

不学礼 无以立

——浅谈赴日之行的心得体会

谢强

01>



图1> 整洁的温湿度标准化控制的小森KGC培训中心

图2> 雅昌赴日考察组在日本小森筑波工厂集体合影

02>



中国人喜欢说，读万卷书、行万里路。游历和读书是人们获得知识的最重要的手段。2012年2月18日，怀着激动的心情，我们深圳、北京、上海三地公司一行10人踏上了为期9天赴日本研修的行程。一路上，我们见识了日本先进的工业文明、日本人的彬彬有礼、美丽的异国山水、干净整洁的街道、企业员工的专业能力、繁华的商业大街。可以说，通过这次研修，我们获得了难得的学习机会、增长了见识、拓展了思路。我觉得日本有以下几点需要我们学习：

遵守规则

没有规则，不成方圆。但有了规则，不能很好的执行，照样做不好事情。在日期间，使我最感到日本人值得钦佩和学习的方面就是他们对待规则的态度和执行能力。公路上没有喇叭声、没有横穿马路的行人、没有闯红灯的行人。在东京，车辆在通过路口时也没有减速的意思，因为所有的人都一定会遵守交通规则，

不需要减速，也不可能出现意外。但是，在红灯转为绿灯的时候车辆反而慢下来，车可以通行，走到一半的行人也可以通行，只要有一个人还在穿越，车辆就会让人，这个时候就体现出了“以人为本”。

没有乱扔垃圾的，基本上没有随便吸烟扔烟头的。这些规则的执行可以说监督的成本会很高，基本上都是靠群众的自觉。而日本人可以说做到了这一点，究其原因，我觉得有这几方面，首先得民众的公德意识，大家都把遵守规则当作一种美德；其次是政府执法过程的人性化，规则的诞生总是会使部分人员的自由行动的空间渐小，比如说吸烟，有了严格的规则的同时，政府在考虑吸烟点的时候就非常注意，基本上大家都能很容易找到可以吸烟的地方，从而为吸烟的群体找到了一个能遵守规则的环境。

注重节约

日本人的节约也是让我觉得非常值得学习

04



的，这点从他们的衣食住行就能看出来。他们的饮食基本上是属于分食制，每份食物的分量并不时很多，但品种很齐全，这样一方面既保证了饮食结构的合理性，另一方面也防止了浪费。回想起国内聚餐的情况，特别是节日的时候，总是做很多的菜，吃不完的只能剩下，过了几天就扔掉，这是多么大的浪费。

礼仪

在日本期间，无论是我们参观小森筑波工厂还是其他的日本印刷企业，他们的员工见我们均会以点头示意，表示欢迎。小森 KGC 的专家组，为“珠峰行动”走入雅昌的生产车间，我们的员工们并未以任何方式表达欢迎的情感，在这一点上，我们真的应该向他们学习，提升基本礼仪素养。

《论语》有句话：“不学礼，无以立”。重礼，是文明进步的重要表现。礼仪是企业形象、文化、员工修养素质的综合体现，我们只有做好

应有的礼仪才能为企业在形象塑造、文化表达上提升到一个更高的地位。

中华民族的文化复兴，不仅是科技的复兴、经济的复兴，更是文明的复兴。当然，必须承认，差距是存在的，但并不是不能追赶的，当年盛唐的时候，日本人能虔诚的派出遣唐使学习中国的先进文化，而今天，面对我们一衣带水的日本，我们同样也要放下我们的自骄和虚妄，去学习他们的先进之处，相信在不久的将来我们不仅在经济上能超越日本，在整体的人文素质上，同样也能够做的更好。

研修学习的心得体会：有压力、又有动力

- 压力是认识到了我们管理、执行力与日本工厂的差距；
- 动力是尽管别人做的再好也是人管理出来，别人能做到的我们也可以；
- 特别感谢公司能给我们这次去研修的机会，

让我开拓视野、增长见识，同时能切身感受一次日本；

- 感受：细节之处见功力；
- 感受：就是爱生活（街头随处可见造型别致的路灯，时尚潮流的橱窗，布置得简约精致又充满奇思妙想的农家别墅）；
- 感受：出众的工业设计、先进的自动化程度；
- 感受：高素质的国民素养；
- 我们一定把在日本学习领悟到的好的东西，分享给周围的同事，并带到自己的工作当中，取长补短，提高自己的同时带好自己团队。

图3> 日本漫画书籍随处可见，这是一辆用漫画元素装饰的车

图4> 日本小吃880日元的日本拉面