

《雅昌》编辑部

01>



图1> 天天读毛主席语录

02>



图2> 出工 主席像

赵大陆，1953年生于北京，1982年毕业于北京电影学院美术系，曾在首都师范大学美术系任教授，中国美术家协会会员。1979年作为“星星画会”的主要成员，作品“鱼妖”等参加了在北京举办的首届“星星画展”。作品曾参加过北京国际艺苑第三届美展、中国美协新人新作展、在新加坡举办的第一、第二届中国当代艺术家油画展等国内外画展。1989年由文化艺术出版社出版《赵大陆油画人体选》，1992年由人民美术出版社出版《赵大陆油画作品集》，1997年由岭南美术出版社出版《赵大陆油画作品》等三本个人绘画专集。1990、1991、1993及2000年应邀赴意大利罗马成功举办四次个人油画展。两次应邀参加罗马国际文化团结学院的国际学院艺术沙龙年展，作品两次获

奖。同时赵大陆的名字和作品被收入该学院编辑出版的当代各国著名画家专集。该学院在罗马向赵大陆颁发了1993年度“坎皮多利奥”金质奖章，并吸收赵大陆为该学院院士。2001年6月作为亚太地区画家的唯一代表应邀参加联合国粮农组织在总部罗马举办的首届“人与土地”文化艺术展，并荣获联合国粮农组织银质奖章。2003年以油画《老费》入选澳洲最赋盛名的“阿奇博肖像画展”并赢得“人民之选奖”并被澳大利亚国肖像博物馆收藏，这是澳洲“阿奇博肖像画展”创办八十多年来，华人画家首次获奖。作品曾被中国、意大利、德国、美国、日本、英国、新加坡、澳大利亚等国收藏家收藏。2011年举办了由中国美术馆、雅昌集团联合主办“阅读记忆”个人画展。

03 >



图3> 麦收 水壶 镰刀

获奖记录

- 2004年 油画《老费》获澳大利亚“阿奇博肖像画展”人民之选奖，墨尔本；
- 2003年 油画《老费》(LaoFei,StephenFitzGerald)入选澳洲阿奇博肖像画展(TheArchibaldPrize)，并赢得“人民之选奖”。
- 2001年6月 作为亚太地区画家的唯一代表应邀参加联合国粮农组织在总部罗马举办的首届“人与土地”文化艺术展，并荣获联合国粮农组织银质奖章；
- 1994年 油画《旧屋里的阳光》获罗马国际文化团结学院年度“坎皮多利奥”金质奖章；
- 1993年7月 获意大利国际文化团结学院该年度艺术沙龙水彩画展一等奖；
- 1993年 油画《正月里》获纪念“在延安文艺座谈会上的讲话”50周年美展优秀作品奖；
- 1993年 获意大利罗马国际文化团结学院年度“坎皮多利奥”金质奖章；
- 1987年 油画《清晨》曾获首届全国教师美展专业组优秀奖；

重要收藏

- 2011年 油画《阳台》系列四幅澳大利亚昆士兰美术馆收藏；
- 油画《收工·铁锹》中国美术馆收藏；
- 2010年 油画《舞台生涯-约翰·克拉克》澳大利亚塔斯马尼亚大学收藏；
- 2009年 油画《老费》澳大利亚国家肖像博物馆收藏；
- 2008年 作品《老费》被澳大利亚国家肖像博物馆收藏；
- 2001年 油画《打麦场》联合国粮农组织收藏；
- 1998年 油画《何香凝》何香凝美术馆收藏；
- 1987年 至今 作品曾被中国、意大利、德国、美国、日本、英国、新加坡、澳大利亚等国收藏家收藏；
- 1987年 油画《清晨》国家教委收藏。

图4> 鲁迅先生

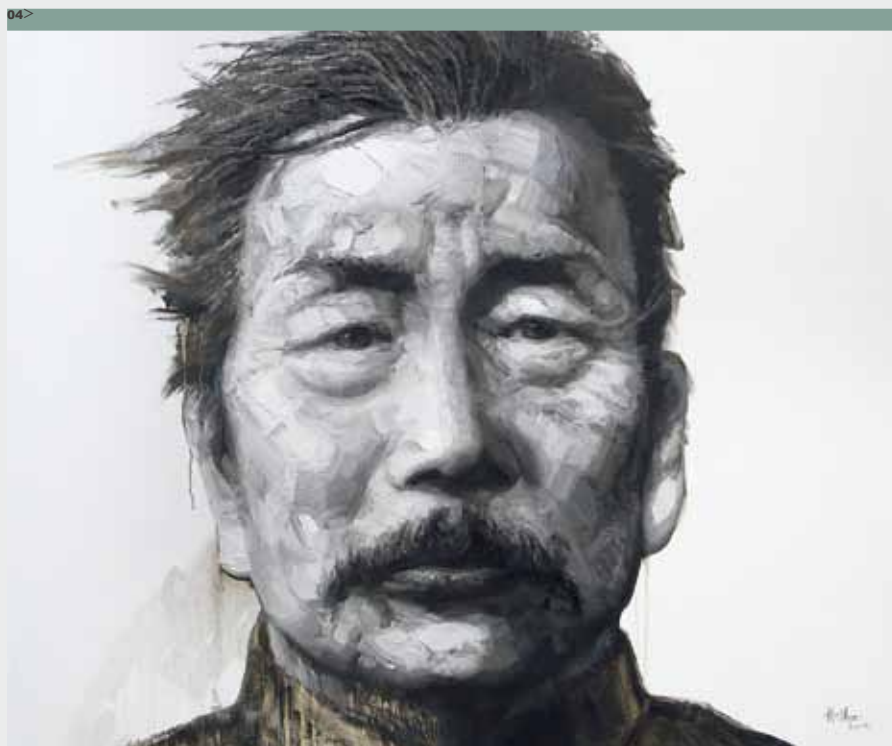


图5> 何香凝先生

