

11

01>



图1> 著名风光摄影师吕玲珑

02> 湿地景观-石渠

02>



吕玲珑先生从事专业摄影二十余年，现为自由摄影家，2003年4月，受聘于雅昌集团为高级摄影艺术顾问。1982年加入中国摄影家协会，是四川省青年摄影家协会和成都市青年摄影家协会的创始人之一。八十年代初，曾多次成功举办个人摄影艺术展，其作品曾获国内外一系列奖项。早年曾与影友合作出版了《西藏》、《四姑娘山》、《九寨沟》等画册，并有140幅作品被美中文化交流中心收藏。

吕玲珑先生酷爱大自然，尤其对中国西部神奇雄浑的自然风光和古朴厚重的人文景观情有独钟，每年几乎都有大半年的时间（一般是5-11月）在西部进行摄影创作。在漫长的西部探险摄影生涯中，他几乎走遍了西藏、新疆、青海、甘肃及四川的甘孜、阿坝、凉山等地区，拍摄了数万张反转片和难以计数的其它照片，积累了大量珍贵的作品和资料，在中国摄

影界堪称“西部摄影第一人”。

“人与自然”是吕玲珑先生摄影作品的永恒主题。他认为真正的艺术是属于全人类的，艺术创造是没有止境的，他将终其一生不断追求艺术的更高境界，以期在人类文化史上留下自己的足迹。

1982年加入中国摄影家协会，是四川省青年摄影家协会和成都市青年摄影家协会的创始人之一；

1986年发起并组织了影响深远的“纵横祖国五万里”摄影综合考察活动，他带领考察队深入到世界屋脊和高原无人区，拍摄了无数撼人心魄的艺术作品。同年辞去公职，选择了自由摄影的道路。从此，他忘情于西部山水，远离了国内举办的影展和评奖；

1995年发现稻城亚丁；

1996年出版了第一本个人摄影画册《稻

03 >



图3> 高山牧场郭岗顶-雅江

城》，撩开了这个“养在深闺人未识”的“香格里拉”的神秘面纱，极大地推动了稻城县旅游资源的开发，并使之与日本稻城县结为友好县。去年《稻城》已第二次再版；

1997年作为摄影界第一人，创造了首次徒步穿越世界第一大峡谷——雅鲁藏布江大峡谷的纪录，并于98年推出了大型摄影画册《南迦巴瓦大峡谷》，此画册一经面世即热销海内外，现已再版（更名为《雅鲁藏布大峡谷》）仍供不应求；

2000年发现太阳谷，并将完成大型精装画册《得荣——中国西部太阳谷揭秘》的拍摄。今后几年拟陆续拍摄出版的个人作品专题集有：《金秋阿勒泰》；

2001年进入川、青、藏三省区交界处的四川省石渠县拍摄，并通过《中国西部太阳部落——石渠》的精美画册，向人们展现了扎溪卡草原的风土人情，使这片平均海拔四千多米的神秘高原，第一次吸引了世人的目光；

