



## 打造卓越的艺术服务机构

### ——雅昌集团董事长万捷访谈

杜俊超 李琢妍

〔编者按〕2013年，雅昌集团将迎来20周年。2012年11月，雅昌（北京）新艺术中心奠基。2013年，雅昌（深圳）艺术中心和雅昌（上海）艺术中心将乔迁新居。为了解雅昌未来的发展动向，记者特采访了雅昌集团董事长万捷。

记者：我们都知道，雅昌的愿景是成为卓越的艺术服务机构，请问您心目中卓越的艺术服务机构是什么？

万捷：在西方，很多艺术机构都有百年的历史，而在中国，艺术机构不过20年的时间。一个卓越的艺术服务机构必须能经得起历史的考验，雅昌从1993年成立到现在走过了近20年，现在雅昌有了一定的知名度，但是这并不是我们的终点，而是一个新的起点，我们要打造出中国的一个百年老店。

我们雅昌要提供艺术领域里最全面、最专业的服务，从艺术印刷到艺术互联网、艺术电子出版，从艺术数据库的构建到高仿艺术品复制、艺术衍生品、影像艺术品制作，从电子出版到大出版的格局……无一不包含着雅昌对艺术服务的极致追求。

要想成为卓越的艺术服务机构，还必须为人类文明的发展和进步做出不可磨灭的功绩。雅昌坚持“通过‘为人民艺术服务’实现‘艺术为人民服务’”的企业宗旨，做大众的艺术普及和教育是雅昌的重要工作，雅昌立志让艺术走进每个人的生活。

记者：雅昌的艺术印制屡次斩获国际大奖，雅昌艺术网现在是世界最大的艺术类门户网站，雅昌的电子出版蓬勃发展，雅昌的艺术品制作也声名遐迩，作为综合性的艺术服务，雅昌发展壮大关键因素是什么？

万捷：我想说，雅昌之所以能够成功，是因为我们的坚持和创新。20年，雅昌一直坚持做艺术相关的服务，如，雅昌坚持的艺术印刷，从来不会为一些小利而动摇。当然，有些也不是小利，那些上亿元订单，如果不符合我们为艺术服务的标准，我们也不会接受。

此外，创新是一个企业的灵魂，缺乏创新的企业是不会走远的，雅昌20年的艺术服务之路，也是一条不断创新的路。当别人做传统印刷的时候，我们专攻技术含量高的制版；当印刷技术提高的时候，我们有了自己的专利技术，并专做艺术印刷；当有人效仿我们艺术印刷的时候，我们建立了大型的艺术数据库，并建立艺术网，为艺术家提供更多的服务。即使是身后暂无“追兵”，我们也不会停止创新的路，我们开始了艺术电子出版，我们规划了大出版项目等。即使是在小的方面我们也会做创新，比如我们首推了“有解说的拍卖直播”，这也创下了拍卖直播在线观看人数之最。

记者：2013年是雅昌集团成立的20周年，在前面的20年，可以说雅昌已经建立了一定的权威，也建立了一定的标准，那么新的20年，雅昌是否会有一个新的规划或者发展方向呢？

万捷：在过去的20年，艺术印刷可以说雅昌的主营业务，未来的20年，用现代的科技为艺术服务——包括印刷技术、互联网技术、电子出版技术等其他的IT技术——为人民服务是我们未来的一个目标。

过去的20年，我们调整了我们的战略，我们要“通过‘为人民艺术服务’实现‘艺术为人民



服务’”，这是我们努力的方向，在“为人民艺术服务”方面，我们将做精、做专；在“艺术为人民服务”方面，我们将做强、做大。比如，在“为人民艺术服务”方面，我们雅昌的大出版系统和艺术影像 B2C 的系统，通过电子商务的方式使大众能够享受到更多的艺术产品，这是雅昌未来的目标；同时，在“为人民艺术服务”方面，我们考虑用更多的科技，更多的设计、策划等方式，为艺术界提供更高级、更系统、更专业的服务。

**记者：**全国三地（北京、上海、深圳）新的雅昌艺术中心逐步落成，您希望呈现出的雅昌格局是什么样子的？对于打造雅昌未来的模式有什么意义？未来雅昌集团的战略规划是怎样的？

**万捷：**首先这三个艺术中心的功能都发生了变化，过去我们以印刷为主，将来以数据采集、处理、储存、应用为核心。同样艺术书籍过去的制作也是相对比较传统，将来更加现代。不只是有传统的艺术书籍的制作，更多地强调数字化、个性化、特殊化的艺术书籍的制作。同时我们将跟全世界的技术公司、设备公司、材料公司、软件公司来合作，通过研发，根据艺术界的各种需求提供产品。我们研发成各种产品，比如有加工产品、服务产品、数据产品，实际上是全面实现我们成为最卓越艺术服务机构的理念。这三个中心（北京、上海、深圳）是同步的，甚至深圳和上海更快，但是北京在我们原来艺术中心的基础之上成为中国乃至全世界的一个重要的文化艺术场所，我想更加能够体现我们的理念和我们发展的规划，也是我们的战略规划。

**记者：**对于关注雅昌的人，您最想说什么？

**万捷：**雅昌 20 年的历程是一个不断超越

的过程。首先雅昌每一个人把“为人民艺术服务”这个事业作为我们的一个价值观，作为我们的理想。实践证明我们走这条路在战略上是非常对的。

第二，我们有很好的团队，这个团队一边学习、一边进步。

第三，我们有很好的科学方法指导我们往前走，有了科学的方法就能够保证我们的效率、方向、速度。

第四，我们大家热爱这个工作，热爱艺术，热爱为艺术界服务，享受这个过程的一帮人组成的，所以它的文化氛围也是越来越浓厚，专业水平越来越高，科技水平和管理水平越来越高的团队。

**记者：**对于伴随雅昌 20 年成长的员工及未来加入雅昌的员工，最想说什么？

**万捷：**感谢 20 年来你们对雅昌的奉献，因为有你们的参与，雅昌的事业才能蒸蒸日上。你们是雅昌的骄傲，我们不会忘记申奥项目、上海世博会项目、广州亚运会项目、深圳大运会项目等重大项目到来时大家的夜以继日，大家的奋力拼搏。我们也欢迎有能力、有毅力、有理想的人加入雅昌，相信你们也会喜欢上雅昌这个温暖的大家庭。

雅昌也会成为你们的骄傲。我们有很好的战略、很好的计划，同时有科学的方法、优秀的团队，来实现我们的理想。这几方面结合，使雅昌这 20 年里每一年都按照我们的战略有新的发展。

实际上雅昌更多的是跟自己竞争，不断超越自己、不断满足或者创造性地满足我们为艺术家、艺术相关行业的需求，所以雅昌是一个从不断超越最终达到卓越的过程，雅昌每一个人都应该值得自豪，同时有很多的目标等着我们再去超越。