

促进文化产业发展 倡导公益民生改革

——万捷“在两会”受到社会各界关注

李美玲

02

总第55期

/RTRON



图1> 2012年3月12日新闻频道13点新闻直播间：聚焦两会

2012年3月3日至13日，全国两会进行的如火如荼，各阶层、各行业的代表云集北京，雅昌集团万捷董事长作为全国政协委员，提出一系列关注社会民生、文化体制改革以及环境生物保护等议案，而受到央视等各大媒体的深入报道，引起行业及社会各级的广泛关注和热烈讨论，社会效应良好。万捷董事长作为全国政协委员，不但履行了自己的职责，更代表雅昌集团尽到了社会责任。

关注文化产业发展

作为文化产业的代表，万捷提出、参与了三个与文化艺术行业相关的提案：扶持画廊行业发展；引导拍卖行业健康发展；充分调动社会资源全面参与保证文化事业持续发展。

2012年3月6日，《中国新闻出版报》以“鼓励社会力量参与文化事业”为题，率先对万捷的提案进行了深入报道，该报道指出，十七届六中全会力推文化产业成为国民经济支柱产业，但是当前社会力量兴办文化事业仍面临管理体制和机制不顺畅、相关法律和政策不

配套的困难，为充分调动社会力量，促进文化事业发展，必须妥善解决这些问题。针对该问题，万捷表示，针对改革现行登记管理体制，推行无主管部门的社会组织登记试点，加强监督与管理；加快公益立法，规范其信息公开办法，明确文化公益组织的非营利性质，并完善文化非营利机构认定办法，以社会监督保证其服务公众的基本属性，惩治违法营利行为，完善文化非营利机构认定办法，制定税收优惠政策配套措施，制定向文化非营利机构捐赠的企业、个人享受税收减免政策，将税收优惠政策落到实处。3月12日，《深圳商报》也以“调动社会力量促进文化发展”为题作了万捷提案内容的详细解读。在3月11日至12日的央视新闻联播及《焦点访谈》的采访中，万捷也表达了这一观点：国家可以通过政策、税收和激励的政策，进行文化的软投入，将社会的各种力量，如机构、企业和个人文化建设的积极性调动起来，使他们共同参与国家文化平台的建设。自3月3日起，雅昌艺术网也对提案作了

02

图2> 2012年3月13日中央电视台“新闻直播间”
万总采访实况



持续深入的报道，并引起了艺术领域的广泛关注。雅昌艺术网两会专题集中讨论了“扶持画廊行业发展”、“引导拍卖行业健康发展”两个提案。

在“扶持画廊行业发展”的讨论中，万捷表示，画廊承载着艺术品生产者和艺术品消费者的枢纽工程，也是发掘和培养优秀艺术家的肥沃土地，是艺术产业链中至关重要的一环。但中国画廊业发展还比较薄弱，经营理念和经营模式还比较落后。这就需要政府在画廊行业体系建设方面给予一定的支持，学习借鉴艺术品市场成熟国家和地区的做法，给予配套的文化政策环境和生态环境，规范交易秩序、建立诚信体系、培育真正的市场主体。这一提案引起业内人士画廊行业现状以及对未来发展之路的深入思索；中国画廊协会相关负责人表示画廊该夺回话语权，艺术博览会领军人董梦阳表示降税和推广是画廊最需要的，中国油画市场专家林松也希望政府应通过协会加强对画廊的

管理和支持。

在有关促进拍卖行业健康发展的议案中，万捷指出，中国文物艺术品市场发展迅速，希望有关部门能完善相关规定，引导行业的健康发展。这一提案同样引发拍卖行业人士的热烈讨论。

在文化产业领域，万捷已带领雅昌成长为全国知名品牌，文化产业的领军企业。对此，3月10日深圳卫视《王梅两会观察》专访了正在参加全国“两会”的万捷董事长，深刻解码了雅昌在文化产业不断发展壮大的密钥。文化的发展繁荣，必然体现在每个人每个企业的身上。采访中，万捷表示：一直以来，雅昌将中国最传统、最古老的文化艺术与最先进的IT技术、产品和服务熔于一炉，发展成极具特色的文化艺术产业。未来，作为来自文化产业的全国政协委员，万捷还将持续关注国家“文化强国”的国策方针，并在不断为文化艺术界提供综合服务的实践中，把握文化产业的发展脉搏，

