

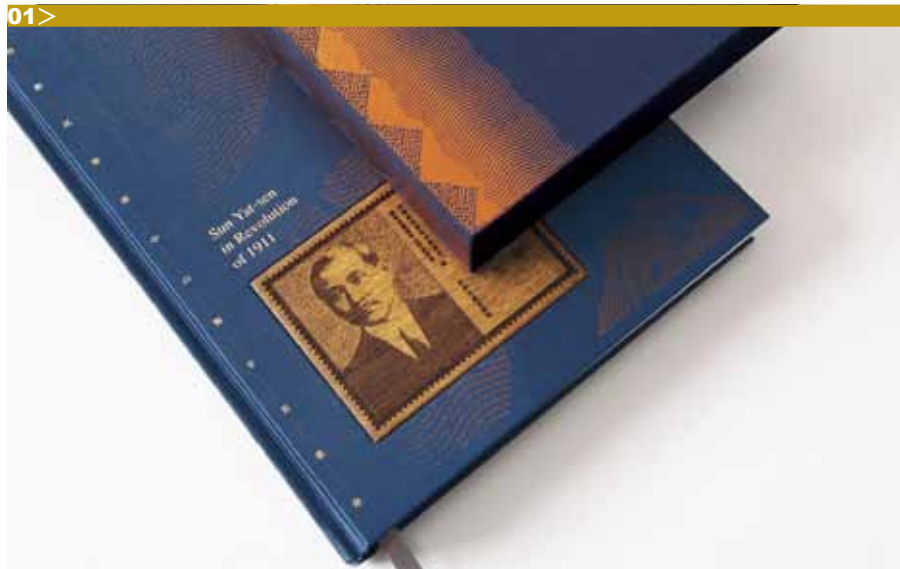


完美呈献经典印品 倾力诠释辛亥百年

——《珍邮记忆——孙中山与辛亥革命》 荣获两岸政要竞相称赞

孟昭隆

图1-3 > 《珍邮记忆——孙中山与辛亥革命》纪念邮集



今年9月，北京政协阳安江主席任团长、民革中央副主席傅惠民任副团长赴台访问，随行携带由雅昌主编、印制的《珍邮记忆——孙中山与辛亥革命》纪念邮集作为重要礼品，馈赠岛内名流政要。国民党主席马英九主席在收悉该邮集后，于百忙之中拨冗阅读，随即亲嘱国民党主席办夏大明主任，向该集主编北京雅昌孟昭隆致函，表达了他对收到如此一本精美邮集表示衷心感谢。同时对该集的出版发行作出极高评价，称此巨作精心编排，使得孙中山丰功伟绩跃然画册，震撼人心，极具纪念价值。

《珍邮记忆——孙中山与辛亥革命》作为中央文献出版社出版今年重点出版物，由民革广东省委孙中山研究学会编，由台湾大学社会科学学院何辉庆博士及台湾国父纪念馆展览部主任林国章先生等两岸众多专家学者组成编委，目前，此书还相继荣获美国印制出版大奖优秀奖、中华印制出版大奖优秀奖等国际国内重大奖项。

《珍邮记忆——孙中山与辛亥革命》以世界20多个国家和地区近一个世纪以来发行的大量集邮品为重要素材，其邮品之丰富、题材之广泛、编辑之独特、历史之厚重，充分体现了邮政历史与集邮文化的深邃意境。此书出版规格之高，编委机构之强，也充分体现了这部著作的重大纪念意义所在。整个文献内容依托1912年以来，以孙中山的生平及辛亥革命的历史时序为主线，全书分为伟人篇、求学篇、革命篇、先驱篇、举义篇、共和篇、黄埔篇、思想篇、伟业篇、缅怀篇等部分。对世界各国各地区不同历史时期所发行的邮票、明信片、首日封、纪念封、民间封及纪念邮戳等多种形式的大量邮品以及若干历史图片进行编辑组合，这其中不乏令人瞩目的珍品，所有邮品都配以精当的文字评叙，图文并茂、系统而生动地反映了辛亥革命前后孙中山先生在国内外的革命生涯，记录了与辛亥革命相关的历史人物及史实，见证了辛亥革命这一波澜壮阔的重大历史事件，描绘了辛亥革命一百年来中华民族近现代历史进程的沧桑巨变，体现了孙中山

