

专家顾问·许江

09

《雅昌》编辑部

总第58期

ARTRON

01 >



许江，福建人。1982年毕业于浙江美术学院油画系，1988年作为访问学者去德国汉堡美术学院研修。现任中国美术家协会副主席，中国美术学院院长、教授、中国美术家协会副主席、中国油画艺术委员会委员、浙江省美术家协会副主席、浙江省油画家协会主席。

许江是一位才华横溢，集诗人的遐思、画家的激情、理论家的敏锐、演说家的风采集于一身的优秀油画艺术家。他的艺术成就代表了表现主义艺术在中国当今艺术界的最新成果。

许江作品中气势恢弘的氛围除了源于场面的宏大和深厚有力的色彩和形体，更多的是由于具有重量感的空间给观者心理上造成的历史知觉，在大跨度的时空建构中隐喻了文明和精神历程中的兴衰，包含一种强烈的悲剧式的视觉震撼力。他的作品有机的融合了传统思维与现代表现方式，那颤动疾飞的笔触，那晦涩浓厚的色块，交织成生存与殒逝之间强烈对峙着

的战场，在史诗般的激越与悲怆的绝唱中，令我们体验到历史和生命的情殇。

许江的作品以严谨的理性思维和超然的感觉方式，以高度的艺术创作激情和对艺术风格的勇敢挖掘，以对历史和当下的透彻审视，淋漓尽致地表现了更深层次的当代文化精神和文化批判。

许江的作品既不是马远、夏圭式的寄情；也不是莫耐、塞尚的视觉印象。它已超越了艺术的界限，融汇了东西方文化中某些深刻的内涵。他从一个独特的艺术视角，向我们展示了许江艺术的无穷魅力。

1995年 出版画册《纸·棋·艺——许江、施慧作品选》（中国美术学院出版社）；

1996年 出版画册《中国现代艺术品评丛书·许江》（广西美术出版社）；《具象表现绘画文献集》出版；

02 >



1998年 油画《世纪之弈》系列参加巴西“圣保罗国际艺术双年展”并出版个人画册；

2002年 出版大型个人画册《当代艺术与本土文化：许江》（福建美术出版社）；

2004年 在上海春季艺术沙龙举办个展——“上海风景”，并出版个人画集《大地上》（山东美术出版社）；

2005年 出版个人文集《一米的守望》、《视觉那城》（上海书画出版社）；

2006年 在中国美术馆举办“远望：许江的绘画”大型个展并出版大型个人画册《远望：许江的绘画》（中国美术学院出版社）；

2007年 在广东美术馆举办“远望：许江的绘画”大型个展；

作品《老街》系列、《冬远》系列参加意大利罗马美术学院“执纸之手”艺术展；

系列作品参加在上海、南京举办的“远西：四位中德之间的艺术家”学术专题展；

09

图1> 汉葵世博

图2> 许江

图3> 大北京

03 >



2008年 作品《冬远》系列参加“百年华彩乐章”中国当代优秀水彩画家提名展；作品《五谷杂粮之葵》参加“五谷杂粮——中国当代艺术展”；

作品《葵园十二景·花田错》参加“拓展与融合——中国现代油画研究展”；

2009年《黑瓦·白瓦》参加“纪念改革开放三十年长三角优秀美术作品联展”；

2010年 担任上海双年展学术委员会主任和上海世博会城市生命馆总策划；

2011年 担任上海双年展学术委员会主任；参加“中国姿态——第二届中国雕塑大展”开幕式，并发表讲话；

2012年 2月8日参加全国第三届大学生艺术展演活动优秀艺术作品暨高校校长书画摄影作品展；

10月9日，作品《许江画册》获第63届美国印制大奖优秀奖。

09

04>



图4> 仲夏叶

05>



图5> 最后的木船