

02

02>



03>



图1> 雅昌集团副总裁黄宇飏先生接受央视新闻联播采访

图2> 产研现场

图3> 同系列新款瓷器集合

筑梦深圳文博会 乐活雅昌艺术品人

——走进第八届文博会雅昌艺术馆分会场幕后

薛春露

01>



自2006年起，雅昌艺术馆成为第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会的分会场，如今，历史的一页翻到2012年，已是雅昌结缘文博会的第7个年头。而在这七年里，承办文博会每年都是雅昌艺术馆的头等大事，它承载了雅昌人太多的艺术梦想，包含了雅昌人快乐生活、快乐工作，践行“让艺术为人民服务”的点点滴滴。

有你有我

雅昌艺术品全体同仁之于文博会，可谓“全民皆兵”，所有工作中，“有你，有我”，大家团结一致，协同作战，互帮互助，彼此勉励。本届文博会期间，雅昌艺流动美术馆将隆重推出大型文化主题展——《文化中国—中国书画里的地域文明》及《解构与重建—色彩与构图的演化》、《扬州画舫录—郑板桥与扬州八怪》、《齐白石艺术空间—白石之美不仅仅在纸上》、《大千世界—万千气象大乘之美》等展览。回味观众的认可和赞许的时候，我们

不得不提到赋予这些展览以灵魂的策划团队。在黄宇飏副总裁（被大家尊为“头牌策划”）、翟玉妍总经理的引领下，雅昌艺术馆整个策划设计团队夜以继日的为文博会出谋划策，每一个细节都精心钻研和琢磨，每一个物件的成型和陈设都反复思量，每一个场景展现都多角度考量，力求无处不智慧，无处不艺术，无处不时尚，无处不创新。生产团队加班加点，保质保量控制生产进度，必要时其他部门的同事也一同参与产品的后期标配工作，让瓷器套装入住“漂亮居室”，给笔袋穿好黑色环保“外衣”，给包装盒系上漂亮的腰封……职能团队做大家的强有力后盾，为大家的工作提供必要的保障，销售团队扎实学习，积极推进，努力将艺术品最新资讯传达给客户，为雅昌艺术品赢得更多的认可和喜爱。

年轻无极限

此次文博会上大放异彩的文化创意衍生

02

礼品，就是让艺术走进生活，让生活更美好的一个典范产品形态，从目前全世界艺术衍生品的开发模式来看，基本是一种简单“嫁接”。即直接把图片印在各种载体上，精度没那么高，也缺少创意设计。更多靠艺术品本身的影响力，如蒙娜丽莎系列衍生品、毕加索系列衍生品，或者藏品所在的博物馆的影响力，如大英博物馆、故宫博物院，有的甚至成为单纯的旅游纪念品。

雅昌制作齐白石衍生品，则不是简单嫁接，而是二次创作，因为从平面画作转到立体的瓷器上、木器上、布带上，材质、墨韵、视觉效果都完全不同，一定要找到适合特质器型的画面。“大千世界”是继“齐白石艺术空间”之后又一次伟大尝试与创造，年轻的雅昌艺术品团队不断地开拓尝试，以内容创新、文化创新、产品创新将张大千一生不拘泥于既定的艺术风格和艺术精品给予完美再现。

“大千世界”是将大千艺术融入艺术生活的体现；也是大千艺术与生活、大千艺术与时尚观念的突破，传达大千艺术之美的艺术再创作，精心创作大千艺术衍生品，其茶具、艺术笔记本、平板电脑保护套、艺术铅笔、艺术布袋等完美展现艺术与生活之美。通过对张大千艺术精品深入解读，每套产品在融入大师艺术元素的同时，更加注重学术价值，文化价值，视觉设计及实用价值。

真情祝福永远

瑰丽的第八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会已经圆满落下帷幕，而如今，萦绕在雅昌艺术品脑海中，久久不能忘怀的是什么？为了文博会，他们付出了什么？又收获了什么？面对未来他们有怎样的期许和祝福？不妨走进他们的内心世界，去聆听，去体会：

