

柔软的时光

——雅昌2010年年度人物云南游记

申梅花

总第51期

//RTRON

56 >



相信每个人心中都曾梦想着寻得一片神往的诗意栖居之地。古城、白塔、草甸、雪山、香格里拉、风花雪月……七彩云南，无疑给了人们太多太多美丽的憧憬和向往……

但梦想就这般被照进了现实，一群幸运儿——16位来自五湖四海的雅昌兄弟姐妹们，在2011年一个阳光灿烂的夏日，来到了彩云之巅，开始了一段快乐惬意的精彩之旅……

第一站：石林

当飞机稳稳降落在春城后，迎接我们的便是手捧绚丽玫瑰的导游小李，真是人比花娇啊。揣着“幸福像花儿一样”的心情，我们便驱车前往幸福旅程的第一站——石林。石林是我们最著名的喀斯特地貌奇迹之一，以其“幽、奇、静、险”在世界自然景观中堪称一绝，被誉为“天下第一奇观”。

第二站：大理

拜别了石林，我们继续前往梦想中天堂——大理古城，对于大理的了解，应该缘于《天龙八部》，通过导游的介绍，得知大理一年四季风景如画，在诸多风景名胜之中，以风、花、雪、月四景最为著名和引人入胜。关于风、花、雪、月四景，千百年来，在当地白族人民中世代代代传诵着一首谜语诗，使大理老少都熟识风、花、雪、月四景。

诗曰：

虫入凤窝不见鸟（风），七人头上长青草（花）；

细雨下在横山上（雪），半个朋友不见了（月）。

但是困于时间的限制，只在大理古城轻松的游玩一下，仍然能感觉到这里的美丽和恬静，只是没法去领略苍山洱海的壮美了，现在想想来也很是遗憾。

图 56 > 宛如仙境的石寨子

07

图 57> 虎跳峡不遗余力拉横幅的我们

图 58> 藏族同胞为我们献哈达

图 59> 夜色中的丽江古城

57>



58>



59>



大理古城中出售大理石工艺品的店铺中，以风、花、雪、月为主题的大理石屏风、花瓶等比比皆是，深受游客欢迎。

第三站：丽江

游世界文化遗产—丽江古城、大研古镇，参观四方街别具一格的纳西族建筑，沿黑龙潭、玉河走廊观赏“家家临溪，户户垂柳”的独特高原水城风貌，体验清静休闲的世外桃源。

抵达丽江之后找到客栈后，迎接我们是爽朗的凤导，她特有的爽朗给我们大家留下深刻的印象，在她的带领下，我们参观了黑龙潭公园。印象最深的还是那澄静的湖水，参差的古树及那些悠远的传说……

之后便在古城内随意地逛着，晚些时候除了四方街附近和旁边的酒吧街，古城内的其它地方人并没有很多，这时候走走是非常惬意的，那种怡然自得的幽静是我们太久的渴望。

由于旅游的过度开发，丽江古城内的商店非常之多，叫卖的大多是纳西族的工艺品和旅游纪念品，然而真正开店的人大部分已经是外来涌入的人口了。

虽然丽江早已不是刚开发时候那个淳朴的地方，但是并不影响快乐的心情。不需要想太多，只需要融入这里的气氛，简简单单的high

起来。

第三站：玉龙雪山

第二天，阳光下的古城和雪山。早上五点半起来，真的非常痛苦，阳光下的古城，那叫别有一番风味。云南的紫外线是非常强的，天也非常的蓝，适应了阳光后，你会发现和夜晚的激荡暧昧完全相反的一面，明亮而慵懒。

接下来的行程便是丽江大玉龙景区，主要包括玉水寨、东巴谷、东巴万神园、玉柱擎天、东巴王国、玉峰寺等景观，被誉为“现代冰川博物馆”和“植物王国”之称的玉龙雪山，冰雕玉砌的玉龙雪山拔地而起，直插云霄，气势磅礴，洋溢着雄奇壮丽之美。

当然每次到节目的最后，便是导游们收获的季节。丽江螺旋藻店便是我们在丽江最后的行程，当然也小小心痛了一下荷包。

第四站：香格里拉

话说到香格里拉，不能不提到我们非常可爱的导游——“扎西”，藏族人们善良纯朴的个性在他身上得到了充分的体现，因为有他，一路上我们充满了欢声笑语，更没有因为瞌睡而错过沿途那美丽的风景。

