

07

人文广西 魅力广雅

黄浩铭

01>



图1> 艺术家在广西雅昌现场作画

02>



图2> 广西雅昌部分员工合影

广西，一个坐落在中国南疆的多民族省区，有着悠久的历史文明。

广西，是远古人类活动的重要中心。

广西，是中国南方文明起源的摇篮之一。

一方水土一方韵，广西作为我国民族种类较多的边疆省区，有壮、汉、瑶、苗、侗、毛南、仫佬、仡佬、回、京、水、彝等十二个世居民族。一幅壮锦织传说，三月敢壮布罗陀，一桥风雨，多情三江。在漫长的岁月里，广西各族人民共同创造了宝贵的文化财富。地域的多元，民族多样，历史多变，文化差异，积就了广西博大的人文历史，也定格了广西独具特色的人文气质。

这浩瀚的文化土壤上，作为一名土生土长的广西人，你可以无时无刻感受着她浓浓的人文气息，倾听她来自时光隧道的人文回声。

桂林山水甲天下，当你乘坐游艇徜徉在漓江，置身于那“水作清罗带，山如碧玉簪”的山光水色之中时，豁然明白陈毅元帅为什么会发出“愿作桂林人，不愿作神仙”的感慨。在这座奇山秀水、王侯将相、文人墨客构架的历史文化名城，你可以“看山如看画，读碑如读

史”，灿烂的名人、石刻、故居、典章，一脉相承地承载着她厚重的文化底蕴。

当你闲游在柳州市南郊，巨大白莲洞遗址，一个失落的万年传说告诉我们：五万年前，古人类就在开始在广西留下了生活的印迹。丰厚的远古文化，孕育了这座环江而建的古老城池。“虎踞东门镇古城，罗池柳侯千年事。”沧桑千载，一代文人柳宗元给柳州添上了精彩的一笔，也影响了一代代的柳州人。人文荟萃间，山歌悠扬，“一曲山歌传千里，三姐和你对天亮”。以歌会友，以绣球传情，鱼峰山上，刘三姐那些事，你懂的。

当你驻足在宁明花山壮观的壁画前时，为她的灿烂而着迷，为她的古老磅礴百思不得其解时，黄昏的日落已为她千年未解之谜作了注解。

“北有长城，南有灵渠”，郭沫若曾叹“斩山通道，连接长江、珠江水系，两千年有此，诚是与长城南北呼应，同为世界奇观”。站在兴安灵渠的大坝上，看着这座历经千年风雨曾经成全了秦始皇统一中国大业的咽喉要塞，不禁肃然起敬。

07

03>



04>



05>



图3> 桂林山水甲天下

图4> 广西东门镇古城

图5> 广西梧州

在梧州你可以肃穆在中山堂前追忆她广西现代工业发源地、广西革命运动中心的百年风云；可以置身于斑驳灰白的骑楼街，或坐在今日青苔犹见、略显平静的码头边，呷口地道六堡茶或吃着龟苓膏看龙母庙前人来人往，感受她西江文化、岭南文化发祥地的千年商埠的繁华起落。

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，这里保存完好，散落在民间的古镇村落，或豪华气派，或古朴幽深。书馨袭世，古韵犹存，人才辈出，以鲜明的地方文化传承千百年。一方青石一朝事，没有了城市的喧嚣，唯有一片心灵休憩之所。

现代化快速发展的潮流中，商业文化金俗味锈蚀人们空虚的灵魂时，历史文化，传统文化正日益受到人们的重视并挖掘。

广西雅昌是幸运的，她扎根广西——这块文化沃土上，在首府南宁，浸润在广西得天独厚的文化渊源中，占据了广西优厚的人文资源，享受着广西“文化强省”的大政策，赶上了“中国-东盟”博览会带来的经济快速发展

和北部湾大开发的浪潮。潜移默化中，伴随着新广西的发展，正成长起一个独具广西特色的雅昌。

广西丰厚的人文资源环境里，广西雅昌以自身的魅力诠释不一样的雅昌。短短几年间，从最初的单纯广西美术出版社业务，到如今区内各大博物馆，文化机构，几乎涉猎了广西的艺术界，文化界，商界等多元化印刷业务。今天广西雅昌的成功，正是雅昌的远见卓识和我们在这片热土上满怀激情，以“不断追求卓越，超越自我”的雅昌精神，辛勤付出、努力拼搏的收获。

在秉承“客户想到的我们要想到做到，客户想不到的我们也要想到做到。不仅让客户满意，而且让客户感动”的服务理念的同时，我们时刻都在与艺术家、教师们同在，我们亦客亦朋，亦师亦友。在这里你可以与客户一起默契的工作，一起近距离观摩书画、文物...谈艺论道，一起笑谈城中大小事，街头巷尾趣闻，快乐惬意，宾至如归的同时，深得地方政府，艺术家，文化学者的高度信赖和肯定。曾记

07

06>



07>



图6> 漓江畔刻字石壁

图7> 先民壁画

图8> 美丽动人的少数民族姑娘

08>



得，某日，一艺术家出差归来，尚未安顿好就一头钻进雅昌，结果被友人趣侃：“您老都把雅昌当家了！”

雅昌的印刷服务定位于精品印刷理念，在广西正以独领风骚的姿态服务于人民艺术，同行间常流行的一句话：“你的要求太高了，我们做不了，找雅昌吧！”我们的自豪，正因为我们有一流的技术支持，有一流的广西雅昌团队，更因为在这里我们沐浴在广西博大的人文情怀中，尊敬着她的风土人情，吸收她的文化精华，所以我们有理由做得更好。《没有围墙的民族博物馆》，《广西历史漫步瓯骆遗粹》，《辉煌八桂，盛世华章》，《黄格胜漓江百里图》等一批独具广西元素的精品图书已成功出版并广受好评，就是最好的见证。

2010年初，“广西雅昌书画堂”，在总经理张向国精心策划和大家共同期盼下应运而生，更深层次地提升了广西雅昌的文化内涵。纷踏而至的艺术家与我们挥毫互动，用他们的豪情博识与我们教学相长，我们以热情和自信诠释着雅昌“为人民艺术服务”的理念和给与

艺术家360度的人文关怀。

2010年11月，雅昌艺术网在广西设立站点，成功将首个反映广西美术生态的“初探漓江画派”专题上线，在广西美术界引起了不小的轰动。漓江画派是广西美术现象的代名词，表现广西本土美术资源、有着鲜明地域特色，7年来始终与广西雅昌相知相伴，相辅相成，广西雅昌也将伴随着广西美术的繁荣与腾飞。

特别的广雅，特别的工作氛围。在这里，你可以应盛情之请，赏一场书画盛宴；一起打上几场球，酣畅淋漓之余品上几道地道的桂北风味；或霸得街角一厢，尽情嗨歌，释放自我。

人文广西，依山带水，生生不息，千年传承，岂是拙笔片言可述。

广西的人文就是广西雅昌的宝贵精神财富，正成为雅昌不可或缺的一部分。

广西雅昌正以她独特的魅力在这里书写新的篇章。