

# 02

## 从黑白经典到多彩人生

杜俊超



图1> 《安身立命的乡村》

### 沂蒙山，在黑白色中成为经典

人人那个都说哎  
沂蒙山好，  
沂蒙那个山哎  
好风光……

“聆听着这首沂蒙小调，走进巍巍八百里沂蒙，雄奇壮美的七十二崮，感动我的并不是这里的水光山色，而是沂蒙山里的人。”这是中国著名摄影家李元奇在他的摄影作品集《安身立命的乡村》中的话。

出生于大连而祖籍却是山东的李元奇对沂蒙山有着很深的感情，他用了27年时间39次进入沂蒙山，他将镜头对准沂蒙山的家庭、集市、村口，用了1200多个胶卷，拍摄了50000余幅照片。如何将摄影作品集合成书，并且以高品质的画质呈现，这是个难题。不少人出国画集、摄影集，可是真正效果好的为数不多。

雅昌集团解决了李元奇的难题。雅昌创造

了独特的雅映技术，这种技术与传统的黑白印刷相比，具有更多的优势。传统黑白印刷均采用黑灰双色油墨、正常四色油墨来印刷，这种方式在印前原稿分色时相对简单，但于印刷而言，灰平衡控制极其困难，造成追不上色，不仅无法满足广大客户的需求，而且导致材料浪费，生产效率低下。雅映黑灰四色印刷工艺则解决了这一难题，使得印刷进行更好的控制，实现印前、印刷过程的完美匹配，印制出高品质、高格调的黑灰印刷产品。

李元奇的摄影作品集有其独特性，他要展示的是沂蒙山27年的历史变化，同时表达的是沂蒙山的乡镇，他的田园风格及历史记忆决定了他要用黑白照片来表现。

雅映的黑白色使得《安身立命的乡村》以客观的历史感呈现在读者面前，定格的图像给你提供历史的证据，让你有自己的思维判断；雅映的黑白色使得《安身立命的乡村》更加逼真、自然，一幅幅原始的乡村图呈现给读者，那种纯朴扑面而来；雅映的黑白色使得《安身立命的乡村》中的图片保持了极高的清晰度，

## 02

02&gt;



03&gt;



和打印出来的照片相比，质量有过而无不及。

《安身立命的乡村》最终获得2012年美国印刷大奖班尼金奖，其获奖是理所当然的事情。印刷不仅保持了作者要表达的原貌，更增加了其真实感。27年镜头记录草根生活状态的努力，终于换来了回报。沂蒙山，在《安身立命的乡村》中真实再现；《安身立命的乡村》在雅映技术的支撑下，成为经典。

除了《安身立命的乡村》，2012年雅昌获得班尼金奖的印制作品中，《光影忆昔》也采用了雅映技术。《光影忆昔》画册包含了1966年至1975年间城乡的景致，雅映技术使其以黑白的视觉效果呈现出来，图像层次非常丰富、细腻，浓厚的历史情感在作品中流淌，光影的流动使那个年代的自然与人、人的生活、社会文化等历史痕迹在作品中定格。

### 人生，可以触摸的多彩水珠

如果说《安身立命的乡村》和《光影忆昔》带来了黑白经典，那么《陈漫摄影集-MAN》《大董菜谱》等班尼金奖作品则还原了生活的多彩，他们是雅昌雅奕技术的代表作。

翻开《陈漫摄影集-MAN》，“一个女孩

脸上有一滴泪水”，这样的画面本来很普通，但是在雅昌印制的这本书却让人记忆深刻。那滴泪晶莹剔透，好似闪烁的珍珠，泪珠和脸颊之间有非常清晰的距离感，泪珠处于滑落的状态，似滴非滴。我忍不住去摸一下那颗泪珠，本以为那是雅昌为了突出效果而后来加上去的效果。手指的触摸使得自己内心的那点心思荡然无存，因为那张图片只是印刷出来的效果。

一滴泪水很好阐释出雅奕技术的特点。采用雅奕技术印制的作品，图像层次清晰、细腻，色彩再现的色域大，还原效果好，并且印刷质量稳定。正是因为雅奕多层次清晰的特点，使得泪水产生了可触摸感的幻觉。

一滴泪水折射出生活的多彩，一本菜谱能带来什么呢？仅仅是点菜的工具？《大董菜谱》完全颠覆了人们对菜谱的认识。《大董菜谱》是由大董和徐勃精心策划创意，雅昌独特印刷，呈现在大众面前的精品图书。《大董菜谱》带有人们饮食文化生活的多彩，又因为诗歌和摄影的搭配使其具备了高雅艺术的品味。经典菜肴的图片画质需要多层次的图像呈现，方能显示出菜的立体感，画质的细腻及色泽的到位方能显示出菜的地道。

04&gt;

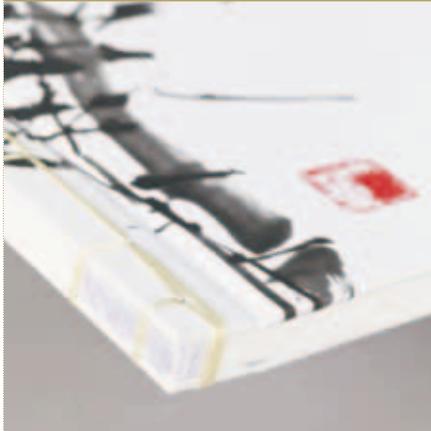


图2、图3&gt; 《光影忆昔》

图4&gt; 《陈漫摄影集-MAN》

# 02

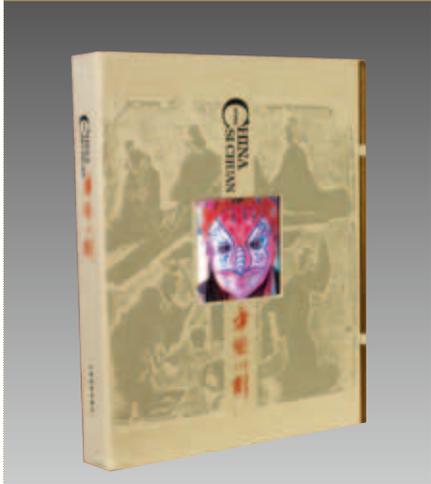
05>



06>



07>



08>



图5、图6> 《大董菜谱》

图7、图8> 《中国川剧》

雅奕帮其实现了所有的这些。

每个人都有不同的侧面，每个人的人生都可以称为多面人生。《中国川剧》中的故事很好地阐释了我们的多面人生。

《中国川剧》多角度、全方位、真实反映了川剧的现实状况及川剧艺人的生存状况，用镜头记录了川剧与人民群众生活的关系，再现了当今川剧艺术的辉煌绚丽。《中国川剧》可谓是一部川剧艺术的活字典，更是一部记录川剧渊源、变迁、现状以及未来的“川剧大百科”。

该书因为印刷的精美，图片显现的层次，及别具一格的封面设计，而获得2010年美国印制大奖班尼金奖。

雅昌独特的专有技术，提升了印刷的国际水准。雅映能够刻画黑白经典，而雅奕则可以还原多彩的世界。

两种技术囊括了不同的色系，同时，都有层次丰富、印制稳定、绿色环保的效果。