2001年签约成为富士摄影有限公司。“富士专业摄影特使”。被聘出任奥索卡户外运动用品形象大使；

2002年来到全国最大的羌族聚居区——四川阿坝藏族羌族自治州的茂县，经过一年的拍摄，出版了精装专题画册《九顶神山——中国古羌文明之光》；

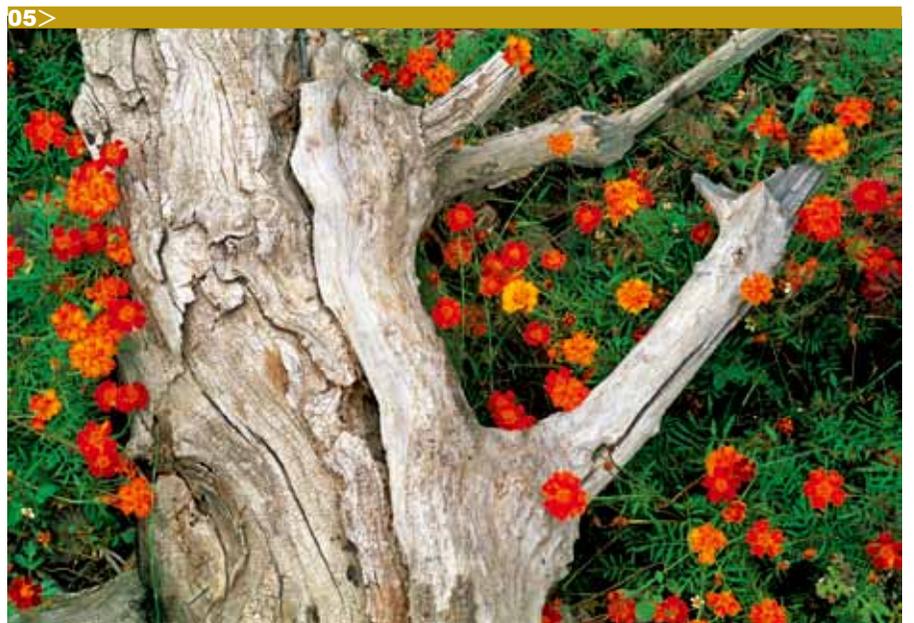
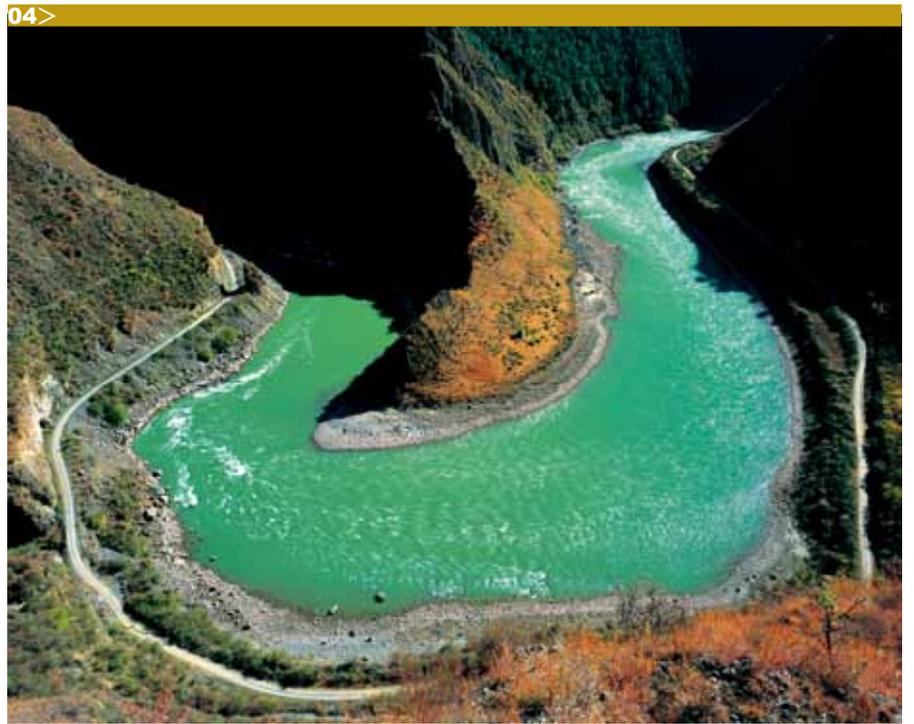
2003年又推出了第二本介绍稻城的大型精装画册《圣地稻城亚丁——蓝色地球上最后一块净土》；

2011年 吕玲珑拍摄了以贡嘎群峰为代表的香巴拉核心圈，这本大型画册《大香巴拉》就是这些拍摄内容的360° 立体景观式的精彩浓缩。透过这些作品，我们看到的是吕玲珑作为一名虔诚的探索者，引领大家回归大自然，这便是他奉献给物质世界最大的精神财富。该画册采用雅昌独有的雅实技术，真实呈现原作神韵。雅昌凭借《大香巴拉》在第62届美国印制大奖上，力揽全场大奖。

11

图4> 雅砻江第一湾-新龙

图5> 无言的倾诉



11

06>



图6> 云涌高山-得荣

07>

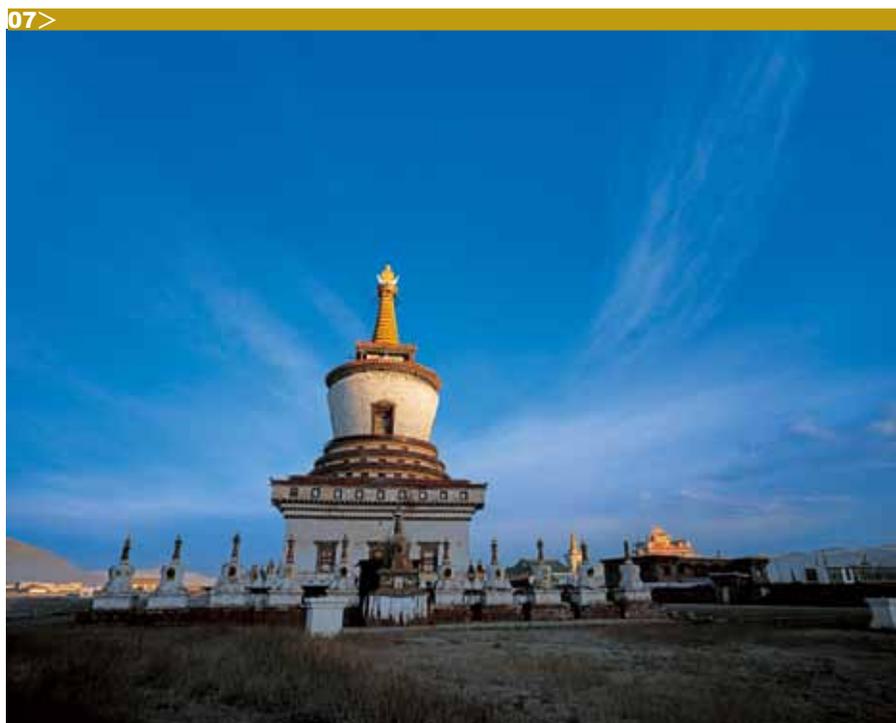


图7> 白色建筑群-色达