

“走进毕加索”雅昌网友日·华东站特别活动圆满举办

武佳莹

总第53期
ARTRON



2011年11月18日下午，由雅昌艺术网华东站特别策划的首期“走进毕加索”雅昌网友日·华东站特别活动在世博园区中国馆圆满举办。30余位经过雅昌艺术网网络报名特别遴选出来的热心网友同雅昌艺术网华东站的同事们一起，走进“2011毕加索中国大展”，一同去领略这位世界级艺术大师的艺术真缔。

本次“2011毕加索中国大展”共有7个作品展示区和8个记录毕加索生活的摄影展区。展厅内全部62件大师真迹囊括了毕加索从14岁到90岁，8个创作时期的作品，参观者可一睹其不同绘画阶段，包括童年时期、蓝色时期、玫瑰红时期、立体主义时期、古典主义时期、超现实主义时期、蜕变时期以及田园时期的代表性作品。其中多幅传世名作诸如《赤足女孩》、《雕塑家》、《坐红色扶手椅的女子》、《朵拉·玛尔肖像》、《玛莉·泰瑞莎肖像》等，都是稀世珍品，也是欣赏、研究毕加索创作无法绕开的经典。大师的作品与生活照相互穿插，为观众了解毕加索的艺术和人生提供了更多生动的线索。

此次毕加索展览的豪华阵容及其艺术价值，被媒体冠之以“建国以来级别最高的世界艺术大师个展”，也给予网友一个与大师亲密

接触的机会。虽然当天上海的天气下着小雨，但依然也没有阻挡雅昌网友观展的热情。参与的网友不只限于上海本地，还有来自苏州、宁波专程前来观展的网友，网友的积极气氛也令人华东站的同事们非常感动。

上海雅昌文化公司的全体员工都积极参加了本次的活动，其中还包括一位怀孕5个多月的准妈妈——雅昌艺术家部门的客服马莉。作为这次难得的团队活动，大家不但在活动现场积极和网友们沟通交流。而且还热情引导网友参观。在展厅内，各位同事认真听着讲解，丰富着自己的专业知识。一边还发挥想象力，讨论着各自的观点。体现了雅昌文化公司同事们优良的素质和情操。

短短两个小时的参观时间很快过去了。展览虽然很短暂，但是凝聚了毕加索大师一生的艺术精粹。不但使参观者得到了艺术的享受，而且燃起了大家对于艺术，对于工作，对于行业的热情。在回程的路上，上海雅昌的同事们还热烈讨论着心中的艺术和心中的毕加索。这次展览给我们留下了终身难忘的印象。

也希望公司能组织更多的艺术类的学习参观活动。让我们全体雅昌人能携起手来，更好的为人民艺术服务。

图1> “走近毕加索”一参会的上海雅昌文化公司同仁

图2> “走进毕加索”雅昌网友日·华东站特别活动现场