

02



图 12> 从“为人民艺术服务”到“艺术为人民服务”

们的服务、艺术观念提供给他们，所以在杭州设立这样的艺术中心有得天独厚的条件，既有科技的条件，更有人文的艺术环境，同时也有艺术教育和艺术经营的环境，在这里我们做一个相当规模的分公司是非常必要的，也受到艺术家们、艺术机构们的欢迎。

雅昌艺术网：雅昌所独创的艺术+科技+服务的模式，您能具体地结合刚才您谈的阐释一下吗？

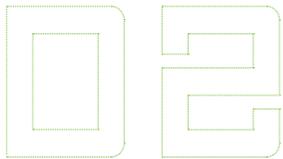
万捷：雅昌是一个由传统行业发展成为一个新兴文化产业的综合艺术机构，这样的一个机构它需要既有传统的服务内容，同时有现代科技手段提供服务，同时它对整个艺术界，包括艺术的创作和艺术的经营、艺术教育有着很深的研究和理解，这样才能够更好地为艺术界进行综合的服务。所以我们在杭州这样一个既有科技又有文化，又有艺术的城市设立机构，实际上雅昌的经营模式，就像刚才你说的科技+文化+传统服务的形式，实际上能够有很好的土壤，能够更好地体现这样的一个经营的精神，所以我相信雅昌在杭州设立这样的机构一定能

够取得艺术界的支持，同时也能够取得比较好的效益。

雅昌艺术网：雅昌杭州艺术中心成立以后将会有哪些重点发展的项目？

万捷：几乎所有的在三个基地的服务项目，因为现在交通非常方便，高铁非常方便，所有雅昌互联网的各种产品，资讯的产品，工具的产品，以及为艺术家综合的服务，社会资本，以及我们的一些设计，还有印刷和复制加工，还有我们的数据库，以及电子书等等，说得更清晰一点，就是所有为人民艺术服务的产品和艺术为人民服务的产品都将在杭州的艺术中心里边提供服务。

雅昌是一个服务机构，不是创作机构，不能带去新鲜的元素，但是通过雅昌对艺术界这么多年的服务经验，雅昌在杭州设立这样的服务中心一定是能够为当地的艺术机构、艺术家和艺术教育机构、艺术展览机构提供很高水准的服务，能够帮助艺术家在他们的创作、传播和各种教育等一系列的过程中提供方便，同时提供更贴心的系统的全面服务。



万捷董事长专访：近距离服务浙江艺术界

蔡春伟



图 11> 万捷董事长接受浙江媒体专访

雅昌艺术网是全世界知名的中国艺术品门户专业网站，定位于全艺术主流新媒体，是雅昌《中国艺术品数据库》的重要应用平台，中国最大的艺术品收藏投资者之间的交易交流平台。在现有北京、上海、深圳三大主力阵地的稳定发展基础上，雅昌杭州艺术中心于2011年6月23日宣告成立，竭诚以更细致的服务近距离地贴近艺术家、艺术机构密集的地区。对此，本网对雅昌企业(集团)董事长万捷进行专访。

雅昌艺术网：雅昌是有着近二十年发展历史的老牌公司，在北京、上海、深圳已经有了稳定发展的基础，现在继续向二线城市杭州进军，是基于怎样的考虑？

万捷：雅昌发展到今年有18年的历史，由一个小公司逐步发展并成功打造了北京、上海、深圳三个重要基地公司。为艺术界、艺术家、艺术机构、艺术推广工作和艺术教育机构以及广大的艺术爱好者提供综合的服务，包括传媒、印刷、互联网等等很多科技方面、制作方面的服务。这次我们在杭州建立雅昌艺术服

务公司，我们目的是更近距离地为艺术界服务，把雅昌的综合服务在艺术家、艺术机构密集的地区能够更切身地为他们提供服务，杭州的基地是在这样的一个基础之上建立起来的。

雅昌艺术网：这是不是意味着雅昌将向二线城市全面地展开呢？

万捷：我们还是以艺术家、艺术机构和艺术院校比较集中的城市建立雅昌公司，因为杭州是一个有着悠久文化历史名城，所以我们并不是所有的二线城市都建立雅昌中心，真正是艺术水平非常高，艺术院校、艺术机构和艺术经营机构、艺术爱好者、收藏者比较集中的地区建立雅昌，希望能够系统的、综合的为他们提供艺术服务。

雅昌艺术网：您刚才也提到杭州作为一个历史文化古城，同时它也兼具了一些现代科技因素，雅昌将怎么利用这些特点展开事业的发展？

万捷：你问得非常好，雅昌本身就是将传统的行业加现代科技，加艺术、文化这样的现代化的特点，杭州既有悠久的文化历史，同时又有很先进的科技发展，雅昌的进入正好把我