靳尚谊
中国美术家协会主席

雅昌在深圳建立的时候，我的一本画册就是在那儿做的。我去的时候，发现雅昌是一家新兴的、年轻人开创的印刷出版的企业，是一家很有生气的企业，跟那种老企业不一样，老企业死气沉沉。以前，我们都是在北京的人民美术出版社印刷厂（做画册），那时候他们已经衰落了，但是雅昌很有生气，吸收新事物非常快，他们也很虚心，这 20 年来，雅昌发展得很快，现在已经成为一家在国际上很有影响的企业了。她的持续健康，对未来中国的印刷业，出版业的发展起了非常好的作用。祝贺她以后发展的越来越好！

潘公凯
中央美术学院院长

雅昌 20 年成绩很大，突飞猛进，在新的 20 年里，肯定、毫无疑问是能获得更大的成绩，争取世界第一。

王明明
北京画院院长

雅昌，作为中国艺术界市场媒体的排头兵，多年来一直客观、真实的记录着中国艺术市场兴旺发展的点点滴滴，成为国内艺术界最大、最权威的媒体资讯平台和艺术宝库。我衷心地祝愿雅昌在今后的发展中，继续引领中国艺术品市场行业媒体平台，为中国乃至世界艺术市场发展做出更大的贡献。

范迪安
中国美术馆馆长

2013 年是雅昌 20 岁生日，我们美术界的朋友们都十分祝贺，今年也是中国美术馆建馆 50 周年，所以我和万捷董事长、中国美术馆的全体员工，和雅昌文化集团的全体员工，应该是相互祝贺。二十年来，雅昌从小到大，从中国到世界，从单一走向综合，从艺术的印制，走向对整个艺术生态艺术发展的关怀，这凝聚了万捷董事长和全体雅昌人奋力拼搏，不断探索的这样一种思想境界，也可以说正是一种文化的理想，中国艺术的理想，我深表祝贺。

卢禹舜
中国国家画院常务副院长

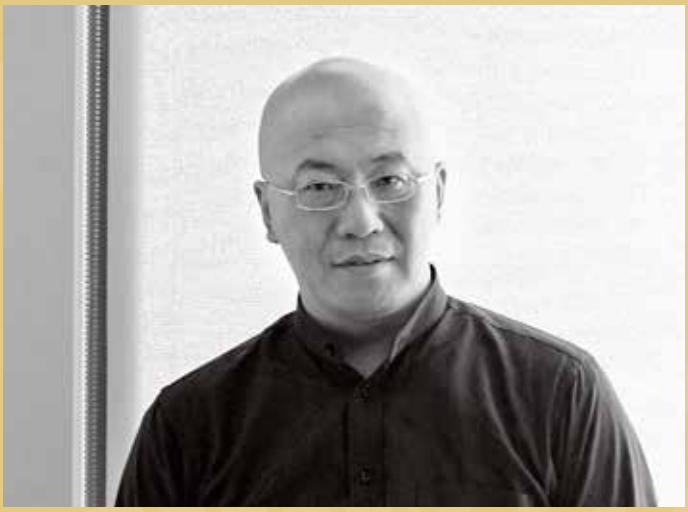
雅昌能够将文化性的公益事业及在社会效益最大化的基础之上带来经营性的文化产业经济效益最大化，使得文化事业和文化公益结合起来，使得文化事业的繁荣更加健康，这是雅昌所从事的事业的意义所在。

张晓刚
油画家

雅昌的团队给我印象最深的是，他们不仅是出一本画册那么简单，而是本着推广文化，提升文化的标准、档次的这种精神追求来为艺术家服务，这一点让人非常敬佩。

展望
雕塑家

艺术是一门专业性非常强的行业，雅昌从为艺术家做画册开始，逐步地拓展服务领域，为艺术家提供非常全面的专业性服务，相互协作，共同成长。形成了一个既有专业认证，又有合作和发展的模式。



刘晓翔
设计师

雅昌是书籍设计师最好的朋友。