

走进瑰丽的古典音乐世界

05

《雅昌》编辑部

【编者按】 每日穿梭于钢筋水泥森林；淹没在拥挤人潮中，形色匆匆，塞上耳机，任强劲的旋律震痛耳膜；亲临尖叫不断的演唱会现场，沉浸在流行旋律的疯狂；抑或是随手打开网页，随机播放一曲，随着旋律哼唱，这似乎已成了现代人与音乐约会的主流方式。而真正的感动，是心灵的感动，姑且不论艺术含量和艺术价值，就生命力而言，古典音乐更持久。若有机会坐在午后慵懒的阳光里，聆听那些悠扬的经典妙音，你就会发现，在那一刻，世界和心刹那间变得安静了。为了提升雅昌人的综合艺术修养水平，将雅昌提倡的艺术精神融入到音乐艺术的海洋中，2013年2月26日，中国著名音乐评论家陈立老师莅临雅昌（北京）艺术中心，为我们带来一场《走进瑰丽的古典音乐世界》的古典音乐盛宴。雅昌集团董事长万捷、副董事长何曼玲等集团领导及在京部分员工近百人聆听了这场美妙的音乐盛会。

@ 潘剑平

古语形容人听了最好的音乐后的感受是“余音绕梁，三日不绝于耳”，孔子更是在听了周天子的礼乐后，“三月不知肉味”。今天下午这个把小时的音乐享受给我们的感觉应该是如此了。这里和大家分享一下感受。我不算是音乐爱好者，音乐素养也不够，但我理解古典音乐就是在人类文明的历史长河中生发和积淀下来，不断被人们演绎和传播的音乐，不管是何年代，那块土地，也无论民族和信仰，她们是人类对大自然的感悟和歌颂，也是人类对自身伟大的赞美和记录。所以古典音乐的力量可以穿越时间、空间、文化、语言的局限和障碍，抵达每个人的内心深处。人们需要做的就是静心静下来，收拢纷繁的思绪，去听。

听《我的太阳》、《天鹅》、《野蜂飞舞》、

《茉莉花》是否感到了大自然的美和纯净，这时所有文字和语言都显得多余了；《大河之舞》的爱尔兰风情和世界最快的踢踏节奏、《野蜂飞舞》塞尔维亚钢琴家的精彩演绎和最快手指的表现、《玉笛》的中国元素和雅尼希腊文化的痕迹、《流浪者之歌》既体会了吉普赛人热情似火和渴望自由的奔放，还见识了小提琴神童的风采、《天鹅》芭蕾舞六十七岁高龄艺术家令人难以置信的美和艺术活力……

通过展现对人类文明和人的精神的歌颂使心灵得到净化，使精神得到升华是今天下午聆听古典音乐的另一大收获。《神奇的恩典》让我们体会基督徒对上帝的虔诚、《征服天堂》让我们被人类征服自然和未来的精神鼓舞得热血沸腾、《博伊伦之歌》则让我们体会人类在苦难和悲惨命运下仍然对美好生活和未来的渴望，一种乐观的态度和对未来的希望、《同一首歌》则让我们感到伟大和平凡是如此的贴近……

感谢张裔和陈立二位老师，他们从浩如烟海的经典中为我们萃取出精华，打开了我们的心扉，用我们已有的知识和理解力轻松的吸收到了如此丰富的营养！

感谢万总和何总，他们不但为雅昌人开拓了一条光明的艺术之路，还精心开启大家心中的艺术之门，让我们在为人民艺术服务的道路上不断成长和升华。

看到一段段音乐里那么多的听众陶醉其中、忘我其中，看到一段段合唱里不同年龄、不同性别、不同民族的歌者专注的神态、高雅的气质和质朴的装束，我们会重新理解什么是幸福，什么是满足，什么是人生的追求。

