



无与伦比的美丽，“纸”因有你

李美玲



图1> 纸艺服装盛宴

2013年2月2日，雅昌（深圳）一年一度的颁奖盛典如期举行，晚会正酣，一群美丽的女子，身着或纯净圣洁或潇洒飘逸或高贵华丽的服饰，向我们款款走来，让你仿佛置身于维多利亚时装秀现场，除非你听到了模特们从你身边走过时的沙沙声，否则你无论如何也不会相信，这无与伦比的美丽华服，竟然是纸艺作品，而这些华服，更是出自一人之手。

熊小峰，2012年才入职深圳雅昌高档项目一部，当笔者和这个女孩谈及纸艺服装的时候，她眼睛里闪烁的快乐光芒，我知道这又是一个动人的女孩，心灵手巧、宁静贤淑。

缘起“雅艺荟”

曾看过其它企业的纸艺服装秀，小峰对此很感兴趣，总想有机会自己也试一下。适逢深圳雅昌组织了“雅艺荟”活动，小峰从公司车间就地取材，采用公司废旧的白色隔页纸，结合部门四个女孩的身材给她们每人做了一件纸

艺服装，四个女孩在“雅艺荟”上一展风采，效果不同凡响。年会时，深圳雅昌导演组希望小峰能做出一个系列来，穿插在其他节目里，配合演员的表演进行走秀，因为对服装制作的喜爱和浓烈的兴趣，她很高兴地接了下来。

等到导演组选好了模特后，她就开始着手纸艺服装的制作。“各色17g彩纸是采购部根据我们的要求买来的，剪刀、带尺、胶带、双面胶、订书针都是从公司就地取材的，服装上的配饰都是我们从网上淘来的，我结合每个人的身高、气质，以及她们平时的穿衣风格、喜欢的颜色等为她们设计了合适的款式，然后付诸行动！”

磨练中的进步

小峰从没做过这么多套服装，所以接下重任后，她坚持从零学起，追求完美。她从网上搜了很多资料，看别人用旧报纸、塑料袋等材料怎样做成衣服，看别人的图是怎么做的，边看边拿自己的衣服来比试，按照自己衣服的尺



寸来做，模特小周的草裙上的内衣，就是她按照自己的内衣尺寸来做的。

在制作的过程中，有快乐也有烦躁。在准备“雅艺荟”节目的时候，因为只有四套衣服，而且都是纯白色的，所以在两周左右的时间内就做好了，但年会的时候，时间只有三周，而且要做七套衣服，更因为是年会，对礼服的要求更高了，要有不同的颜色、不同的款式，还要做到更真实、更大气、更雍容华贵。各模特的配饰，如耳环、项链等怎样去搭配，小峰都要认真思量。

最初，小峰连续一周多都是凌晨方能入睡，白天上班完成自己的本职工作，晚上回家才能全身心地做衣服，她需要提前将衣服的雏形做好，以便于第二天姐妹们能根据雏形进行修饰，如果没有雏形，其它的工作便无法进行。为了不耽误进度，她每天都要坚持到凌晨，第二天将衣服拿到公司，姐妹们会一起针对衣服讨论：配饰放在哪里比较好看、颜色怎搭配更漂亮，然后小峰再根据大家的意见去修改。修改完毕后，姐妹们再把配饰一点一点粘贴上去，有时她们在房间里一坐就是一下午，只为把配饰做的更漂亮。整整七套衣服，每一套都是经过这样的“磨练”才做出来的。

但是有一点是姐妹们很受用的，因为经验少，他们七个人的服饰不是提前规划好的，而是按照自己喜欢的款式先去天马行空的去想、随兴所至，觉得哪种会更漂亮就去做什么，自己喜欢什么样子就做什么，没有那些框架去限制她们的发挥，让她们有了更多自由的空间，那些在手里的纸张稍稍揉搓一下，根据力度的大小揉出不同质感材料，让每一件礼服都像真的一样，堪称完美。

