

雅昌文化新闻采编培训课程在京举行

王森



图1> 培训现场

2012年2月16日，雅昌文化新闻采编培训第六期——《媒体应该如何设定议程》的培训课程在京举行。本期培训课程由资深传媒研究学者、著名书法家朱学东老师主讲。

朱学东老师通过在《传媒》《南风窗》《中国周刊》这三家纸媒供职的经历，详尽地为内容中心的同事们讲述了如何进行议程设置，也就是到底应当如何选题的精彩课程。

尽管朱老师的专长并非艺术，但他充满文艺风格的气质和略带“愤青”的方式都深深的吸引了大家。朱老师通过自己在选择议程时的许多事例，详尽讲解了选择议程的前期酝酿和准备，得到了同事们的强烈认可和回应。随后，朱老师结合雅昌艺术网的特点讲述了如何具体进行操作以及具体到某一个跟我们雅昌相关的主题时应当注意哪些问题。培训中朱老师

还和朱文轶总经理进行了良好的互动，可以说两位朱老师的发言分别给大家带来了不同的感受和体验。尤其是针对媒体价值观、媒体道德的讨论更得到了同事们的广泛响应。

对政治教育主题想写不能写的无奈，对娱乐主题侵占各大版面却依旧坚守原则的果敢，对话题性人物妥协处理的圆滑，让我们都感受到了这位文艺中年的独特魅力和气质。