

雅昌艺术馆全国首个齐白石艺术空间 ——文化和创意，产业双动力

雅昌艺术网

01>



图1> 齐白石·竹笋蘑菇

2011年11月10日，雅昌艺术馆全国首届齐白石艺术空间展盛大开幕。展出时间为2011年11月10—2012年1月10日，本展览由雅昌企业(集团)有限公司主办，深圳市雅昌文化发展有限公司承办。开幕现场，精彩纷呈，吸引了众多艺术爱好者的参观和交流。

记者走进雅昌艺术馆，观看了本次齐白石艺术空间专场展览，其展览分为6大主题，每个主题表现出齐白石的一种艺术格调，分别为“巨匠之路”、“借山吟馆”、“八砚楼”、“寄萍堂”、“梅乌堂”、“丰碑”，以白石

先生不同时期以不同含义名号、斋馆号表达齐白石爱国的、忧民的文人精神；以质朴清新的艺术世界，传达生命的智慧和生活的哲理。

齐白石艺术空间专场展览会，展览主题内容包括白石瓷器、白石书画、白石屏风、白石水晶等众多艺术精品。展览现场美轮美奂，其中最具创意的艺术产品是白石瓷器，其极琳琅满目，对白石先生艺术之美，给予不仅仅于纸上的那份跃动。

随后本站记者采访了雅昌文化发展有限公司董事长黄宇飙先生。

02

02>



图2> 白石布艺·福手袋

文化立市，增强民族软实力。

记者：请问黄总：本次展览举办的宗旨何在？

黄宇飏：本届齐白石艺术空间展览的举办宗旨也是进一步响应国家文化创意产业发展十二五规划，持续艺术教育和普及，为建设广东文化强省尽献绵薄之力；打造深圳文化创意产业行业典范，探索深圳文化创意产业发展之路，为文化创意产业发展夯实基础；从而把文化创意产业打造成经济特区发展的新亮点，为深圳实现文化立市到文化强市的伟大战略，增强民族软实力，做出应有的贡献。

艺术教育、艺术传播。

记者：艺术教育和艺术传播是雅昌企业一直发展的一个理念，请问雅昌会按照这个理念继续坚持吗？

黄宇飏：我们一直在强调艺术教育和艺术传播的发扬，这也是我们企业发展的社会责

任，会持续坚持，逐步完善。

雅昌作为深圳文化产业的代表的探求精神，对人文关怀的终极追求。为艺术教育提供多样化的产品，为生活提供更多的文化选择。

目前，雅昌艺品分别与北京故宫博物院、台北故宫博物院、辽宁省博物馆、安徽省博物馆、天津博物馆等国家级、省级重点文博机构，海外著名博物馆与版权代理机构，以及国内当代炙手可热的著名艺术家们纷纷进行合作。其中可复制授权艺术品数量已达一万余种，包括中国古代书画瑰宝、西方文艺复兴印象派大师的名画，以及中国近现代艺术名家作品等尽在其中，深受书画艺术爱好者们追捧。

自2009年以来，雅昌艺品策划的成熟艺术教育展览方案100余套，先后与各地政府机关、企事业单位携手，通过“流动美术馆”巡回举办了大量书画展及开展系列相关艺术活动，开展各类“流动美术馆”活动超过120余

场次，接待观众超过100万人次，为推动全民艺术教育而不断努力。

齐白石——世界十大文化名人，最具代表性、享誉世界的艺术大师。

记者：雅昌艺品与众多重量级博物馆、美术馆、艺术名家合作，何以齐白石艺术大师打造齐白石艺术空间这个概念？

黄宇飏：齐白石艺术大师是最具大家理解和爱戴的人民艺术家，是世界十大文化名人，最具代表性、享誉世界的艺术大师。在国际范围内颇受世人尊敬，白石先生对生活的描绘与讴歌、以及对艺术的执著追求，无疑影响着下一代人对艺术的崇尚。据统计显示，齐白石作品2009年度成交总金额达9.87亿元人民币，在2011年5月22日，齐白石单幅作品以4.255亿元人民币刷新中国近现代书画拍卖新纪录。

文化和创意，产业双动力

记者：雅昌企业在崇尚艺术教育和艺术传

02

03>



图3> 齐白石寄萍堂系列·莲蓬翠鸟高升壶组

图4> 齐白石寄萍堂系列·鱼虾趣高升壶组

04>



播的同时，企业本身是将如何进行循环发展，雅昌艺术品将如何继续寻找自己的定位？

黄宇飏：我们站在社会乃至国家的高度上讲，艺术教育和传播是一种无私的奉献精神。但我们为了获取更多的资源进一步进行艺术普及和教育，肩当着神圣的、重大的社会责任。

任何文艺作品，不能只让专家欣赏，要让大众也能欣赏，这才是真正的艺术作品，才是历史文化的沉淀和传承。

目前，雅昌艺术品将会进一步精心研发和创作，为大众奉献极具文化质地的艺术品，相继推出了“艺术精瓷”、“高仿书画”、“艺术水晶”、“艺术屏风”等十几个系列艺术精品，这些与生活息息相关的精美产品，充满了人文关怀，带给人们无限美好的生活感受。这些产品将给那些喜欢艺术的人提供“下真迹一等”的最佳研究蓝本。

今后我们将继续加强文化加创意、文化加设计、文化与生活、文化与时尚的有机结合，

提升企业双动力。

白石之美，不仅仅在纸上。

记者：此次齐白石艺术空间展为什么重点阐述白石瓷器？

黄宇飏：展览内容中白石瓷器将白石书画元素进行艺术再创作，赋予齐白石大师的艺术灵魂，附有瓷艺国粹的价值，给艺术提供广泛传播；艺术题材丰富，涵盖人物、花鸟、工虫、书法、山水等，首次全方面的在瓷器上再现大师艺术精髓，借助齐白石“热”，提高大众对白石先生艺术精髓的了解以及对艺术审美情趣的陶冶。让白石之美，不仅仅在纸上。

通过在雅昌艺术馆的参观和访问，让我感触极深，我们希望雅昌能够越办越好，能把这种艺术教育和艺术传播进步发扬光大，同时希望雅昌艺术品系列将越来越丰富完整，将满足越来越多、越来越个性化的艺术需求，成为人们优雅生活的重要内容。