今晚的节目便是藏家家访，当藏族爷爷为我们献上洁白哈达的时候，心里真是那个激动啊，几十人排着队进入事先联系好的藏民家门

07

60 >



之前,都要喝一口主人递上来的青稞酒,绕上他们送的白色哈达。嘴唇碰上激荡着热情的透明液体,很麻口,然而相对于在丽江喝的燕京啤酒,它满是彻底的味道。

两层高的楼房,是典型的藏民民居。照明的不是光管,而是灯泡和一丛燃烧正旺的篝火,主人介绍说着丛火昼夜不熄,象征了吉祥。围绕着篝火,放了五六张长方形的矮木桌,暗褚的颜色,刻着我们看不懂的图案。凳子也是长条形的,一张就可以坐下三四个人。桌上摆了好几个碟子,这就是主人家用来招待我们的食物了。单是看的话我们辨认不出来它们是些什么,有点经验的朋友告诉我们,白色的是奶酪,暗黄色的是炒麦子,还有一些糕点,叫不出名字。藏家的酥油茶,不同丽江的酥油茶,这里的味道是咸的。浓浓的奶味一下弥漫开来,令人愉快。倒茶的卓玛很美,两朵艳艳的高原红,那么灿烂。

我们是节目正式开始时才喝的青稞酒,杯子小小的,但每一次都斟得满满,因为导游扎西说只有这样才不负主人家的热情。主人为我们安排了好几个传统节目,第一个舞蹈就已经调动了气氛,来自四方八面的朋友,纷纷走到圈出的空地上与藏民们一起跳舞,是一个表示欢迎远方来客的舞蹈。动作很简单,摔胳膊摔腿地,格外放松。大伙手牵着手,不会跳的也跟着节奏和口号拍手跺脚,真是热闹。于是酒也一杯一杯地往嘴里灌,互不相识的人绕着桌子敬酒,有说粤语的,

有京片子,甚至还有“阿拉”,真正的五湖四海了。很有幸,我们还听到了中甸男歌唱家唱的《青藏高原》,现场版的,激荡人心。

玩得尽兴处,最后上演了一场现代版的“抢亲”。由于藏家风俗主张一夫多妇制,所以今晚对于男同胞来说是很有诱惑力的。四个被主持人看上的女婿,都是戴眼镜的,据说是藏家人觉得戴眼镜的有文化。四个人经过力量的角逐最终诞生的一位最佳“女婿”,可遗憾的是这位“佳婿”身旁竟有佳人陪着,看到今晚的艳遇怕是悬了,嘿嘿……

我们在深夜时离去,然而人人都舍不得散,纷纷要和主人家合影留念,大部分人都东倒西歪了,可嚷嚷着干杯的声音还是不绝于耳。没有人愿意离去。

我们的阿诗玛彻底醉了,干脆把美丽的卓玛带上了我们的车,硬是让卓玛为我们献上了一曲余音缭绕的天籁之音!

在中甸醉了一回,因为喝的是彻底热烈的青稞酒,因为酒不醉人人自醉,如此美景,如此良辰。

第二天同样的时间,六点钟起床了,由于海拔很高,早晚的温差很大!我们接下来的行程便是普达措景区和虎跳峡了。

普达措国家公园是一个无任何污染的童话世界,水质和空气质量达到国家一类标准,湖清清,天湛蓝,林涛载水声,鸟语伴花香,是

61 >



图 60> 许愿林——沉甸甸的希望

图 61> “满载而归”的王子

07

62 >



总第51期

ARTRON

63 >



64 >



图 62> 跳跃的激情

图 63> 大理古城现貌

图 64> 今晚尽情的狂欢，抛开所有的烦心事

修身养性和陶冶情操的最佳净域。这里更是摄影爱好者的天堂，一年四季景色各不相同。

公园内有明镜般的高山湖泊、水美草丰的牧场、百花盛开的湿地、飞禽走兽时常出没的原始森林。碧塔海、属都湖两个美丽的淡水湖泊素有高原明珠之称，湖中盛产裂腹鱼、重唇鱼；秋冬季节大量的黄鸭等飞禽在湖边嬉戏，天然成趣。漫步在林间的牧场上，马儿叮咚的脖铃声、远处牧棚里悠悠冒起的炊烟，显得与周围的自然环境是那么和谐。每年夏季，满山的杜鹃花与许多不知名的野花竞相开放，小鸟们也纷纷前来凑热闹，景区鸟语花香，令人沉醉。原始森林里的各种林木千姿百态，气象万千。

虎跳峡是我们在香格里拉行程的最后一站。虎跳峡位于中甸县虎跳峡镇境内，是玉龙雪山及哈巴雪山的交界处。分上虎跳、中虎跳及下虎跳。万里长江在此避关夺隘，惊涛骇浪在深峡中激荡奔涌。

