实情感；他注重心象与物象的重合，有意识地排斥那种疏离现世生活、重心轻物的旧文人画传统，以作品丰富的可读性以及色彩绚烂的视觉形式，为当代中国的山水、花鸟画的创作拓展了新的画风以及新的发展可能性空间。宋先生的作品把写生取景与传统技法有机结合起来，其山水、花鸟作品，风格可谓“森严雄秀”，不但具有古代中国艺术家董、巨、范、李工微谨严的特点，而且揉进了当代艺术家用笔刚健、披皴丰富和大胆的泼墨泼彩技法，不仅保持了中国绘画风格的鲜明特征，而且具有浓郁鲜活的生活气息，展现了艺术家热爱生活、热爱大自然的情怀，并在其独力拓展的艺术天地中体现着当代人的审美理想和追求。宋雨桂先生的作品曾获第六届全国美展银奖、荣获首届北京国际艺苑水墨成就大奖、2001年荣获日本第一届国际艺术交流展金奖等多项大奖。作品曾赴伊拉克、新加坡、日本、澳门、香港、台湾等地展出；近十年来他的作品在太古佳士得和嘉德拍卖中均以高价落槌；出版有多种大型画集、画谱；并创建中国第一座画家村，现已列入国家级旅游风景区。

宋雨桂的艺术作品用几个词语来概括：玄化无言、神工独运；画风新境、丰厚深邃；淋漓墨气、浓重多变。中国画，讲究的是笔墨、构图和意境效果。他的前期作品，树林、野花。劲草，笔势硬劲如铁；沟壑峻峰、连绵山峦，更展现着他对掌握传统勾勒的独特功力。新作则更重笔势，线条刚健波磔，落笔沉稳严谨。

红梅（局部）

不信春来花不红（局部）

1940年 (少年时代) 庚辰1岁， 出生于山东省临邑县塘房庄，幼年随父母逃荒到东北。童年牧马柳河三源浦西山角下。自幼随母习画。中学时作水墨画《岳飞画像》、《雪梅》分别获抚顺市二等奖。中学毕业后务工3年，作画不辍。作品水墨画《劈山》参加了东北三省水墨画展。并先后在省、市级报刊上发表过三百余幅作品。

1960年 庚子20岁， 考入鲁迅美术学院绘画系预科。

1961-1967年 鲁迅美术学院版画系，在校期间创作木版画《耕耘》、《放牛娃》、《吉顺丝房》组画等。〝文革〞期间历经磨难，仍创作出16米巨幅水墨画《清宫秘史》。

1968-1973年 入伍任部队文化干事，创作油画《烈火英雄连》、《草原之花》、宣传画《伟大的中国人民解放军万岁》、连环画《响水东流》与齐林家合作181幅。

1974-1978年 转业到地方，任辽宁省文艺创作办公室摄影、美术、书法三组负责人，创作水墨人物画《延安之春》。

1979年 己未39岁 调入辽宁画院任专职创作员，创作水墨画《童年的记忆》。

1980年 庚申40岁 创作水墨画《故乡恋》，美术评论家著文称其为成名之作。

1981年 辛酉41岁 水墨画《秋声赋》入选第五届全国美展，独创山水新皴法—冰裂纹皴。水墨画《花溪》等5幅作品被中国美术馆收藏。

1982年 壬戌42岁 其作品与吴冠中等16人的作品一起参加〝现代中国画艺术—日本巡回展〞。

1984年 甲子44岁 水墨画《苏醒(之一)》（与冯大中合作）入选第六届全国美展，获银奖。

1985年 乙丑45岁 创作巨幅水墨画《长江明珠图》。

1986年 丙寅46岁 登长白山写生，创作水墨画《雪晖》、《长白八月》、《逝去的野花》等三十余幅作品。

1987年 丁卯47岁 7月在中国美术馆正厅举办〝宋雨桂、冯大中画展〞。《长江明珠图》等7幅作品被中国美术馆收藏。参加由美国新闻总署主办的〝中国吴冠中、宋雨桂等13人艺术巡回展〞(历 时一年)。《荣宝斋画谱·宋雨桂、冯大中绘山水动物部分》出版。

1988-1990年 先后在香港和新加坡举办6次个人画展。在新加坡〝白山黑水展〞期间，应邀在新加坡报业中心大礼堂演讲《水墨艺术信天游》，新加坡联合晚报整版以《无声的诗魂》、《东方的凡·高》为题，盛赞其艺术成就。代表作品《苏醒之二》被收藏家以20万新元（折合12万美元）收藏。

