



## “阅读记忆——赵大陆油画个展” 亮相中国美术馆

《雅昌》编辑部

38>



39>



图 37> 开幕式现场高朋满座

图 38> 雅昌集团万捷董事长致辞

图 39> 嘉宾为个展开幕剪彩

37>



由中国美术馆、雅昌企业集团主办，北京雅昌文化发展有限公司承办，澳大利亚大使馆协办“阅读记忆——赵大陆油画个展”于2011年9月21日至2011年9月27日亮相中国美术馆2、3号厅。

此次展览共展出赵大陆作品共50余幅，以“肖像”及“兵团系列”两个截然不同主题组合成为“阅读记忆”，画作本身充分的表达了赵大陆最真实的情感。

9月21日下午18:00开幕式正式开始，原北京市政协副主席张和平先生、澳大利亚驻华大使孙安芳女士、雅昌集团董事长万捷先生、著名作家邹静之先生等出席开幕式并发表重要讲话。

雅昌集团董事长万捷先生说，这次展览是赵老师回国以后，筹备了很长时间，第一次、也是最重要的一个展览，也是赵老师这么长时间创作过程中很有特色的一批作品。黑白色调

的作品，本身用一种回忆手法，表现创作的境界，真切的将那个年代的纯静、简练的生活展现给观众；通透、纯洁的展览形式，让曾经生活在那个年代的人，透过作品，很静的回忆当时的情景。

改革开放初期反映兵团的文学作品比较多，近十年反映兵团的影视作品也是层出不穷，但是绘画作品给人的冲击始终是相对较少的，赵大陆老师用特殊的艺术创作和艺术技法淋漓尽致的表达了这一特定历史时期的人文精神，实际上也是艺术家的一个社会责任和社会的感受，为后来人提供了想象世界、了解历史的平台，所以赵老师绘画的意义更加不一样，我想将来从它的历史意义上讲也会让后人觉得是不一样的。

此次展出持续到9月27日中午12点，展出期间，观众通过印有赵大陆肖像的玻璃幕墙，触摸记忆的冲击力，让繁杂而忙乱人们，静止



在这片刻的回忆之中。静谧与单纯是赵大陆要传达给观众的最真挚的情感；“兵团系列”所展出的几乎每幅作品旁边，都有几张写实的胸章、水杯、毛主席语录的小细节，那些再熟悉不过的小物件，勾起大家对往事的怀念……赵大陆通过这小小的切入口，让每一位有兵团记忆的人们都在此处碰到了心底最柔软的地方。

赵大陆简介：

赵大陆先生1969年赴黑龙江生产建设兵团，1982年毕业于北京电影学院美术系，1985年进入首都师范大学美术系任教并开始创作大量的油画作品，并多次在国内美展上获奖。他曾旅居意大利、澳大利亚。2001年6月作为亚太地区画家的唯一代表应邀参加联合国粮农组织在总部罗马举办的首届“人与土地”文化艺术展，并荣获联合国粮农组织银质奖章；2003年以油画《老费》入选澳洲最赋盛名的“阿奇博肖像画展”并赢得“人民之选奖”，

这是自“阿奇博肖像画展”创办八十多年来华人画家首获此奖。

图 40> 展览现场

图 41> 赵大陆作品：收割机 + 小麦 + 玉米

图 42> 赵大陆作品：收工 + 铁锹