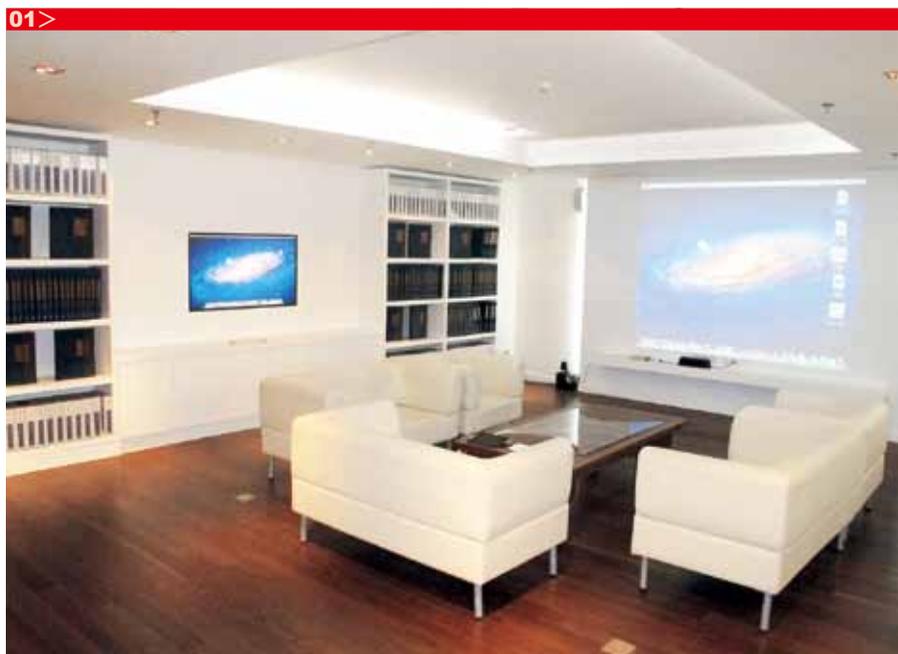


# 北京艺+体验中心正式亮相

# 05

孙维娜

总第54期  
ARTRON



2012年2月，位于北京雅昌艺术馆的“雅昌艺+体验中心”完美升级。雅昌艺+承担着保存艺术家文化资产，传承、弘扬艺术文化的历史使命与社会责任，为着这份使命和责任，艺+结合雅昌“现代印刷+IT技术+文化艺术”的商业模式，以为全球艺术家提供系统、全面、专业的360°服务为己任。为让艺术家全面、系统、立体的体验艺+产品，经过精心策划与准备，体验中心正式开放！

体验中心紧密围绕艺+核心产品和服务——艺术家个人数据库展开，在这里，艺术家可以从前期数据采集、数据存储以及数据输出的多种呈现方式进行直观体验。

### 数据信息采集——图文处理

为让艺术家更好的体验达到国际领先水平的图文处理技术，我们采用数字模拟与实物细节展示相融合的方式。其中，在三大采集方式展示过

程中，以高科技数字三维动画模拟采集过程；全程数字化呈现，无人操控，自动提取数据，自动存储。通过展示高精度cruse立体扫描，德国、日本进口的电分设备等的细节，突出数据采集设备的精密。cruse超高精度立体扫描系统，立体还原作品，精确探测获取立体凹凸的深度信息，确保从实物到电子存储过程中没有光影影响，复制成具有强烈立体感的图像。另外，雅昌特有的标准化色彩管理系统，利用高精度色彩管理设备，保证作品色彩真实。三大采集方式与色彩管理等技术的结合，最真实的还原艺术家作品风貌。另外，雅昌强大的图文处理团队，也是作品效果的有力保障。

### 数据存储管理

通过3D视频全面展示艺术家个人数据库存储中心。通过模拟数据中心、监控中心现场的方式，展示雅昌自主研发的中国艺术品数据

图1> 雅昌艺+体验中心新貌

图2> 欧洲古书籍展示

## 05

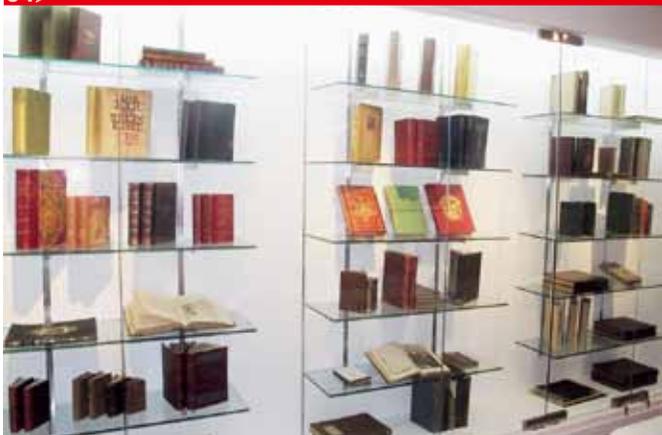
03&gt;



图3&gt; Ipad体验区

图4&gt; 书籍展示墙

04&gt;



库系统平台。该平台采用先进的虚拟化及自动化技术，保证数据中心动态资源分配与故障自动恢复；动态智能自动制冷技术，迅速排走热量，防止数据中心局部过热；大量传感器与监控设备部署其中，专业运营团队7\*24小时监控平台运行状态；模块化的数据中心管理，令数据中心的维护管理更加迅速，可以快速满足艺术家的需求；三地三中心的设计，令数据中心的安全达到国内顶尖水平，为每位艺术家的个人数据库的资料提供一个值得信赖的数据环境。

#### 数据输出呈现方式

走进艺+体验中心，首先映入眼帘的无疑是那两面书架墙，一面整齐的陈列着艺术家文献·数字全集：该全集采用国家文献管理和出版标准出版印刷，以艺术家的艺术作品为基础，数字化动态管理，艺术家的个人资料可随时添加。数字全集是艺术家个人生平更直观更立体的展现，是专属的个人文献档案库，更是身份和地位的一种象征。另外一面墙错落有致的摆放着从欧洲各国收集整理来的精美古董书，这些历经岁月洗礼的古董书，几经周折来到中国、来到雅昌，它们身上就是一部印刷发

展史！墨香弥漫，古韵悠长，现代作品与古书的结合，完美的将一个书房呈现在大家面前。

体验中心正中央是高清投影幕区，这里将向艺术家集中展示雅昌及艺+发展历程，样板艺术家官网、艺术家拍卖作品认证以及为艺术家做的传播推广服务等。中心区域台面上并排摆放的ipad，将艺术家数字资产ipad客户端服务真实、鲜活的展现在大家面前。为方便展示及体验，Ipad采取两种不同呈现方式，其中一台ipad直接连接高清投影幕，通过遥控，将ipad产品和服务直接切换至主屏幕上，通过操控主屏幕，进行体验；另外艺术家也可手持ipad进行操控。

全新的艺+体验中心采用的都是高品质、具有视觉美感的设备：内嵌的显示屏、内嵌的投影，全套苹果主机、鼠标、键盘和ipad陈列，精致、轻巧的设备外观，白色与银灰融合的质感，每一处细节都细心的考虑到艺术家的视觉感受。

我们期望，艺术家通过在体验中心直观的体验和身临其境的感受，感知和认同艺+产品和服务。艺+愿与艺术家一起为人民艺术的蓬勃发展共同前进，共同担负社会责任！