

# 普及艺术教育 滋养书法人生

## ——广大华南艺术爱好者 共飨雅昌讲堂第一回之“书与法”

潘慧敏 陆晓凡

# 05

总第55期

ARTRON



书法是中国传统文化中非常重要的组成部分，因为它关乎中国文字的起源与演变，指引着中国绘画的发展方向。今日的书法艺术，作为一个独立的艺术门类，已显示出一种前所未有的活力。

2012年3月17日，深圳何香凝美术馆OCT当代艺术中心，“书与法”——王冬龄、邱振中、徐冰书法展，让深圳的艺术爱好者尽飨当代书法艺术之美。同时，雅昌艺术网华南站于“书与法”作品展举办之际，特别推出雅昌讲堂华南站第一回，敬邀参与“书与法”展览的三位艺术家：王冬龄、邱振中、徐冰于展览现场，向华南地区广大书法艺术爱好者共同探讨书法与当代艺术之间的关系，同时用各自杰出作品及现场挥毫来诠释他们对当代艺术与书法相互融合的理解。

“雅昌讲堂”是雅昌艺术网2012年3月启动的讲座式栏目，栏目宗旨为普及时代艺术常识，享受艺术带给人生的滋养。将为观众提供最热门、最前沿、最有价值的话题。它致力于开创中国艺术精英与公众之间持续性互动的空间，展现艺术发展的最新趋势，倡导学术独立，思想自由；坚持立足本土，放眼国际。讲

堂风格是在重视内容学理性与权威性的同时，以通俗易懂的形式将理论知识传播于众，力求雅俗共赏。“雅昌讲堂”是一个开放的选修课。内容涉及艺术事件、学术研讨、艺术批评、展览解读等等。形式多样，学理与现实结合，权威性与前卫性并重，适合广大艺术爱好者与从业者。

讲堂当日三位艺术家结合各自的创作体会探讨书法创作的技巧心得，首先由邱振中老师开场。他认为书写的内容与书写的形式，一直是书法发展过程中两个不可分离的基本要素。从字、句、篇，到用笔、结字、章法，书法的阅读和观赏，都关乎它的艺术品质，这是传统书法的核心价值所在。为了在一个更为开放的情景下体现这一核心价值，三十多年来，邱振中进行了严密的理论思考和不断的创作实践，尽管已经取得了相当的成绩，但是距离他渴望的目标还是有相当的距离。

王冬龄是一位传统功力深厚的书法家。他的草书，不仅开拓了书法艺术的视觉经验，也探索了由案头书法向展示书法发展的各种可能性，探索了书写行为的各种可能性。近年来，他全力以赴，专攻巨幅，着力于对身体与作品

图1> 雅昌讲堂华南站第一回：王冬龄、邱振中、徐冰探讨书法与当代艺术之间的关系

图2> 徐冰作品《天书》

## 05

03&gt;



04&gt;



05&gt;



图3&gt; 邱振中题壁现场

图4&gt; 王冬龄题壁现场

图5&gt; 雅昌讲堂华南站第一回现场反应热烈

的生发关系的体悟和表现。尤其在用笔上，他从运指、运腕、到运臂乃至运动全身都进行悉心尝试。

徐冰自言自己不是一个书法家，只是在小时候被父亲逼着每天描红一篇大字。他认为书法家的字书法家整个的品味和胸怀及底蕴、和平时的生活是非常有关系的，甚至是和他早上吃的饮食是喝粥还是吃肉、还是喝咖啡都是有关系的。因为书写，是传统书法一个非常重要的课题，它的方式和过程，不仅关乎作品的美学品格，也关乎作者的意志情操、乃至生命观和宇宙观。此外徐冰认为，书法还影响了中国艺术批评发展因为中国人品评艺术很少品评作品，实际上都是人的质量的评价。

当日讲堂现场反应热烈，观众们争相踊跃提问发言。有观众提问王冬龄老师当代书法与抽象画之间的关系，王老师认为从书法本身出发的人，做抽象画可以找到一个区别。因为书法具有书写性和一个长期磨炼、锤炼的线条。其实所谓的“区别”，需要尊重艺术家自己的界定，他明明是画他说是书法也是可以的。这就是我们今天这个时代宽容、多元、丰富。

首次雅昌讲堂受到观众的充分肯定，更有广州、上海等地的观众前来观看。在活动结束后，多家媒体都争相报道这次论坛，对“雅昌讲堂”这种形式给予了肯定。雅昌艺术网华南站也将于华南地区持续致力于为民众呈现更多精彩的艺术讲座而继续努力。

#### 特别链接：

一直以来，雅昌集团的进步和发展，离不开像王冬龄、邱振中、徐冰等著名艺术家的指导和帮助。为此，《雅昌》编辑部特别采访了三位艺术家，了解他们对雅昌及其未来的冀望！

王冬龄：我的《共逍遥》画册就是在深圳雅昌印制的，你们的团队对工作的认真让我印象很深刻，所以做出来了最漂亮、最精致、最有艺术性的画册。去年我在杭州做的《书法道》画册是上海雅昌出版，上海雅昌的团队也体现了雅昌的艺术品味以及严谨的工作态度。所以这个画册在业内的评价非常的高。所以除了这个之外，雅昌艺术网在文化、艺术推广方面同样也做了很多的事情，这是我非常敬佩的。通过你们的出版，我觉得可以推广一些经典的艺术作品，这个是有市场。除此之外，我觉得你们雅昌艺术网和其他方面的优势应该对中国的美术，对中国的书法起到一个非常好的推动作用。因为这一点雅昌在我的心目中一个高品位的品牌，艺术品牌、出版品牌。

邱振中：从我对雅昌艺术网的感受来说，它是一个在艺术界具有一定影响力的网站，口碑很好。我觉得你们是一个有责任感、有事业心，富有热情的工作团队。希望你们的事业做得越来越好，为当代艺术作出更多的贡献。

徐冰：印象深刻的就是你们的万捷董事长，真的是一位非常了不起的人。因为我们有很多的合作，而且他对质量、对文化具体到对印刷的文化，他真的有发自内心的热爱和推动。他把自己的喜好与这个时代的进程衔接得非常之好，所以他总是帮助有价值的艺术创作、艺术展示、艺术出版等等，这些都给我留下很深的印象。我相信雅昌会做得越来越好，那是毫无疑问的，包括雅昌艺术网一定也会越做越好。