

《雅昌》编辑部

01>



图1> 上海雅昌、北京雅昌、深圳雅昌的信息安全管理体系认证证书

02>



是时候打造中国拍卖“百年老店”了

9月25日，由雅昌艺术市场监测中心与中国拍卖行业协会共同撰写的《2012中国文物艺术品拍卖业标准化状况报告》在北京人民大会堂宾馆发布，中华人民共和国商务部、文化部、文物局、标准委等部委领导见证，同时，各部委共同揭晓首批44家“中国文物艺术品拍卖标准化达标企业”名单。

点睛：

1. 这是中国首个艺术品拍卖业服务规范化的研究报告，为中国艺术品拍卖业指明方向。
2. 雅昌企业集团董事长万捷指出，中国艺术品拍卖业发展了20年，是到了该考虑打造百年老店的时候了，有必要进行标准化、数据化、规范化。
3. 拍卖业也应该承担一定的社会责任。雅昌承诺将为拍卖业做公益榜，展示拍卖业对社会的贡献。

图2> 万捷董事长在达标企业发布会上接受央视采访

雅昌集团顺利通过 ISO27001 信息安全国际认证

9月26日，雅昌企业集团三地公司顺利通过了ISO27001信息安全管理体系的严格外审程序，获得了ISO27001信息安全国际认证证书，成为文化艺术服务行业内首家通过该项认证的公司。

点睛：

1. 权威。ISO27001认证是由BSI（英国标准协会）和CNAS（中国合格评定国家认可委员会）审核、颁布，ISO27001:2005标准是目前国际上最权威的信息安全标准，通过该认证，说明雅昌已经在信息安全管理上和国际接轨。
2. 保障。雅昌作为文化服务机构，对信息安全特别重视，通过权威而严格的国际认证，一方面可以增强公司内控管理和业务运营保障能力，另一方面可以保障客户的信息安全。
3. 战略。雅昌企业集团已经将安全提到战略高度，达到国际认证的标准，可以使雅昌更好地为国内外客户进行综合的艺术服务。

03>



全球艺术家手制书首次在中国亮相

9月18日，中央美术学院、美国布克林艺术家联盟、雅昌集团共同主办的“钻石之叶——全球艺术家手制书”展览在中央美术学院美术馆正式拉开帷幕，雅昌董事长万捷参加开幕式活动并致辞。展览主要分成三个部分：欧洲与中国的制书传统、当代艺术家手制书、小型手制书（Zines）。

点睛：

1. 首次。这是国内第一次大规模的艺术家手制书展示，来自中国、美国、英国、澳大利亚、德国、瑞典、冰岛、日本等国家的艺术家约70件手制书参展。
2. 传承。伴随展览，中央美术学院还将出版全球范围内第一本专门关注艺术家手制书的大型画册；成立了“雅昌人敬人书籍艺术工坊”，并筹划“艺术家手制书以及书籍手工作坊的创作基地”，为艺术家手制书创作个性化的书籍艺术品、奢侈品、收藏品。
3. 多元。这次展览除了向公众展示艺术之外，更是探索书的多种可能性：知识的传承、教化

的功用、交流的媒介、艺术的表现……

雅昌集团董事长万捷获 2012 年度华人精英奖

9月15日，第七届华人精英会北京论坛在北京丽思卡尔顿酒店隆重举行，雅昌集团董事长万捷获得2012年度华人精英奖。

点睛：

1. 影响力。本次2012年度华人精英由《mangazine 名牌》杂志通过数月的初评，联合南方报业传媒集团下属近20家纸质媒体、网络媒体，以及全国性媒体，从数百位候选人中评选出数十位入围精英，经过多轮复评最终评出。
2. 责任感。万捷董事长之所以能够获得华人精英奖，与其所承担的社会责任与公益事业是分不开的。从2005年参加阿拉善SEE生态协会的沙漠治理，到2012年7月发起对深圳市红树林林区动物与植被的保护，万捷先生为推动环保事业多方奔走呼吁。同时，万捷董事长作为全国政协委员，多次在全国政协会议上提关

04>



图3> 万捷董事长在2012年度华人精英会上发表讲话

图4> 钻石之叶——全球艺术家手制书展览

04

图5> 雅昌与北大签署《启动公民美育工程的战略合作协议》



于垃圾分类与处理、鲨鱼保护等社会责任提案，受到各界鼎力支持。

雅昌与北大签署《启动公民美育工程的战略合作协议》

9月20日，在北京大学燕南园，雅昌集团与北京大学视觉与图像研究中心就公民美育合作项目举行了签约仪式，双方正式签署了《启动公民美育工程的战略合作协议》，协议的签署标志着雅昌集团的艺术普及教育工程正式启动。随后又签署了《艺术分类标准体系项目委托合同》，以此项目为起点，双方开始了真正意义上的全面合作。

点睛：

1. 强强联合

北京大学作为中国最高学府，在学术上具有至高的权威与底蕴；雅昌集团作为综合艺术服务机构，在中国艺术界影响深远，也具备相当的国际影响力。两者的合作，是学术资源和管理

资源结合，是知识和财富链接，可以充分发挥二者的顶端优势。多赢是必然结果，对国家公民美育有所贡献，促进北京大学的科研与教学，推动雅昌集团的业务结构性调整。

2. 社会责任感

雅昌通过完成公民美育战略合作，增强社会责任感，实现由普通商业化的公司到社会文化机构的华丽转型，让艺术走进每个人的生活，能启发公民学会欣赏美，以此为起点进而推进人的价值的实现，并且超越美的价值。

3. 数据库科学化

此次艺术分类标准不仅仅在概念上分类，还能将此标准与数据库进行实际性关联，目前在进行交叉部分的处理阶段，可以使数据库更加科学化。