

《雅昌》编辑部

总第60期  
NTRON

01&gt;



图01&gt; 申少君

图02&gt; 乙卯夏

申少君，湖南邵东人。长期从事中国画工具、材料与视觉语言的关系研究，承担并完成全国艺术科学“十五”规划课题：《中国画色彩的独立语言》；曾任第一届、第二届深圳国际水墨画双年展执行委员兼编辑总监。

现为中国国家画院专职画家、研究员、当代中国画视觉系统研究所所长、工作室导师；中国国家博物馆特聘研究员、中国国际书画艺术研究会副会长、永乐宫壁画艺术博物馆终身研究员、上海中国画院特聘画师。

### 重要展览

第一届“中国新文人画”展、第二届“中国新文人画”展。首届“全国中国画展”、“第七届全国新人新作”、“世纪末中国画人物画邀请展”、第一、二、三届“深圳国际水墨画双年展”、第一、二届“全国少数民族作品展”、“水墨延伸—北京、上海邀请展”、“纪念世界反法西斯胜利六十周年美术作品展”等、在台湾、

02&gt;



日本、捷克、突尼斯等地举办个人画展。

2013年1月，由中国出版协会装帧艺术工作委员会、雅昌企业（集团）有限公司主办的《蠹鱼阁书事墨事——2013年申少君书籍装帧·书法作品展》在京举行，艺术家申少君设计的精品书籍二百余本，以及书法作品77件亮相。

### 出版情况

出版有《申少君画集》、《申少君绘画》、《画

室探访丛书·申少君的艺术世界》、《廿一世纪主流人物画家创作丛书·申少君》、《水墨延伸—心绪的流露·申少君》主编有《当代中国画技法赏析丛书》十一册、《当代水墨画家人物、山水、花鸟创意手稿》二册、《画室探访丛书》十一册《中国画画理》《山水印象》《周思聪》画集、《库普卡—人与地球》等数十部学术性图书。设计《梅兰芳藏戏剧史料图画集》获德国莱比锡“世界最美的书”装帧设计金奖，上海·“中国最美的书”装帧设计金奖。