02

02>



先生的光辉伟业及崇高革命精神在中国和世界各国人民心中的巨大影响力。

该书主题鲜明、素材翔实、记述客观、信息丰富、艺术精彩。不仅适用于了解和研究中国近现代历史、辛亥革命史以及孙中山生平及其革命思想，而且适合于各层次的广大读者阅读和收藏，是一部集史料性、叙事性、可读性及视读观赏于一体的精品读物。

因纪念辛亥革命一百周年意义之重大，各大编印单位决定将此书打造成平胶装、精装、豪华礼品装的系列设计。为编印出好这部重要巨著，在书籍设计和工艺策划等方面，雅昌做了大量工作，同时在这部书的整体结构到材料选取与工艺制定上，全部围绕着辛亥革命历史这一主线，从一开始，北京雅昌方案策划部就将其书的设计策划纳入重要文化书籍主题思考范畴，使得这部书的整体策划思路有条不紊的实施每一步细节的操作。经充分斟酌，决定全书采用颇具新意的多层立体结构版式概念，以体现书籍的视觉效果及内文版式主题的结构表现。突出该书的素材个性及历史文化内涵的完美结合。以突破传统书籍图文版式单一平面结

构的局限，以独特的新视觉效果，艺术性的实现了图文版式分层立体化，在增强书籍审美视觉效果的同时，充分展示其书籍历史内涵的丰富变化，实现了艺术与形式的完美结合。

首先，在图版用纸选材上，因主图为各个不同历史时期的真实邮品，为实现不同历史时期各类邮品的真实还原，本书采用128g日本NPI哑粉纸。日本NPI特有的纸色非常适合表达不同历史时期的纪念封、明信片以及早期邮票的不同，适宜表达新旧兼顾色泽，可增强视觉上的阅读舒适感，并且特意将专金色值平铺，以减弱白纸对视觉所产生的强刺激，减轻读者的视觉疲劳。然后，在文字用纸上，选用45g字典纸与主体128g哑粉纸套锁工艺，使书籍史料（邮品）具有珍藏感，同时适度的透明效果凸显纸张艺术与时空对比的感染力，并增强图书欣赏的诗意与魅力，还是书籍具有艺术收藏与馈赠功能，从而做到书籍艺术的丰富变化与阅读美感融为一体。

其次，在文字版式的用墨上，通过雅昌方案策划部经与吕敬人老师深入沟通，结合该书历史背景，最终确定采用专蓝（C60%+射光兰

03>



02

04>



05>



图4> 孙中山孙女孙穗芳博士为此书作者题字

图5> 中国国民党主席办公室致信本书作者

30%+专银20%)，专色的配比使得单一墨色表现出丰富多变的视觉效果，专银的配用在视觉变化的基础上，具有蓝中闪银的光泽。使字迹表现清新醒目。油墨色相与历史文化背景结合，显现出辛亥革命历史的本色。这种策划理念，即与历史背景相贴切，同时增强了书籍艺术的欣赏效果与阅读质量。不失为印刷工艺与文化艺术概念化形式的产物。体现出当代印刷艺术在完善作品过程中的创意发挥。

