



4次优秀员工奖，2次优秀主管奖，1次年度人物大奖。

2011年，全年出差天数为46天。2012年，全年出差天数120天。

他就是图像课带班主管谢建尧，他出色地完成了“甄江草堂”系列艺术类图书制作调色项目。

超出客户的想象

北京甄江草堂文化艺术公司为原中贸圣佳拍卖公司总经理易苏昊创立的文化传播公司。易总作为拍卖界一颗明星，业内人人皆知，在雅昌更是无人不晓。易总对艺术图录质量的要求严格，注重细节，其图录一直作为其他拍卖公司的标杆，更是雅昌拍卖图录标准范本。

为易总调色是图像课一直以来的工作重点，在易总跟机调色起，谢建尧通过个人全面的技能，超强的理解与分析能力，不仅仅能达到易总的高要求，常常超出易总的想像，成为易总指定调色团队的领队人物。

北京甄江草堂文化艺术公司2012年更是红火，出版了一些在艺术界有很大影响的艺术图录，例如：《西域地图册》、《泰丰书法楹联》、《董其昌画册》、《中国艺术品拍卖二十年》（上中下三册）、《清代皇家陈设秘档》等。其中《清代皇家陈设秘档》一套共16册，此书在北京文化界引起强烈的反响。

调色工作一直在北京完成。谢建尧家在深圳，是地地道道的广东人，为了给客户更好的服务，体现雅昌精神，克服种种南北天气变化导致的身体不适，克服家庭上的压力，长期在外进行VIP服务，最长一次是5月到7月，他一直出差北京。

2012年5月20日，谢建尧的小孩进行“腺样体和扁桃体切除术”手术的第二天，谢建尧

比想象中完美

杨启华

就接到了任务，立刻赶赴北京，没有任何的犹豫，也没有任何的怨言。安排好家中的事情，第二天乘最早的班机飞往了北京，进行《泰丰楹联》的图色跟机处理工作。

18000余方图片，需在7月中旬完工，时间之紧，任务之重，谁都不知道能否按时完成。也因此，每天都是赶工赶序，几乎每天工作到凌晨1、2点，甚至3、4点，每当谢建尧拖着疲倦的身子回到住处拿起手机想给家人问候一下时，却发现已经是凌晨时分，万般思绪只能独自一人，却不愿在此时打扰家人的休息。

7月20日，经过长达2个月60余天时间的加班加点，终于在预定时间内完成了任务。事后易总才知道谢建尧小孩做手术的事情，感动不已，强烈要求请谢建尧逛逛北京的胡同、八达岭长城，却被谢建尧拒绝了，他只简单的说了句“我出来2个多月了，公司里，家里都还有好多事情等着我回去处理”，第二天，谢建尧就搭上了回深圳的飞机。

继续走在出差的路上

2012年10月中旬，秋拍刚开始，谢建尧正在跟进中国嘉德拍卖的图色处理，又是一个电话，又是北京，又是指定谢建尧，《中国艺术品拍卖二十年》的图色处理工作让谢建尧再次踏上了北京的行程，此时的北京已经是寒风瑟瑟，南北两地的巨大温差让谢建尧一下飞机就得了重感冒，易总是个工作严谨的人，面对着病重的谢建尧，他要求谢建尧先养好身子再工作，而谢建尧却坚持“不能因小小感冒而影响了工作的进度”，便毅然得投入工作中，装机、测光源、校正屏幕，到达第一天，谢建尧就工作到午夜11点。期间，只是利用晚饭的时间去药店买了些药吃。由于每天都是超负荷的工作，对感冒又没及时进行系统的治疗，

整整一个多月时间内，谢建尧都是拖着病态的身躯工作在电脑桌前，虽然如此，但到11月16日，仅用了一个多月得时间，就完成了《中国艺术品拍卖二十年》上中下三册，共有一千多幅作品和照片，其中的图片从无到有，一张一张图片的找，此书讲述了历经二十年拍卖的风雨，有很多作品图片是找不到的，只能翻拍和到网络上去找图片。谢建尧按照原定的计划出色地完成了所有图片的图色处理工作，时间之快，效果之好，易总也没想到，十分满意。

2013年1月6号，数据处理中心成立一周周年庆典晚会倒计时的第4天，一边忙于部门年终考核，一边忙于组织图像课参加迎春晚会演出的谢建尧再次飞往北京，进行《庆祝文物公司成立二十周年》改版及相关挂历活件调色工作。晚上当他的手机视频模糊的出现在大屏幕上时，很多人都惊讶了，原来在年关将至的时候，在我们放开欢庆的时候，还有我们的同事在遥远的北方工作着，繁重的工作甚至让谢建尧没时间去整理下自己的衣着打扮，去整理下长时间工作后的满脸疲惫。