

雅昌为朱宪民、王玉文举办 “工人·农民”主题摄影展

薛春露



图1>工人·农民——朱宪民、王玉文影像40年典藏展

2011年9月12日至17日，由雅昌企业（集团）有限公司主办、深圳企业家摄影协会协办、雅昌艺术馆承办的“工人·农民——朱宪民、王玉文影像40年典藏展”，在雅昌艺术馆隆重开幕，此外，“真实的摄影，永远存在于生活”研讨会也在艺术馆同期举行。

雅昌秉承“为人民艺术服务”的经营宗旨，从前期的策划到场地的选取以及布展、广告宣传等，雅昌为艺术家提供了完美的“一站式”服务。针对此次摄影展，雅昌首先与朱宪民、王玉文两位艺术家进行了深入的沟通，了解了他们的需求后，雅昌提供了详细的《调研报告》；明确了他们举办展览的目标和表现重点，为他们量身规划了此次展览，雅昌决定此次展览以时间为主线，集中汇聚朱宪民、王玉文两位摄影大师从上世纪70年代以来至今，历时40年的100幅经典佳作。同时以有限的影像浓缩了近半个世纪以来中国历史变迁与社会进步的状态，向人们展现了中国的普通民众在这

块古老而神秘的土地上艰苦奋斗的历程和吃苦耐劳的精神，平视真实中国人的生活状况和精神状态，让观众通过这些摄影作品心灵为之震撼，从中引发深层的共振与反思。

此外，为了更好的宣传此次摄影展，雅昌不但在深圳各大报纸媒体以及雅昌艺术网上做了持续的立体宣传，强势推广；雅昌还在展会期间还组织召开“真实的摄影，永远存在于生活”研讨会，并邀请了广东省文联党组书记廖曙辉、深圳企业家摄影协会最高荣誉主席刘应力、深圳企业家摄影协会美术总指导陈湘波、深圳市文学艺术界联合会副主席梁宇、深圳企业家摄影协会主席曾石泉等20余位领导和嘉宾出席研讨会，深入的讨论了此次摄影展的意义和必要性。

朱宪民作为中国摄影家协会副主席，作为一个农民的儿子，一生以农民为拍摄题材，拍了40年农民；王玉文同样作为中国摄影家协会副主席，作为一个工人的儿子，坚守“工业情

05

总第52期

ARTRON



图2> 朱宪民先生致辞

图3> 王玉文先生致辞

图4> 展览现场

结”，拍了40年工人。工人、农民的存在，工人的儿子、农民的儿子，40年的坚持，彰显出朱宪民与王玉文朴素的审美理想，他们以艺术家的眼光、用最深挚的爱把中国人的民族内涵

表达了出来，他们将带给观众对中国普通民众最广泛的感叹、回眸和反思！以此引起观众的共鸣，引导广大群众要珍惜当下，享受生活！