然后，在印制工艺上，由于邮品实物的丰富涉及近20多个国家和地区，这些邮品本身的原印刷工艺就各有不同。如：影写版、凹版、凸版、雕刻版、胶印版、防伪版、一版多色雕刻版、混合型版等，这些多变的邮品印制工艺，集中体现于一本书内，甚至在一套折手或一个页面内就会遇到几种不同的印刷工艺邮品。为解决这一工艺难题，方案策划部深入分析研究决定必须从两个方面着手。1. 选配适合电分机型号，解决因电分带来的前期固化龟纹问题。经海德堡S-3900型、日本网屏SG-8060P M II 型专业电分机测试得出结论，海德堡S-3900型电分机不可以实现各类邮品原大电分扫描复制，存在设备自身功能性障碍。而日本网屏SG-8060P M II 型电分机恰恰符合这种原大扫描复制需求，扫描结果既不影响复制清晰效果，又能适合上述多种邮品复杂印刷工艺的整体还原。2. 采用专业技术手段，对印刷效果有效调控。在印前、印后合理工艺的选配下，经CTP印版运算采用FW15U(调频网)印刷结果显示，所有原邮品的不同质感特征表现栩栩如生。顺利完成了原大复制邮品的真实再现。

最后，装帧版式结构上，首先封面采用平装、精装和收藏极品三种装帧设计，表现力求视觉变化紧扣书籍历史文化内涵，突出

表现与书籍历史背景相形的主题色调，材料系列均选用同一色系而不同质地面料，强调视觉明暗的对比，通过装帧工艺的变化，体现该书厚重的历史内涵。为凸显出吕敬人老师对这本书匠心独具的艺术构想，深刻体现该书历史内涵和内容结构，最终决定采用对门折工艺，迎合了近代历史上孙中山首次打开国门的寓意。从设计理念体现的效果来看，书籍展示的视觉效果颇具震撼力。整本书翻阅开来，图文的有机组合，浓缩了中国近代历史变迁，辛亥百年历史风云画卷的壮观场景扑面而来。在制作效果上紧密配合了吕敬人老师的设计理念，选用中华文化深厚底蕴的书法墨迹做画面衬托，通过制作手段，将图文置于叠透效果中，整体画面一种穿越历史时空的壮观景象跃然纸上，让人们在回顾伟大的辛亥革命历史思绪中，感慨前贤志士为中华民族解放事业捐躯淌血的光辉业绩。

《珍妃记忆—孙中山与辛亥革命》历史题材重大，设计印制及装帧之精美，集历史、鉴赏、收藏于一体，具备阅读欣赏与收藏馈赠等多项功能，是向尊贵客人可堪馈赠的珍贵礼品书籍，充分显现出雅昌在高端印刷领域通过技术创新所取得的显著成果。

雅昌集团专利家庭再添新成员



唐小兴

总第52期

TRITRON



2011年8月15日，从北京传来喜讯，深圳雅昌彩色印刷有限公司申请的包装纸（佩螺格纹）外观设计专利已经获得中华人民共和国知识产权局的授权，专利号为：ZL201030678038.7。该专利主要用于印刷产品的外包装，外观为四方连续、无限定边界的佩螺格纹图案。

自2008年以来，雅昌已先后向国家相关部门申请过七项专利，内容涵盖了从印刷板块到艺术品复制板块的各种新技术、新材料、新设备的研发成果。其中包装纸（佩螺格纹）、喷墨记录纸、喷墨打印高仿真复制材料、喷墨打印药液等四类专利申请已经获得国家知识产权局的授权；另外还有四色广色域胶版印刷方法、绢布涂布设备以及宣纸涂布设备处于意见陈述或初审阶段。

一个企业拥有的专利数量是企业核心竞争力的重要体现。雅昌作为一家深具竞争力



与影响力的新经济文化产业知名企业，素来十分重视新技术、新材料的研发投入，鼓励员工积极思考，勇于创新；同时也非常重视知识产权保护，将企业自主研发的各新技术研发成果申请专利，以满足集团战略发展需要。未来，雅昌还将一如既往地注重知识产权保护，通过知识产权保护为集团的永续远航提供强有力的动力。

图1> 包装纸（佩螺格纹）专利证书

图2> 包装纸（佩螺格纹）主视图