

李公明：雅昌书店成为培养公民读书的重要场所（节选）

潘慧敏

9月28日，由广东美术馆、雅昌企业集团联合主办的经典论坛第一回“经典与传播——大众阅读前提下的文化生产”论坛，暨雅昌书屋/雅昌艺术书店落户广东美术馆正式揭幕。为此，广州美术学院教授李公明先生对雅昌书屋做了高度评价，并给予了中肯的指导意见。

雅昌：请谈谈您对这次广东美术馆与雅昌艺术网共同举办的经典文化论坛的看法？

李公明：雅昌作为国内著名的艺术服务机构，做一个关于图书和美术馆结合成为一个人文图书馆，面向公众，以长远发展计划的开端做读书论坛是极有意义的。我们可以通过这样的活动吸引公众关注广东美术馆与雅昌合作的人文图书馆，他们会通过图书馆了解雅昌在高端的印刷技术，看到非常精美的艺术图册等出版物，从而更好地欣赏经典文化。

雅昌：您觉得（广东）美术馆的雅昌书店能否成为一个公共知识和自由教育的空间？

李公明：当然可以，来美术馆的观众是对文化感兴趣的群体，希望通过在美术馆的学习提高自身的修养，开阔眼界，丰富心灵。而雅昌这样的书店，它具有开放性，它的图书都是比较优秀的读物，同时它还举办各种各样的读书活动，如邀请专家举办读书沙龙、文化论坛，这在书店周围就会吸引一个读书的群体，这个群体会传播信息、知识，交流情感和思想，我们说公民社会的形成有很多渠道，所谓公民社会就是公民意见、思想的自由交流，并能够对公共的事物产生影响，我希望美术馆的雅昌书店会朝着这个方向去努力，它成为培养现代公民的一个非常重要的空间。

雅昌：您理想中的美术馆雅昌书店是什么样的？

李公明：这样的书店首先要与美术、艺术特别相关，其书目主要关于人类精神文化的一些最优秀的出版物。换句话说讲，它不应该仅仅是出售美术类的书，特别是那些有关美术的应考、应试教育的教材，虽然这些也可以有，应该有，但不应该成为主要方面，它主要方面还应是与精神文化相契合的各个艺术领域，音乐、表演等，与美术相关这是一个最基本的层次，再扩大到人文科学领域，特别是美学、哲学、历史学、社会学、人类学，这些都是对于美术理解的很重要的读物。雅昌书店中一些印刷很精美、很优秀的出版物更是需要获得这个展示平台，这一类的出版物可能不仅仅是展示，可在经营上考虑策略，高端的价格在市场可能有一定的张力。此外，我还希望美术馆的雅昌书店，能定期的举办与读书相关的活动，推介新书、好的作者，就算是一本新书的发布，也可以在这个地方进行。