01 >



图1> 古典音乐鉴赏

05

@ 徐婷

尼采说：“没有音乐，生命是没有意义的。”有人可能觉得这话有点太重了，但如果我们了解了古西方的教育就能够理解——古希腊雅典学院提出过，人必须要学三门课：哲学、数学、音乐。哲学，是主观世界对客观世界的思辨的把握；数学，是主观世界对物质世界的科学的把握；音乐，是主观世界对客观世界的情感的把握。可见，音乐是一种精神与情感的体现。透过此次活动，期望让每一位雅昌员工都能找到属于自己的精神乐园，丰富我们的精神世界，让音乐艺术真正走进我们的生活与工作，带来身心的愉悦与幸福感。

期待下一次的活动！

@ 孟昭隆

陈立老师的精彩讲座，在短短的一个下午，汇聚了古今中外高雅音乐之精华，从流浪者之歌的华丽，到天鹅湖的典雅，随之奇异恩典的感动，再到神圣的力量的震撼，以人类最崇高的音乐艺术形式，把雅昌人带进了古典音乐的王国。

在雅昌走过 20 年发展历程的今天，举办这样一场别开生面的音乐艺术讲座，令人鼓舞。雅昌从为人民艺术服务到艺术为人民服务与时俱进的渐进过程。实现了中国印刷业多年的梦想，见证了印刷事业就是一项艺术事业真谛，作为雅昌人我为此感到骄傲和自豪。同时，雅昌给了我机会，畅游在浩瀚的艺术海洋中，尤其能够在古典音乐艺术的影响下，把对艺术的理解与认识潜移默化的实践到具体工作中，提升综合艺术修养。

前国家领导人李岚清尤其对古典音乐的艺术魅力给予精辟论述：古典音乐所产程的广泛影响力能使人在多项领域受其影响，它具有多

阶层的广泛感染效应，它能使我们“领导艺术化；思维敏捷化；工作效率化；生活情趣化”。希望这次音乐艺术盛宴，能够成为雅昌人解读艺术境界的新起点。让我们在古典音乐艺术的感染中，以更加饱满的热情投入到工作当中，让我们的生活因为有了古典音乐而更加精彩。

@ 兰岚

音乐是一种寓于时间的艺术。音乐是人类不能缺少的语言，也是人类灵魂的升华。从原始人不断抗拒自然界的威胁以及漫长的艰苦劳动中提炼出最早的音乐，到现今世界各国丰富多彩的音乐体系，不能不说是一个文明的奇迹。

@ 张京美

当你走进这个未知的世界，用你的心灵去感受“古典音乐”的博大与恢弘，用你的热情去拥抱五光十色的音乐宝藏时，乐圣贝多芬那句不朽的箴言——“音乐使人类的精神迸出火花”，会永远铭刻在心！

讲师简介：

陈立，国内著名音乐评论家。从事音乐工作 30 余年，致力于在大众中传播、普及古典音乐欣赏知识。曾在党政机关、企事业单位、大中专院校等举办各类有关古典音乐的普及讲座百余场。撰写音乐评论，音乐普及文章千余篇。同时还在中央电视台、北京音乐台担任古典音乐节目的策划与主持，并著有数本有关音乐方面的欣赏专著。

曾出版过《唱片里的世界》（第一集、第二集）、《解读大师》、《艺术词典》（季羨林主编）、《音乐家访谈录：陈立（对话当今国际最卓越的 16 位古典音乐大师）》等音乐专著，还参与编辑过 200 余本音乐图书、乐谱。近 25

年来，在全国各类刊物、报纸发表音乐评论文章数百篇。

现任：中华人民共和国文化部特聘专家，北京文化艺术基金会专家组专家，中国轻音乐学会“学会奖”评委，中国音乐剧研究会理事，中央电视台《音乐人生》艺术顾问、特邀主持，北京音乐台《国家大剧院》节目主持等职务。

柏莱沃古典音乐俱乐部介绍

成立于 2010 年，是一个传播世界经典音乐与先进文化具有代表性与国际性的文化交流平台。柏莱沃国际音乐艺术中心聘邀百位国际专家为艺术顾问，组建了由世界著名音乐家、艺术家为专业支持的专家团组。柏莱沃国际音乐艺术中心在成立的一年多以来，已举办过 70 余场丰富多彩的国际性文化艺术活动，受到国际与国内社会各界人士的肯定与好评。