



## 纪念与传承

### ——雅昌与纪念馆同行

周屹

图1> 中国人民抗日战争纪念馆图片



纪念馆是集中展现我国近现代光辉历史进程的重要场所，也是弘扬爱国主义、对青少年进行爱国主义教育的重要平台，更是凝聚民族力量、激发广大民众爱国激情的重要阵地。国家一直重视纪念馆的建设，各类纪念馆的各项事业在国家方针政策的大力支持下得到蓬勃发展，取得了令人瞩目的成就。特别是党的十八大以来，伴随着国家对纪念馆支持力度的不断加大，纪念馆在场馆建设、宣传方式、展览设计等诸多方面更是取得了飞速发展，“软、硬件”设施得到了整体提升，在城市的精神文明建设中发挥着不可替代的地位和作用。

但是，随着人民群众精神文化层次的不断提高，现代科学技术的广泛运用和传播手段的日益丰富，公众在知识领域和审美情趣方面得到进一步提升，因此公众对纪念馆展示的内容形式、宣传手段等诸多方面提出了更高的要求；此外，大多数纪念馆依托历史遗址、名人故居等建成，藏品的展示饱受场馆限制，无法使大众领悟藏品蕴含的内涵、无法全面体会纪念馆

的特色。因此，各类纪念馆在日常运行中如何解决类似问题，保证自身各项事业的发展，满足人民群众的精神文化需求，成为现阶段纪念馆发展过程中需要解决的首要问题。

各类纪念馆在日常运行中，也逐渐意识到上文中所提到的不足，有针对性地在网络宣传、藏品展览展示等相关领域制定解决方案，并取得了一定的成效；但受纪念馆工作人员在宣传、展览展示等方面专业水平的限制，加之国家投入资金有限、对纪念馆发展趋势缺乏预判等因素影响，无法彻底解决这些问题。通过查阅相关资料，我们也发现纪念馆一直对一些有关其自身运行的领域给予持续的关注和投入，但在这些领域的探索发展过程中也暴露出较多问题，因此有必要对这类情况进行总结与分析。

#### 1、网站宣传

网站宣传是纪念馆进行对外宣传的重要手段，各类纪念馆可将自身概况、展览资讯、藏品展示、研究成果等信息放置在其官方网站中，供公众关注、浏览、查阅，从而为进行全方位



宣传,拓展学术教育、展览交流等领域的信息传递途径,扩大自身在社会文化领域的影响服务。这些措施本意希望使越来越多的观众、学者关注纪念馆,最终走进纪念馆,但大多数纪念馆的官方网站普遍存在形式雷同,相关信息更新速度过慢,更缺少利用微博等交流方式与公众进行互动,从而使网络宣传未能达到预期效果,制约了网站影响力的发挥。因此,需要一个被广大艺术爱好者熟知的平台,对纪念馆各项事业进行推介,强势放大影响和受众范围。

### 2、各类出版印刷制品

学术专著与各类展览宣传手册也是纪念馆向广大游客、学者展示的重要方式,因此各类出版刊物的设计、印刷水平就颇显重要。近几年,各类纪念馆陆续编写、出版了诸多论著与宣传册,其中不乏让人眼前一亮的精品。伴随着 IPHONE、IPAD 等移动终端的广泛的使用,纸质出版物逐渐被电子书取代,而网购等新兴图书购买方式也对传统图书销售模式造成冲击,如何使传统出版获得高附加值、拓展出版制品全新销售渠道,与时代和潮流同步,为更多的消费者喜爱、接受,成为纪念馆亟待解决的难题。现阶段,图书网购与电子书下载技术已日臻完美,但仍缺乏专对文博机构各类出版物进行系统介绍、运作的专业平台,导致广大学者、关注者仍不能在第一时间了解各类纪念馆的相关动态。

### 3、藏品展览形式的丰富

各类纪念馆的藏品多以珍贵文史资料、照片为主,但受场馆限制,展览形式多为陈列展示,一些高科技展览辅助手段无法对展览进行介入,导致展示效果无法得到最大化的发挥。虽然各类纪念馆加大了各种展览的对外宣传力度,并使用网上展示等全新途径,但与运用现代化声、光、电脑特技等手段进行包装的展览进行比较,

仍逊色不少。虽然数字展览等新兴技术手段已经开始运用在纪念馆展览中,但展示效果只局限于对纪念馆各种展览的表层介绍,缺乏对纪念馆藏品及各类展览内涵的挖掘。

### 4、珍贵藏品的展示

藏品的展示也是长期困扰纪念馆的问题之一,一些珍贵的历史文献、照片频繁展出或展示不当,均可造成展品不同程度的损失。如果不对这些珍贵展品进行展示,则会使纪念馆的宣教功能大打折扣。虽然各类纪念馆采取定期更新展览形式内容等方式力求解决,但仍达不到预期效果。随着高科技手段的介入,各类纪念馆纷纷采取复制这些珍贵展品的措施,解决这些藏品展示过程中遇到的问题,而运用怎样的技术,怎样去进行复制等问题,也束缚着此项工作的顺利开展。

### 5、相关衍生产品开发

随着各类纪念馆与红色旅游日益有机结合,广大游客在参观后购买相关衍生品,则成为其回忆美好参观过程的主要方式。现阶段各类纪念馆开始日益重视对衍生产品开发,也开发出一些大众化的衍生纪念品,但受藏品种类所限,缺乏面向不同阶层观众的衍生产品开发方案,无法使衍生品开发在短期内步入其工作日程,需要一些对艺术领域、文化内涵有较深见解和造诣的机构,共同携手展开此项工作。

虽然现阶段各类纪念馆都在探索彻底解决上述相关问题的途径和方法,并在某点上取得一定的突破,但受种种因素制约,无法从整体统筹解决这类问题。而作为中国艺术综合服务的领航者的雅昌,所提供的各类服务,则可为全面解决这类问题提供极大的帮助。在近二十年的发展历程中,雅昌一直致力于中国文化产业的发展,并与各类文博机构建立了良好的合作关系。雅昌利用自身在藏品数字化采集

02 &gt;



图2&gt; 西柏坡纪念馆

与复制、印刷、数字展览以及网络媒体宣传上的综合服务优势,运用最先进的科技成果,可为纪念馆在展览形式、对外网络宣传、出版印刷等诸多领域带来突破与创新,使纪念馆在实现其基本功能的前提下有更多精彩的呈现。

通过雅昌提供的服务,可使纪念馆的各项工作得到更好发展,更加贴近实际、贴近生活、贴近公众,以更具吸引力和感染力的服务奉献给大众,从而为发展先进文化,构建和谐社会做出贡献。而雅昌也可通过相关工作,加深对各类纪念馆的认识,提高服务水平,改进产品性能,从而为更好地为纪念馆服务奠定基础。

站在二十一世纪第一个十年的开端展望,“十二五规划”为文化产业的大发展提供千载难逢的历史机遇,纪念馆必将迎来跨越式的大发展,未来的发展,雅昌将与纪念馆同行。