

数字科技打造专业服务 创新举措保障知识产权

——中国美协冯远副主席授权雅昌艺+管理个人数字资产



孙维娜

2012年3月6日,中国美术家协会副主席冯远及其夫人一行至雅昌参观交流,探讨冯远副主席将于2012年4月26日在中国美术馆举行的《笔墨尘缘——冯远绘画作品展》在雅昌艺术网的宣传事宜,并对雅昌艺+的产品和服务进行了深入了解和沟通。通过访谈,冯副主席对雅昌的艺术家数字资产管理服务非常认可,表示将会把自己的数字资产终生交给雅昌打理。

雅昌艺+承担着保存艺术家文化遗产,传承、弘扬艺术文化的历史使命与社会责任,为了这份使命和责任,艺+结合雅昌“现代印刷+IT技术+文化艺术”的商业模式,特推出艺术家数字资产管理服务。冯远老师对该项服务中的艺术家拍卖作品认证服务非常关注。双方就4月26日个人展览及出版相关具体事宜沟通结束后,冯副主席即到雅昌艺+客服部门对其3月份即将上拍的作品进行了拍卖作品认证。

雅昌艺+作品认证是通过对艺术家作品的数字化图片进行真伪认证,为每一件真迹的数字作品提供永久性的唯一编码和标识。经过认证的艺术作品文件将会保存在雅昌艺术家个人数据库的“中国艺术品认证系统”中,并通过其官方网站公布(www.fengyuan.artron.net)。收藏家、投资人、艺术爱好者等可在线查询,使收藏者能够及时甄别作品真伪,杜绝仿品流通,更为维护艺术家的个人品牌以及知识产权提供了有力的保障。

完成了作品的CARS认证后,冯副主席表示非常认可雅昌的艺术家数字资产管理服务,表示将会把他全部作品的数字化资产终生交给雅昌打理。在即将结束雅昌之行时,冯副主席赞叹道:“雅昌拓展的艺术家数字资产管理服务项目,不光是开发利用数字科技手段为当代艺术家服务的一项富有价值的创新举措,更是

便于艺术家检索、维护艺术家知识产权和权益保护的有力保障,相信必将受到广大艺术家的欢迎。感谢雅昌!”

艺术家数字资产管理(Artist Digital Asset Management, ADAM)服务,是雅昌为艺术家提供艺术成果的存储、应用的数字化解决方案。它利用雅昌国内最大的国家级图像数据处理平台,为艺术家建立规范化标准化的个人数据库,提供艺术资产整理、存储、应用及推广服务:

可以实现数字化作品的永久保存,使作品最大程度地应用到个人官方网站、个人文献库、出版、展览、数字作品版权备案、媒体宣传推广、艺术品复制及衍生产品开发等全方位需求,加上雅昌独有的CARS认证服务,最终达到艺术家个人艺术资产的保护与应用的高度统一。此次冯远副主席在即将开幕的个展中,将会在展览画册出版印刷、作品版权认证与备案、媒体铺开式的宣传推广以及雅昌最新上线的“在线展览”等多项服务中,享受来自雅昌艺术家数字资产服务的全方位支持。

得到了当今中国艺术界德高望重的艺术家、教育家冯远老师的认同与鼓励,我们再次感受到了来自于艺术家的直接肯定,无不为之欢欣鼓舞。这不仅是对雅昌艺术家数字资产管理服务品质和实用性的正面认可,更是对雅昌“为人民艺术服务”理念的深度共鸣。正是这一声声来自艺术家的赞许,坚定了雅昌在艺术服务道路上勇敢前行。

与此同时,雅昌将加强与艺术家之间的紧密联系,以“为艺术家服务”为起点,一步一个脚印地来逐步实现雅昌“通过‘为人民艺术服务’,最终实现‘艺术为人民服务’”的宗旨,为艺术界贡献一份来自雅昌的坚定力量。

01 >



图1> 雅昌艺+