02



图3> 2012年3月10日万捷董事长接受深圳卫视《王梅两会观察》栏目的采访

持续深入的报道，并引起了艺术领域的广泛关注。雅昌艺术网两会专题集中讨论了“扶持画廊行业发展”、“引导拍卖行业健康发展”两个提案。

在“扶持画廊行业发展”的讨论中，万捷表示，画廊承载着艺术品生产者和艺术品消费者的枢纽工程，也是发掘和培养优秀艺术家的肥沃土地，是艺术产业链中至关重要的一环。但中国画廊业发展还比较薄弱，经营理念和经营模式还比较落后。这就需要政府在画廊行业体系建设方面给予一定的支持，学习借鉴艺术品市场成熟国家和地区的做法，给予配套的文化政策环境和生态环境，规范交易秩序、建立诚信体系、培育真正的市场主体。这一提案引起业内人士画廊行业现状以及对未来发展之路的深入思索：中国画廊协会相关负责人表示画廊该夺回话语权，艺术博览会领军人董梦阳表示降税和推广是画廊最需要的，中国油画市场

专家林松也希望政府应通过协会加强对画廊的管理和支持。

在有关促进拍卖行业健康发展的议案中，万捷指出，中国文物艺术品市场发展迅速，希望有关部门能完善相关规定，引导行业的健康发展。这一提案同样引发拍卖行业人士的热烈讨论。

在文化产业领域，万捷已带领雅昌成长为全国知名品牌，文化产业的领军企业。对此，3月10日深圳卫视《王梅两会观察》专访了正在参加全国“两会”的万捷董事长，深刻解码了雅昌在文化产业不断发展壮大的密匙。文化的发展繁荣，必然体现在每个人每个企业的身上。采访中，万捷表示：一直以来，雅昌将中国最传统、最古老的文化艺术与最先进的IT技术、产品和服务熔于一炉，发展成极具特色的文化艺术产业。未来，作为来自文化产业的全国政协委员，万捷还将持续关注国家“文化强

02

国”的国策方针，并在不断为文化艺术界提供综合服务的实践中，把握文化产业的发展脉搏，探寻产业健康发展的途径，推动中华文化艺术不断向前发展。

关注公益民生事业

万捷和雅昌一直关注环保公益事业，在今年提出了两项有关环保、公益的提案：采取行政管理手段禁止公务鱼翅消费、切实推动资源回收及再生产业（静脉产业）发展。

3月2日，《第一财经日报》以题为“公务宴请应禁止鱼翅”的报道拉开了媒体关注的帷幕，此后，各大媒体竞相报道万捷的“鱼翅”提案：“万捷：公务和官方宴请应禁止吃鱼翅”（3月3日《北京青年报》）、“嘴下留情：中国两会与会者对鱼翅说不”（3月6日新华网）、“应禁止鱼翅上公务餐桌”（3月9日《深圳晚报》）、“雅昌万捷两会再发声：行政手段禁止鱼翅消费”（3月12日《晶报》）等，在各媒体采访中，万捷表示，短短三十多年，全世界鱼翅贸易总量从不到4000吨激增至近14000吨。其中，中国大陆及香港、台湾三地鱼翅消费占据着全球鱼翅贸易和消费的95%以上，严重影响到了鲨鱼物种生存危机和海洋生物平衡。万捷董事长提出，如果政府明确禁止公务和官方宴请消费鱼翅，对保护海洋生态平衡、倡导绿色环保生活方式、提高食品安全水平，将取得一举多得的效果。加之我国还没有一部专门明确禁止鱼翅消费的国家级法律和行政规定。如果中国政府率先出台《禁止公务和官方宴请消费鱼翅的规定》，将是世界上首个禁止鱼翅消费的行政管理规定，在环境保护方面迈出了新的一步，展示了中国作为一个负责任大国的气度。此提案并引起了社会各界的广泛关注，新东方教育科技集团董事长俞敏洪在微博上表示签名支持“拒吃鱼翅”提案，他指出这是关注全球环境、气候问题以及为后代着想的问题；著名美术家

