



雅昌：以服务艺术为本 落户杭州开新局

水光潋滟、山色空濛的杭州西湖风光，不仅处处散落着历史名人的传世名篇，同样也映射在无数艺术大家的妙笔丹青。远的姑且不论，当代艺术大师中，林风眠擅摹湖堤柳意，黄宾虹着意西霞山景，潘天寿落笔平湖荷韵，李可染尤爱吴山人家。杭州，是一座代表着江浙文化艺术灿烂辉煌的历史、当下和未来的城市。

久慕于杭州悠久深厚的文化艺术底蕴，雅昌怀着满腔昂扬激越之情，带着一颗“为人民艺术服务”的赤诚之心落户杭州，这是继1993年创业深圳，1999年拓疆北京，2006年进军上海之后，雅昌极具里程碑意义的经营擘画，是公司“统筹全国、三地运管”宏图的再次深化发展。

那么，如何为江浙文化艺术产业提供专业的全面综合服务？创业十八年，不同于曾经的筚路蓝缕，如今的雅昌风华正茂。经过多年来不断探索研发、开拓创新，雅昌始终坚持将科技手段与传统资源相结合，通过创新整合，形成艺术印刷、高仿真艺术品、互联网艺术资讯传播、数字出版、中国艺术家数据库等综合性资源优势，尤为重要，雅昌人在为艺术服务的经历中，无论是信心、意志和能力，均有着卓越的进步。正如万捷董事长曾说：“服务的本质是为客户提供实实在在的增值，唯有此，服务才有价值”。

俄国先哲普列汉诺夫说：“船锚是不会埋没自己的，当人们看不见它的时候，正是它为人们服务之时”。雅昌梦想着成为杭州艺术产业这艘巨轮的船锚，为其在烟波浩渺的西湖碧波之中定位和助航，推动并见证她的光辉发展历程。

《雅昌》编辑部