



“穿越”快乐

张洁

闪烁的灯光蓦地暗了，绚丽的舞台上漂亮的主持人优雅退下。旋律和声音开始响彻在天津奥蓝际德国际酒店的大厅内。无数双眼睛紧紧盯着LED大屏幕，集团贺岁片就要正式在雅昌北京年会上播放，此刻的我紧张极了。是的，作为集团贺岁片第一次以角色扮演形式出现，同事们能否接受呢？我忐忑极了。就在我胡思乱想时，画面里潘总扮演的诸葛亮已经悠然转身。同事们发出阵阵欢笑，我也忍不住嘴角上扬。环顾四周，看着认真盯住屏幕的各位同事的表情，我感到十分欣慰，大家有欢笑，有掌声，我知道，这是对集团领导带给雅昌同事们快乐的最大鼓励。不知怎么，眼眶就有点湿湿的，丝丝温暖滑过心间，这种相聚一堂的快乐，这种成果被大家珍视的幸福，让人感动。

……

来到雅昌不足两个月的我，就接到拍摄集团贺岁片的任务，真是既紧张又期待。我期待能在贺岁片中贡献自己的力量，带给同事们欢笑，却又担心给集团领导拍摄，他们会配合吗？如果领导不愿意拍摄，我们又该怎么办呢？

然而现实很快打消了我的顾虑，在雅昌（北京）地下艺术馆，清早，宋总就穿好寿神的服装，戴着面具，积极配合我们的拍摄工作。仅仅用了一天时间，由张总扮演的福神，葛总扮演的禄神，黄总扮演的喜神和吴总扮演的财神就拍摄完毕。随后，诸葛亮的扮演者潘总的拍摄也顺利结束。京城阔少则由温文尔雅的吉总扮演，吉总对自己要求极严，反复练习，力臻为雅昌同事们呈现完美的画面和效果。

这天，暮色四合，时针指向18:20，以往三三两两畅谈欢笑得令人心情愉悦的咖啡厅突然安静下来。除却流媒体的相关工作人员，其他同事均不得入内。有些同事好奇的张望着，不知咖啡厅里将要发生什么。

01>



图1> 贺岁片拍摄现场

“准备好了吗？万总已经开完会议，化妆后即可拍摄！”

“明白！”

剧务导演编剧就位，场景也布置完毕，万事俱备只欠东风，我们静候万总和何总的到来。

万总在影棚进行了模特画面的拍摄之后很快来到咖啡厅。只见万总精神抖擞，在我们的要求下一遍遍与何总进行排练。一个看似简单的画面需要拍摄远景、中景、近景等素材，一小段画面就需要多遍的反复拍摄。休息间隙，万总不经意按压着胃部，眉头微皱。原来一整天的会议之后万总尚未食用晚餐，即使胃疼也强忍着，只为配合我们集团贺岁片的拍摄。随后，他在咽下几块饼干的同时还在默默背诵台词，很快，我们再次投入拍摄，走位、落座、台词，万总配合得一丝不苟。当从化妆师那里得知，万总佩戴的头套奇热无比，一般人难以忍受时，我有些惊呆了。从万总和何总身上，我们没有

看到一天忙碌工作后疲惫的厌烦情绪，反倒是他们爽朗的笑声，幽默的话语令人轻松自然，如沐春风。这种精神和态度，怎能不令人为之动容。

紧张的素材拍摄结束后，我们进入后期制作过程，位于798艺术区的流媒体中心的同事们日夜加班进行后期制作，从繁多的素材入手，剪切最为合适的画面，配以特效、音乐。在片头部分，运用电影片段加以特效与我们的贺岁片故事嫁接，自然牵引出贺岁片，播放流畅自然。

尽管在电脑里看过无数遍，但与雅昌同事们一同在LED大屏观看贺岁片，内心还是难掩激动，看着大家灿烂的笑容，我觉得一切都是值得的。回想起那段紧张、忙碌，与同事们热情讨论的日子，我收获的是一份沉甸甸的幸福，同样，这份美好的回忆也将伴我一生，令我今后在雅昌的工作中更加奋进努力！