1989年 己巳 49岁 在日本举办个人画展时，富山电视台现场直播1小时，参观人数超过日本〝巨匠画展〞。与范曾、冯大中在香港会展中心举行联合画展，出版《莽神州赋》画集。香港新晚报、人民日报海外版，均以《雨鬼的足迹》为题(艺评家李绪萱撰文)连载16篇文章释解其艺术人生之坎坷经历。同年获首届北京国际艺苑十年水墨成就大奖。

1990年 庚午 50岁 9月作为中国美术家代表团五名成员之一，与詹建俊、张立辰、闫振铎等赴巴格达参加〝第二届国际艺术节〞。

1992年 壬申 52岁 作品《秋水图》首次进入香港太古佳士得春季拍卖会，拍出37.4万港元的佳绩，秋季拍卖会《风月无边》，又以44万港元落槌，引起国内外学术界的关注。历时4年在辽宁省丹东市宽甸县菁山湖建成〝中国画家村〞和〝雨桂山庄〞，为贫困山区人民致富做出特殊贡献。

1993年　癸酉 53岁 代表作《乡水篇》系列被誉为〝神秘飘逸之杰作〞。

1994年　甲戌 54岁 赴台湾参加两岸三地水墨艺术理论研讨会，作品参加〝中国现代水墨大展〞。

1998年　戊寅 58岁 4月，由人民美术出版社出版〝中国美术家系列丛书〞《宋雨桂》画集第一版。并先后在沈阳和新加坡举办个人画展。在沈展出期间，鲁迅美术学院庆祝建校60周年时举办〝宋雨桂艺术理论研讨会〞，与会者赞其艺术探索的勇气和已取得的突出成就。7月应邀赴新加坡出任新全国美展评委，并在南洋艺术学院以《万法一瞬》为题作演讲 。10月参加〝上海国际水墨双年展〞 。12月参加〝深圳国际水墨双年展〞。

1999年　己卯 59岁 4月，由中国文化部在中国美术馆举办〝当代艺术家—刘国松、丁绍光、宋雨桂、徐希、石虎五人联展〞。荣宝斋出版社出版《荣宝斋画谱•宋雨桂绘山水部分》。同年再次赴新加坡举办〝慈心篇水墨画义展〞，售出的18幅书画作品所得款全部捐赠新加坡仁慈医院。其中作品《仙觉图》以25万新元(折合15万美元)成交。

莲花（局部）

2000年　庚辰 60岁 5月，作品参加在南京举办的〝新中国画大展〞。同年由人民美术出版社出版《中国近现代名家画集—宋雨桂》。创作《寒云赋》长卷(25米)。

2001年　辛巳 61岁 获省〝五一〞奖章。11月赴日本参加〝第一届国际艺术交流展〞，作品《沧海横流》获金奖。

2002年　壬午 62岁 4月赴澳门艺术博物馆举办 〝梦里山川—宋雨桂国画展〞(展期三个月) 并出版画集《梦里山川——宋雨桂国画》。5月，获全国〝五一〞奖章。辽宁省人民政府授予优秀专家称号。出版《宋雨桂艺术世界》，《芦花吟画集》，《寒云赋画集》，《菁山行画集》。

2003年　癸未 63岁 当选第十届全国政协委员，中国文联委员。

2004年　甲申 64岁 受聘中国美术馆专家委员会专家委员。受聘北京荣宝斋艺术顾问。与覃志刚、杨飞云、何家英代表中国文联应邀赴荷兰、西班牙、意大利、法国、德国访问。5月作品《追梦》、《槐露》入选〝第三届国际美术交流展〞。 同年，天津杨柳青出版社出版《中国近现代名家精品丛书—宋雨桂新作精选辑》。出任中央电视台首届〝中国画杏花杯大奖赛〞评委。

2005年　乙酉 65岁 出任民革中央画院院长。11月山水作品（约2平尺）在嘉德秋季拍卖会上以24.2万元人民币落槌。

2006年　丙戌 66岁 任中国美协中国画艺委会副主任。5月在台湾台中艺术中心历史博物馆举办个展。11月应邀在辽河美术馆举办个展。12月在大连举办个展。同年，荣宝斋画院成立宋雨桂山水画工作室。

2007年　丁亥 67岁 2月在山东济南举办〝回家〞个展。4月在天津冯骥才艺术馆举办〝访友〞个展。6月创作《海上升明月，天涯共此时》作为时任辽宁省委书记李克强同志赠送给台湾国民党荣誉主席连战先生的礼物。10月赴日本，任〝世界华商大会画展〞评委，并应邀参加〝当代九名巨匠联展〞(东京•神户)。同月，作品参加四国联展。12月被国务院聘任为中央文史馆馆员。