韩美林也对吃鱼翅说“不”，并呼吁公众“嘴下留情”。

3月13日，《深圳特区报》发表“发展‘静脉产业’推动资源回收”的文章，集中介绍了万捷“切实推动资源回收及再生产业（静脉产业）发展”的提案。在采访中，万捷指出，“静脉产业”滞后拖了垃圾分类的后腿，目前的资源再生产业存在诸多问题。产业技术能力不足、规模化不足、产业链不健全、行业缺乏规范等，甚至大部分仍处于较为原始粗放状态，小商户、小作坊居多，二次污染等问题严重，缺乏有效的管理和监督，不但没有成为问题的解决者，甚至成为了问题的制造者。另外，我国与“静脉产业”发展相关的法律体系和政策都不健全，法律上，对各类废弃物的回收和再利用缺乏强制性规定，生产者和消费者对废弃物均没有承担责任的依据，导致把所有问题都留给了政府。所以，只有发展“静脉产业”，才能推动资源回收。针对该问题，万捷建议由发改委主导，联合商务部、环保部、工信部等相关部门，深入研究“静脉产业”体系，全面调查现有产业状况，在研究制定相关法律、政策的同时，在目前垃圾分类工作比较有成效的北京、广州、上海等城市积极推动试点工作，使之成为未来中国“静脉产业”发展的标杆。首要的任务是，完善相关法律体系。落实生产者责任及执行办法，制定强制回收产品和包装物名录并将其纳入《循环经济促进法》和《清洁生产促进法》；对废弃物的回收、再生、处置建立生产者付费的长效机制，搭建上下游之间完整、高效的转移支付体系，引入生产者参与管理的制衡机制。

此外，万捷还关注民生问题，提交了关于重视扩大元旦节日庆祝活动的提案，在该提案中，万捷提出随着中国的国际影响力日增，在华的国际人士和国际友人越来越多。目前我国

最重要的节日庆祝是农历新年春节，主要以家庭为单位，以团聚、探亲为主。元旦期间，很少由政府组织大型的庆祝活动，节日氛围不强。随着中国国力日益增强，国际化交流越来越频繁，来华旅游、生活、工作的外国人也越来越多，在华的国际友人感受不到中国的大国形象和软实力，无法切身体验中华民族的文化内涵和精神。中国的农历新年春节习俗在世界各国都得到了尊重，海外华人在国外也能感受到春节的喜庆氛围。但在华的国际友人却很难感受到元旦的节日氛围，也有碍于促进国际平等交流，增进不同国家、民族之间感情的作用。为了树立大国形象，建议政府重视扩大元旦节日庆祝活动，邀请在华使领馆、国际组织、企业、留学生等团体积极参与元旦节日庆祝活动，加强国际间的文化与感情交流。

3月13日，万捷在接受央视新闻联播采访中，畅谈了作为文化领域的委员在政协五年的履职感受：“大家越来越知道将周围百姓的声音怎么样通过政协这个平台来反映出来，最终不是要说，而是要能够科学的去实践、去做。”

此次两会中，万捷针对文化产业、环保公益事业以及民生问题中亟需解决的一些问题提出了提案，也形成了一定的社会影响力。万捷和雅昌是这样说的，也在实际行动中践行。十九年来，万捷带领雅昌从传统印刷企业成功转型为艺术服务机构，成为文化产业转型升级的典型代表，在推动文化事业的发展中贡献了自己的力量；万捷重视环保公益，以身作则拒绝消费鱼翅，并在2011年荣获英国鲨鱼信托基金的“鲨鱼卫士”荣誉，作为阿拉善环保SEE协会理事，他带领雅昌积极推行绿色印刷、实行垃圾分类，切实推动“静脉产业”的发展。履行了自己的社会责任，也完成了一个政协委员的职责。