虎跳峡长20公里，落差213米，共有险滩18处。江面最窄处仅30余米。峡口海拔1800米，海拔高差3900多米，峡谷之深位居世界前列。

虎跳峡是世界上著名的大峡谷，以奇险雄壮著称。从虎跳峡镇过冲江河沿哈巴雪山山麓顺江而下，即可进入峡谷。上虎跳距虎跳峡镇12公里，有公路直达，是整个峡谷中最窄的

一段，峡宽仅30余米，江心有一个13米高的大石——虎跳石，相传猛虎曾借此石而跃过大峡。江水与巨石相搏击发出山轰谷鸣的涛声。诗人孙髯翁写得妙：“劈开蕃城斧无痕，流出犁牛向丽奔。一线中分天作堑，两山夹斗石为门。”金沙江至此真似走在石门中。“虎跳峡天下险”，但这个“险”中却蕴藏着夺人心魄的壮美，正是这种“险”，吸引着国内外无数游客到此寻幽探险。

第五站：丽江拉市海

出丽江县城8公里，就可以看到这个丽境内最大的高原湖泊，面积达1002公顷的拉市海。它是丽江拉市海高原湿地省级自然保护区的一部分，这里除了湖泊、湿地、坝区外，还有山区与坝区结合部，天然带，是一个相当完整的湿地生态系统。适宜水鸟、近水鸟、山林鸟等多种鸟类生活。

来到拉市海不骑马那是最遗憾的事情了，我们沿着茶马古道骑马进入，绕行到“拉市海”，然后在湖中心的小岛中准备品尝烤鱼，可惜由于鱼儿太贵，只能放弃了。骑马的感觉很畅快，跑起来的时候一种意气风发的感觉就会油然而生，好象自己可以去翻山越岭。趴在起伏的马背上感觉四蹄蹬踏有力的节奏，仿佛原始而轻快的乐章，带你抛开嘈杂拥堵的城市和朝九晚五的生活去享受安宁和谐的梦境。帮我们牵马的马夫都很会唱歌，他们的歌声一直

07

65>



回荡在古老而悠远的茶马古道中……

湖的一边是山，另一边是草原，湖水比较浅，湖底的水草长到了水面，有太阳的时候会开出一朵朵小白花，非常奇特。清冷的天空下，湖面泛着盈盈的绿光。小块小块的湿地把湖面分隔成大大小小的湾。湖中稀疏站立的柳树上，停着一群鸬鹚；浅湾里和岸边，是一大群野鸭，或扎猛子寻鱼虾，或交颈而眠。偶尔有两只双宿双栖的赤麻鸭扑棱棱飞起，带起附近的水禽懒洋洋扇扇翅膀，远处水气氤氲，不时可见山林鸟游动飞舞的点点小影。

高原固有的蓝天、白云，以及对面清晰可辨的雪山，映衬出拉市海的气魄。湖水很清澈，依旧能看到水草和游鱼。不时有渔船在湖面轻捷而过，像掠过琴弦的音符，清爽、利落。泛舟湖上，悠游自在。到达湖心，放眼四望，竟似距离两岸都很遥远了。咱们可爱黄团拿了桨豪气万丈的说是长江边上长大的孩子，划个小船绝对没有问题，可居然完全不辨方向，离我们兄弟团越来越远了……终于经过一番努力后，黄团竟然也能绕岛一周了……

水面有风拂过，某些潜伏的忧伤便从心底飘起来，轻轻淡淡，在这湖面泛滥开去。呆望着远山上经年难融的积雪，湛蓝天宇间无所依托的流云，一种“我从哪里来，又将归于哪里”的沧桑弥漫了心胸……

下午的时候我们到了银都水乡—新华村，银都顾名思义便是产银的地方了，石寨子更是远近闻名的银器生产基地。但更令我们向往的便是石寨子那宛如仙境的环境。那清澈见底的湖水中，长满了俗称“水性杨花”的海菜花。品尝着“一苦、二甜、三回味”的白烤茶，听白族艺人演奏洞经音乐，却也是心旷神怡。

行程的最后一天就是参观玉石玉器展览馆，当然少不了要动心的啊。然后游览始建于明朝宣德年间，至今有400多年历史的金马碧鸡坊、东西寺塔等等。最后游花卉市场，领略了一下干花的灿烂。品尝了云南普尔茶的淳香，也增加了行李箱的重量。

晚上九点四十分我们乘机离开了这座留给我们震撼的城市，太多的故事依然萦绕在我们的脑海中挥之不去……但愿不久的将来，我们会再继续踏上这片神往的热土，憧憬我们的自由……

66>



图 65> 兄弟姐妹们的飒爽英姿

图 66> 石林中快乐舞蹈的彝族老人们