



从泥泞中走来

蔡文兵

01>



图1> 鸢尾花·刘倩

回忆是一座桥，却是通往寂寞的牢。四年的大学生活其实已是社会生活的一部分，为了把粘有泥泞的双脚洗净，我冲破了寂寞的牢笼而幸运地走进了雅昌，从此步入一个崭新而未知的世界。

未知的世界 / 我沉浮于激流之中 / 也抹不掉你的影子 / 揭不开你那如薄雾般神秘的面纱

未知的世界 / 我徒步于泥泞之上 / 犹如一水汇入大海 / 一叶落入尘埃 / 怎么也推脱不了你的缰绳 / 一切都只是你束缚后的再生

未知的世界 / 无形的世界 / 可畏而可敬 / 而

我却不愿再生

世界像汪洋的大海，我总想探个究竟，恐惧却像绳一样缠绕脚踝。两个多月的实习生活，没有想象的那么可怕。融入雅昌，融入中艺库这个大家庭，我深感温暖。当我们静下心来工作，在领导的帮助和鼓励下，虽仍感迷惑，但我们是携着希望在泥泞之路上彳亍渐行。

彳亍渐行，行的远了，路就变多了；路多了，方向却还在。在茫茫大海之上，怎能让世界主宰；在工作之中，又岂能毫无选择而自甘迷失。

我的路 / 已经走了不长也不短 / 走的久了 / 却总还迷恋以前的风光 / 迷恋以前的风光 / 我的心很甜 也很坚定

架上风帆的船 / 总能闯条活路 / 带上罗盘的风帆 / 就能随意去闯荡

如果我是鱼 我就不会依赖溪河 / 坠入那甘泉 我想会很甜 / 如果我是鸟 我就不会流连鸟巢 / 升入那蓝天 只为与白云相依

选择是一杆天秤，要想把幸福沉淀就得减轻悲苦的砝码。很久以前，我从汪国真《选择》中读到了一条很漫长、很漫长的道路，字句里看不到希望、看不到出路，真的是很苦很彷徨。你没有掌握技巧、没有知识，更没有方向和目的，最后便只能勉强地活着四处去流浪。最后在诗的末尾它还告诫你，不要对不属于你的东西去仰望或者强夺。走好你自己的人生之路，做你该做的，做你能做的，做你想做而且你能够做到的一切。其它的，你就选择放弃吧。

而至于我自己，正如上所述，我要选择自己的幸福，只要生活能快乐、旅途不迷失方向、随我自由去闯荡，那便是我要的、我所选择的。

在工作中，我选择了自由，也选择了做一个心细的人。虽然是个男生，却做起事来都是心细为上，这种心细追求完美的状态，成了个人习惯的使然。但细心努力并不代表不会犯错，

再心细的人也会遗漏一二，所以每当发现自己简单甚至愚蠢的错误，我只能自省吾身而再次去告诫自己。在泥泞中成长，有同事、朋友的陪伴与指导，有领导、家人的关怀与鼓励。我曾迷茫过，也曾失望过，但一切并不重要，因为雅昌是我真正迈入社会的第一个平台，它承载着我的梦想、希望与信念；因为在中艺库有了我第一份真正意义上的工作，这里有我的付出、实践与收获。

在雅昌的时间已有八月之久，回想起来，觉得时间过得真快。从桥的一头到桥的另一头，在未知的世界中坚持自己的选择，我依然在往前走，并希望自己走得更远。在工作生活中，我希望同事、朋友能一起相互督促、相互学习，使遗漏或错误避免，或者说使之减少到最低限度；在数据编辑工作中由于发现各部门的编辑规范不尽统一而导致数据录入有所差异，所以还希望有所改善，以减少不必要的麻烦。当然更重要的是寄希望于自己，坚持梦想、顽强拼搏、不懈奋斗，让爱带上希冀的翅膀朝着已选择的方向飞去。

从桥的一头再到桥的另一头，从泥泞中走来，我的路就摆在那里，不偏不倚。选择对的公司、选择对的部门、选择对的领导、选择对的工作，在多重选择中我们身处挑战与机遇之中，当幸福来敲门的时候我希望自己依然能做出对的选择。

选择对了，我相信，那会很甜。洗净泥泞的双脚，我将会继续彳亍渐行。