制作中的趣事

汗水伴随着快乐，制作的过程中也有很多

趣事，让人难忘，也拉近了彼此的距离。

因为小峰也是边学边做的，经验欠缺，做衣服的时候，她让姐妹们把各自大概的三围尺寸告诉她，她做的时候会比实际稍稍大一点，模特就可以穿上去了，因为纸艺服装是没有丝毫弹性的，这些衣服只能大、不能小，大了可以用胶带粘紧一些，小了的话，模特就无法穿进去，或者一上身、一活动就崩开了。模特小骄很瘦，体重才70多斤，小峰想着她应该穿很瘦的衣服，她根据自己的想法，给小骄做了一款特小的衣服，结果由于尺寸太小，小骄穿不进去，而这又不能改大，只能重做，算是报废了一件美丽作品，但这也让小峰有了更多的经验，做出更完美的作品。

此外，衣服的装饰，比如婚纱丝带上精致的玫瑰花、鱼尾礼服的鱼鳞等，大家不知道怎么做，她们上网一一搜索出它们的做法，视频、图片一概不放过，大家跟着视频学习，一遍遍地折叠、粘贴，一枚枚精致的玫瑰花、蝴蝶结、鱼鳞等终于做好，然后小心地把它们粘到纸艺服装上。特别是鱼尾服的制作，不但鱼鳞的形状要琢磨、做法要学，粘贴方法也要学，每一片鳞片剪好后，还要一片片的粘在一起，经过无数次的尝试摸索，最后在大家面前完美呈现出来。

在这个节目中，还有一个人不得不提到，那就是这些姑娘们的动作教练——来自海外部的魏波先生，魏波先生为了使模特们的动作更标准、让这些服装更美地呈现在观众面前，他可是下了大工夫，他去看维多利亚服装秀等各类视频、边学边教，自己掌握了动作后，再耐心辅导姑娘们，演出的当天，他在姑娘堆里，跑前跑后为她们整理服装、做最后的动作指导、开导她们不要紧张，还打趣称自己为“妈妈桑”！姑娘们对他的评价也是相当高：“别看魏波先

02>



03>



图2> “雅艺荟”作品

图3> 忙中偷闲



图4> 纸艺服装制作



生平时笑哈哈的,训练可是一丝不苟,态度严谨、认真细致,是个好老师!”“魏波先生的动作太标准了,在他面前,我们觉得他才是女模,我们都不是合格的!”姑娘们如是说。

无与伦比的纸艺盛宴

年会现场,姑娘们优雅的走向舞台,给雅昌人带来了一场无与伦比的纸艺服装盛宴,她们的美丽赢得了经久不息的掌声!

为了这一刻,她们挤时间,美中求美,直至极致;为了这一刻,她们认真地排练,吃了很多苦。因为服装和装饰都是用纸做的,那些纸非常薄且宜破,一不小心就会损坏了服装,穿时需极为小心,脱时也一样要小心。在她们在正式演出之前,她们只在彩排的时候穿过一次,其它时间都全靠想象来排练、完成各种动作。而且这些衣服看起来很漂亮,但是因为它本身不透气,衣服勒在胸部非常闷,里面还会出汗,而且穿上之后,不能坐下、不能去洗手间,从上身到开始表演,她们需要直直地站2个多小时,非常难受,但她们依旧很开心,看一下她们那如花的笑靥你就能感受到。

小峰说:“看着衣服穿在每个伙伴的都那么漂亮,我非常开心。虽然做的过程很辛苦,但心里有了一些小小的成就感。当我们上台的时候,我感觉时间过得飞快,仿佛一会儿就过去了,我甚至偷偷想,花这么久的时间做的衣服,瞬间就展示完了,真有点小小的遗憾呢。”

享受那份美丽

当我问及小峰参加年会会有什么感觉时,她很开心的告诉笔者:自己偶然的一点灵感,借着公司给的舞台,完成了这样一个表演,让她发现自己也是有特长的,原来自己也能做得很好!通过这场年会,她还认识了很多同事,并与大家进行深入接触,纸艺也让她与更多的同事有了共同的话题,现在经常会有一些同事会找到她:我家宝宝要做纸艺服装参赛,你可要指导一下哦。而小峰都会欣然前往,这也是拉近彼此的距离、融入大家庭的一个好方法吧。收获了友谊和快乐的她坦言:“我喜欢做衣服,我很享受这个过程,即使花再多时间我也高兴!”

这场无与伦比的美丽,“纸”因有你。