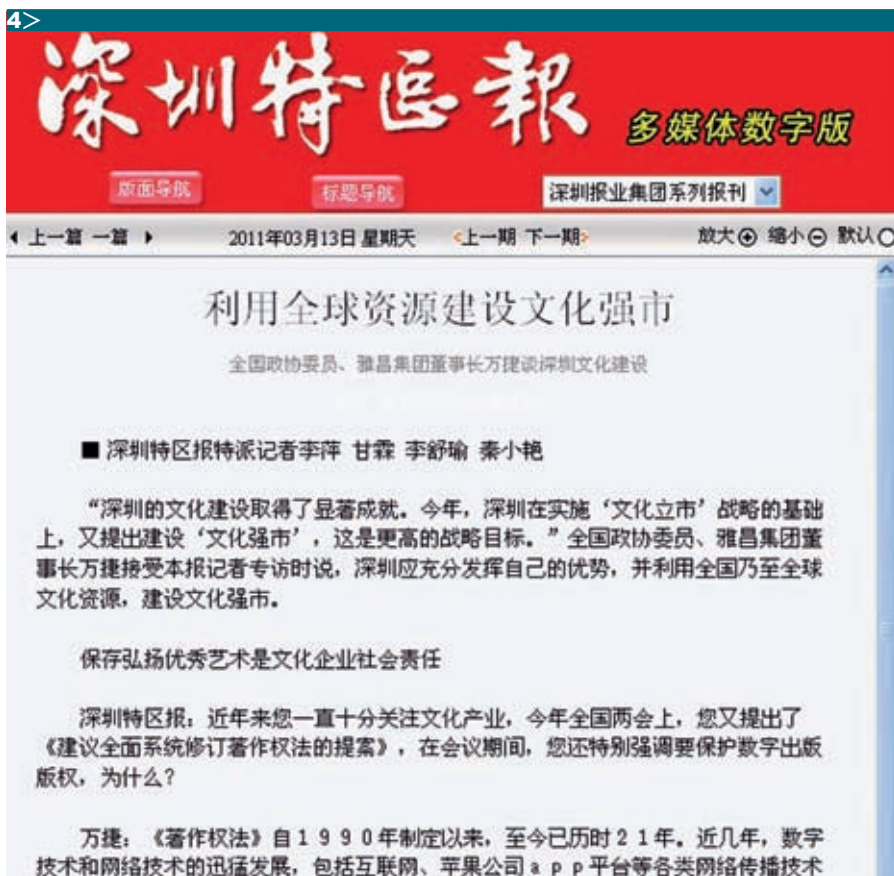


全国政协委员、雅昌集团董事长 万捷谈深圳文化建设

来源：深圳特区报

图 4> 深圳特区报采访万捷董事长



ARTRON 2011.01 48期

“深圳的文化建设取得了显著成就。今年，深圳在实施‘文化立市’战略的基础上，又提出建设‘文化强市’，这是更高的战略目标。”全国政协委员、雅昌集团董事长万捷接受本报记者专访时说，深圳应充分发挥自己的优势，并利用全国乃至全球文化资源，建设文化强市。

保存弘扬优秀艺术是文化企业社会责任

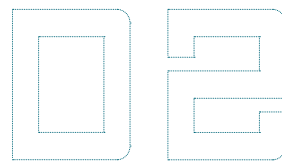
深圳特区报：近年来您一直十分关注文化产业，今年全国两会上，您又提出了《建议全面系统修订著作权法的提案》，在会议期间，您还特别强调要保护数字出版版权，为什么？

万捷：《著作权法》自1990年制定以

来，至今已历时21年。近几年，数字技术和网络技术的迅猛发展，包括互联网、苹果公司app平台等各类网络传播技术和平台，已广泛而深刻地影响着人们的工作、学习和生活方式。网络给人们生产生活带来便利的同时，也给著作权保护带来了许多新的问题。因此，我建议全面系统修订著作权法。

深圳特区报：作为传统印刷企业，雅昌却从十年前就开始建立“雅昌艺术网”，之后又建设“中国艺术品数据库”等，数字化是不是雅昌未来的发展方向？

万捷：数字化是文化产业的巨大机遇，无论是Ipad、Iphone等传播平台的日新月异，还是对文化衍生产品需求的层出



不穷，都给传统文化企业带来挑战和机遇。目前，数字化业务已占据雅昌全部业务量的20%，未来这个数字还将上升。

不过，我想强调的是，雅昌一直秉承“为人民艺术服务，艺术为人民服务”的理念。因为我们认为，艺术资源不只属于企业或艺术家，而是全人类的宝贵财富，保存、弘扬和传播优秀艺术是雅昌这样的文化企业和艺术家应共同承担的社会责任。

高科技和创新精神是深圳发展文化产业的 优势

深圳特区报：去年全国两会上，您就文化产业如何做大做强，提出了一个“方程式”，从企业角度出发，您认为，深圳建设“文化强市”的优势在哪里？

万捷：去年全国两会上，我提出，现代IT+中国传统文化=新型文化产业。近年来，著名的IT企业不断抢占文化资源，利用数字化技术整合文化资源。实践证明，将传统文化产业与现代IT业结合，将产生新的商业模式，转化成新型的文化产业，在新经济形势下，是充分实现文化社会价值与经济价值的有效方式。

今年年初我们去日本考察，深切体会到文化与科技结合的巨大推动作用。而这正是深圳的优势。虽然深圳作为年轻城市，文化积淀不够，但高新技术产业是深圳的优势产业，创新精神是深圳的“魂”。高科技+传统文化+艺术内容+市场翅膀，深圳文化产业拥有独特的发展优势，潜力巨大。

深圳特区报：那“短板”又是什么呢？

万捷：我觉得，主要还是高端文化人才

缺乏、发展文化产业经验不足，政府和企业都面临这两方面的问题。我们应迅速培养自己的人才，或者利用国际人才资源为我所用。

另外，我希望深圳能够对重点企业进行重点扶持，支持一批文化龙头企业做强做大。

文化企业要胸怀深圳放眼全国乃至全球

深圳特区报：作为深圳的文化企业，雅昌集团在2006、2007年被国家文化部先后授予“国家文化产业示范基地”、“美术文化产业示范基地”等称号。雅昌有什么经验可供借鉴？

万捷：雅昌从30多人的单一制版公司，已发展成为提供综合专业化服务和产品的文化艺术创意企业。创意给企业带来无穷的生命力。文化产业必须是有创意的文化产业。

今年，深圳提出了“深圳质量”，追求的是一种更高的城市文明。而深圳文化发展状况将直接影响着城市发展质量，关系着“深圳质量”模式能否实现。发展有创意的文化产业，决定着深圳能否成为一个有质量、有品位的城市。

深圳特区报：您曾提出，要借助北京文化资源，乃至全国、全球的文化资源，发展深圳文化产业，您具体的设想是什么？

万捷：深圳发展文化产业，应胸怀深圳，放眼全国，放眼全球。

目前雅昌深圳艺术文化服务中心将于今年底建成，而之前，雅昌已在北京、上海、杭州、广西、香港等地建立了艺术文化服务中心，希望能利用各地文化资源，为深圳所用，为深圳服务。