博览天下文化，荟萃艺术精华。德才需要兼顾，赢得喝彩无数。

我是小兵一卒，熏陶高雅脱俗。年年有此盛事，朝朝新意卓著。

——陈永贞

作为雅昌的一名实习生，我有幸参与了本届文博会艺术衍生品系列中记事本部分的策划工作。在整个团队的带动下，从选图到文案，我更加了解公司的图录、艺品说明书等资料，充实了理论知识，积累了工作经验。文博会开幕后，鉴于我数年的艺术专业学习，相关领导引领我加入了讲解员的行列，为来馆参观的艺术爱好者提供讲解服务。虽然每天工作都很累，但我觉得生活非常的充实，领导和同事对我工作中的不足也给予指点，期待我日后可以做的更好！

——罗洁璇

春夏交替，我们终于迎来了期待已久的文博会。在文博会到来之际，我很荣幸成为了雅昌的一员。我了解到了一种艺术生活的体验，看着同事们一张张笑脸，我明白了大家对文化的热爱与追求。在雅昌，大家找到了归属感，工作也是幸福的。文博会期间，大家都忙碌着，为每一位到来的客人提供热情而周到的服务，大家都在为争取客户的感动而努力着。寂静的夜晚，躺在床上，让我感动的一幕一幕像一幅幅浓墨重彩的油画在我记忆中反复浮现，我体会到了每个人对雅昌的责任与热爱；对于雅昌的认识，我也渐渐由模糊变得清晰，看到展厅里每一件珍贵而富有内涵的佳作，我热血沸腾，鉴赏佳作的整个过程实在是一件很美妙的事情。

——黄明亮

04>



05>



06>



07>



02

09 >



10 >



图4> 大千居士艺术铅笔(7支)-近现代名家艺术彩色铅笔(7色)

图5> 名家布意系列-张大千荷花幽香笔袋

图6> 张大千 禅之味德天壶组

图7> 张大千仕女佳人艺术记事本双册礼盒装(M)

图8> 艺术馆工作人员合影

图9> 给笔记本系上美丽的腰封

图10> 布展中的“解构与重建”

08 >



本届文博会，我有幸得到一次参与筹划展览的机会，这是一次创新的尝试，更是一次挑战，而且值得欣慰的是领导们也给予了足够的空间和支持。期间，我需要与市场部和其它各企业部门的同事们进行交流沟通，感受到的是大家在各自岗位上的热忱和专业性。雅昌拥有亚洲最大的艺术家资料库，我在这艺术的海洋里能够观察和发挥自身专业能力，确是一件很幸福的事情。在工作中难免有意见分歧和争辩，甚至一点点“争吵”，但用李志奇经理的话说，这其实是一件很有意思的事情，因为大家的目标是一致的，它也体现了同事们对文博会工作认真负责的态度。经过了几个月的共同努力，文博会工作终于成功谢下帷幕，短暂的欣喜之后，我也了解到了个人的不足和今后要努力的方向。工作始终需要伴随着学习才能不断进步，雅昌拥有丰富的资源和良好的管理，在这个广阔的艺术平台上，我充满了动力和期待！

——刘咏吉

经过前期的精心准备，我们顺利地完成了系列政府、媒体的联络和沟通工作，亲眼见证了文博会开幕式的璀璨。但是连续的加班和

高负荷工作，让我的免疫力严重下降，开幕式一结束，我就陷入了高烧和重感冒的煎熬，这期间领导和同事都很关心我，陪我去医院，为我送粥、送饭，嘘寒问暖，无微不至。行政部和市场部的同事更是代替我完成了一系列的媒体宣传工作和接待工作，在那些孤独脆弱的日子里，让我感受到了兄弟姐妹般的温暖呵护，我由衷的感谢你们，我为能在这个集体里工作和生活感到幸福！

——薛春霞

在雅昌工作四年了，一年一度的文博会每次都会让我很期待。我喜欢看见同事们面对团队的作品时自豪的表情，喜欢听见嘉宾们毫不掩饰的称赞，在开幕式璀璨的瞬间，似乎所有为之付出的努力与汗水都体现出了它的价值。在这个幸福难以被解释的年代，我一次次感受到幸福的存在。我们就这样，与同事们一起，伴随着文博会、一年又一年地成长……

——吴松

留住真情，放飞祝福，雅昌人的明天一定会更好！