

广泛普及艺术教育 将“为人民艺术服务”进行到底

李美玲

02

总第57期

AIRTRON



图1> 雅昌艺术书屋内设置的雅昌艺术网流媒体演播中心

随着整个国民经济的发展，国民的艺术生活水平不断提升，对艺术的素养提升要求也越来越高，对艺术的关注度也在慢慢提升，通过艺术的方式来唤醒人们对自身生活价值的再认识。一般说来，经济发展到一定程度以后我们对艺术素养的觉醒才得到了普遍的认识，但目前还在推动和成长的阶段，所以艺术普及还需要广泛关注。著名艺术家冯凭讲过：一个城市不应与文化艺术脱节，否则这个城市的内涵就会被削弱，一个国家亦如是。但文化艺术要普及到基层，就需要众多实体，雅昌作为国内外知名的艺术服务机构，自成立以来，一直致力于艺术教育的普及，履行自己的社会责任，励志让艺术走进每个人的生活。

2012年7月19日，雅昌第一家实体书店——雅昌艺术书店在广东美术馆隆重开业，其内陈列的图书均是由雅昌印制的精美艺术图书，让读者在大饱书籍装帧、印刷、设计眼福的同时，还能领略古今中外的艺术瑰宝，这也是雅昌在普及艺术教育方面做出的努力。雅昌艺术书店开业后，吸引了众多艺术爱好者纷纷前往，一时间门庭若市，引起了强烈反响。

成功牵手广东美术馆

雅昌开设实体艺术书店的构想已在多年前形成，无论是在选址、店面设计、图书选择方面，均进行了深入的调研，以期能最大程度普及艺术教育。在选址方面，雅昌选择了广东美术馆，广东美术馆是面向大众的艺术教育基地，本身就是一个优秀的艺术教育机构，雅昌艺术书店在此开设，不但有了众多的受众基础，更让大众能在第一时间快速接触、认识、接受雅昌艺术书店，这在无形中扩大了雅昌艺术书店的影响力；在图书选择方面，雅昌艺术书店选择那些对艺术教育有影响、引导作用的图书，比如美术史，如何解析艺术，看待美术的图书等，寻求能提高大众艺术素养的书籍；并在书店设有体验区，在这里人们可以直观的看到我们的图书，前段时间，雅昌做了“世界最美的书”的公益展览，让更多的人知道雅昌艺术书店内的图书，让更多的人接受艺术教育。这也吸引了大批美术馆、美协，他们殷切希望能与雅昌合作，这要比我们当初预期的效果要好。王毅经理在访谈过程中表示，我们不仅是让更多的读者走进雅昌艺术品书店，来了解、体验、

02

购买雅昌艺术书籍，更是着重以此为契机培养大众的艺术修养，养成大众对艺术的关注和主动学习。作为雅昌首家实体艺术书店，雅昌的品牌效应日益凸显，这种营销模式的成功探索，雅昌艺术书店所彰显出促进优秀文化的普及、让高雅艺术走近更多普通民众的做法，也备受业界瞩目和观众喜爱，雅昌艺术书店的开设，让雅昌普及艺术教育的社会责任迈进了一步。

全方位普及艺术教育

雅昌艺术书店让“养在深闺”的雅昌艺术图书走进大众生活，雅昌在普及艺术教育的道路上，更是有着非常丰富的经验和资源。2009年，雅昌提出了让“让美术馆走近你身边”的理念，通过策划“企业美术馆”、“社区美术馆”、“学校美术馆”等主题展览，将“美术馆”的功能以高仿真复制画的形式代入到企业、社区、学校中，让艺术教育发挥永恒的魅力；2011年，雅昌以“艺术教育”为主线，以“雅昌艺术品流动美术馆”的形式，给广大观众送上一场精彩纷呈的文化艺术之旅，在大力推动全民艺术素质教育的同时，为政府、学校、企业、家庭提供更丰富更贴心的艺术服务，进而满足越来越多的人对文化艺术的精神需求；2012年雅昌深圳艺术品分店及北京旗舰店的开业，雅昌艺术品将笔、茶具、水晶等生活用品作为中国传统书画的载体，让大众在消费雅昌艺品的同时，也欣赏了高雅艺术，让艺术走进了千家万户，使艺术渗透到我们生活的方方面面；雅昌作为国内外知名的艺术服务机构，旗下的雅昌艺术馆已成为文博会的分会场，每届的文博会雅昌都会精心策划艺术文化主题，如2008年的“邹明艺术空间”展、2009年的“世界的肌肤——李天元摄影展作品展”、2010年的“诗意江山——陆俨少特展”等，无不陶冶着人的情操，

激发人的梦想；此外，雅昌艺术网作为雅昌旗下的艺术专业网站，不但为大众提供了极其全面的艺术资讯信息，还为很多艺术家做了电子展览，让不能到艺术家展览现场观看展出的人，也能在网页上自由浏览作家作品，这不但让艺术家们增加了更多的爱好者，也让艺术教育普及变得更加方便、现实、生活化、贴近受众群体，同时，雅昌艺术网还开设了雅昌讲堂，雅昌讲堂致力于中国艺术精英与公众之间的持续性互动，展现艺术发展的最新趋势，形式多样，权威与前卫并重，让大众在生活中潜移默化的提高艺术休养。

将“为人民艺术服务”进行到底

“雅昌艺术书店现在处在试运营阶段，整体效果比我们预期的要好，雅昌也希望通过这样一个尝试积累经验，万捷董事长经常说，把当前广东美术馆店作为经营的磨练，让我们自己能够从中迅速的挖掘建立能运营实体书店的队伍，为今后在北京、深圳、上海等一线城市开设规模更大、规格更高的艺术书店打好基础。”王毅经理如是说。雅昌与广东美术馆的合作，开创了一种崭新的合作模式，以社会公共平台促进雅昌艺术教育普及的影响力，从而使多方受益，良好合作局面的打开，给了我们继续按此合作模式发展的动力和信心。

雅昌也希望通过各种方式，在普及艺术教育方面所作出应有的努力，我们强调要在普及中提高，期望通过自己专业的素养和得天独厚的优势，满足不同的读者所需，尤其在专业艺术领域知识的准确性上，先导性、前瞻性方面更具有扎实的基础。所以，我们将这几个方面都统筹好，以更多的方式、方法将“为人民艺术服务”进行到底，提高国民的艺术修养水平。