

## 专家顾问·周春芽



ARTRON 2011.01 48期

96 &gt;



周春芽（1955—），男，重庆人。现居成都，任中国油画学会理事，四川省美术家协会副主席，油画艺术委员会主任，成都美术家协会副主席，成都画院副院长。

周春芽先生是最早进行艺术形式探讨的艺术家之一。他关注个人感受及个人表现的方式，在经过长时间的艺术探索后，成为所有绘画领域最自由、最能反映艺术个性的艺术家。他是把传统和当代糅合得最好的少数几个艺术家之一。他用油画去展示、体现中国传统的气质，语言又是当代的，这很难得。他的画有中国审美，还有对当下生活的感受，有压抑，有激情，涵盖量很大。代表作品有《石头》《绿狗》《桃花》等。

十余年间，周春芽创作了几十幅《绿狗》系列作品。被刻画的狗拥有各种各样的情绪和姿势。“绿狗”是一个符号，一种象征，模糊、暧昧的场景是这种象征不确定的延伸，暗

示了现代人的孤独和人与人之间的危险。其实，“绿狗”在某种程度上正象征着他自己，它的形象以及所处的场景实际上都是他文化性格及现实生存境遇的投射。

花卉是中国绘画的传统题材，花园则是中国人遁世之所和自由灵魂的不朽归宿。

“桃花”系列作品，灵感来源于周春芽一年前在成都看桃花的经历。其实早在1997年周春芽就画过桃花，但那时桃花只是作为次要陪衬，并非主体，桃花的温和艳丽和狼狗的暴力并置在一起，形成一种强烈的视觉和心理反差，让人着迷。有人说他的画具有一种“温和的暴力意味”，实在是说的太贴切了，他的绘画趣味总是在“温和”与“暴力”之间——由狼狗到桃花又开始了一次由“暴力”到“温和”的转换。

“桃花”系列作品所表达的是在一种流动的色彩情绪中放纵着真诚而本能的幻想，在一

97 &gt;



种宏大的场景中将人的自然属性彻底的释放、引爆——温和而暴力！他的绘画不是现实的实证，也不喜欢婉转的隐寓和深沉的象征，他喜欢把那些掩藏在我们内心最底层而又最本质的东西干净利落的导引出来。他一直在探索把中国式的表达方式和西方绘画的反思、反叛精神结合在一起，现在已经驾轻就熟了，作品洒脱、轻快，举重若轻。



图 96> 周春芽

图 97>《花飞莫遣随流水》

图 98>《大乔、小乔》

98>



25 岁，参加“四川省青年美术作品展览”。

26 岁，参加北京中国美术馆，“第二届全国青年美展”。

1982 年 27 岁，毕业于四川美术学院绘画系版画专业。

1985 年 30 岁，参加“前进中的中国青年美展”。

1987 年 32 岁，在德国杜塞尔多夫市德中友好协会举办“周春芽作品展”。

1988 年 33 岁，毕业于德国卡塞尔综合大学自由艺术系，同年在奥地利林茨市 Domach-Anhof 文化中心举办“周春芽作品邀请展”。

1991 年 36 岁，参加“首届中国油画年展”。

1992 年 37 岁，举办“周春芽 92 油画个展”；参加“广州 首届九十年代艺术双年展（油画部分）”、“首届中国油画年展”。

1993—1997 年，参加“后八九中国新艺术”，在香港、英国等地巡展。

1994 年 39 岁，参加“批评家年度提名展”。

1996 年 41 岁，参加“中国！当代艺术展”、“首届上海双年展”、“首届当代艺术学术邀请展 1996—1997”、“成都油画展”。

1997 年 42 岁，在台湾北庄画廊举办“周春芽个展”；参加“中国当代绘画展”和“红与灰：来自中国的八位前卫艺术家”展。

1998 年 43 岁，参加“在西方相会的东方”、“上河美术馆首届收藏展”。

1999 年 44 岁，参加美国旧金山利姆画廊举办的“新世纪的新现代主义”展。

2000 年 45 岁，参加“20 世纪中国油画展”、“成都运动”展。

2001 年 46 岁，参加“首届成都双年展”、“5 个中国前卫艺术家”展、“新形象：中国当代绘画二十年”、“学院与非学院”展。

2002 年 47 岁，分别在挪威 314 国际艺术中心和意大利 TRENTO 举办“周春芽个人作品展——绿狗”和“周春芽作品展”。

2003 年 48 岁，参加“你好，中国——中国当代艺术展”、“六个面孔——中国当代艺术巡回展”。

2004 年 49 岁，参加“居住在成都——中国当代艺术油画邀请展”、“2004 武汉首届美术文献提名展”、“龙族之梦——中国当代艺术展”、“刘炜、郑在东、周春芽联展”。



99 &gt;



图 99 &gt; 《三月龙泉》

**2005年 50岁**，参加“第二届成都双年展”、“第一届中国当代艺术双年展”、“关注中国！中国当代艺术展”、“超越界线——沪申画廊 04-05”。

**2006年 51岁**，在上海外滩3号沪申画廊举办“周春芽新作展”；参加“展开的现实主义——1978年以来中国大陆油画”、“赤裸真相——成都中国当代艺术家六人联展”、“花非花——永恒的生命寓言”、“周春芽、曾梵志、季大纯油画作品展”、“12345”、“中国当代艺术的灰光：周春芽 刘炜联展”、“张江当代艺术馆开馆展”、“恒动：当代艺术对话——中国现代艺术邂逅 BMA ART CARS”。

**2007年 52岁**，分别在今日美术馆、今日中国画廊举办“花间记——周春芽绘画雕塑作品展”和“周春芽绘画雕塑展”；参加“超越图像——中国当代艺术在迈阿密”、“后解严与后八九——两岸当代美术对照”、“从新具象到新绘画”、“从西南出发——西南当代艺术展”、“超越图像，中国新绘画——2007《艺术当代》架上艺术学术提名展”、“追补的历史——

馆藏中国当代作品展”、“第三届贵阳艺术双年展：口传与耳闻的四方”。

**2008年 53岁**，分别在印度尼西亚印尼国家美术馆和台北寒舍空间举办“周春芽 绿狗 雅加达”和“周春芽新绘画个展”；参加“今日中国：来自中国的当代艺术”、“得意忘形”、“情系灾区，倾情奉献——中国当代艺术家为地震灾区捐献作品义拍”大型公益活动。

**2009年 54岁**，参加“第53届威尼斯国际艺术双年展特别机构邀请展——给马可波罗的礼物”。

**2010年 55岁**，在上海美术馆举办“1971—2010 周春芽艺术四十年回顾”展；参加“建构之维——2010 中国当代艺术邀请展”；荣获“2010 年度马爹利非凡艺术人物”，同名展览巡回展览于：上海美术馆、北京今日美术馆、广东美术馆举行；参加“改造历史 2000—2009 年的中国新艺术”展。