

专家顾问 · 曾梵志

曾梵志，1964 年出生于湖北武汉市，1991 年毕业于湖北美术学院油画系。



近日，全球艺术市场信息网 ArtPrice 发布了香港当代艺术拍卖排行榜，这个涵盖了 2012 年 7 月至 2013 年 6 月香港当代艺术十佳拍卖的榜单显示，今年风头正健的武汉籍画家曾梵志稳居第一。

曾梵志的作品以其严谨而独特的造型，假面具的符号，在单纯而平静的背景衬托下，演绎着当下人们的精神状态，烦躁、不安。尽管带有卡通的色彩和调侃的味道，仍给人以沉重感和压抑感。他的作品在写实的外框下，采用隐喻和象征的表现主义手法，给人留下鲜明的印象。从二十世纪九十年代起，曾梵志的创作以其独特的语言风格和敏锐的社会批判，受到评论界广泛的赞誉，也得到社会民众的持续关注。与此同时，曾梵志参与了一系列国际和国内重要的艺术展事，包括首届广州双年展（1992）、广州三年展（2002）、威尼斯双年展（2009）等，并在上海美术馆、苏州美术馆、新加坡美术馆、保加利亚国立美术馆、

法国 Saint-Etienne 当代艺术博物馆等知名艺术机构举办了个人展览。曾梵志被认为是当代中国较具代表性和国际影响的艺术家之一。

2014 年 2 月，拍卖场的追捧、学术平台的认可，艺术家曾梵志正走出中国当代艺术家的群体效应，在巴黎市立当代美术馆举办的曾梵志首个法国回顾展落幕。展览汇集了曾梵志 1990 年至 2013 年创作的 39 件作品，其中就包括他最具有代表性的“面具”系列，如《面具系列 6 号》，还有 2004 年的作品《肖像》。为期 4 个月的展览迎来超过 5 万观众。展览闭幕当天，此次展览的主导者巴黎市立当代美术馆馆长法布里斯艾尔高特（Fabrice Hergott）接受新京报记者专访。他指出，尽管筹备展览前也有不少反对声音，但该馆首次采用与欧美艺术家完全对等的方式为中国艺术家做个展，是因为“美术馆要展示世界性，我们应该接受来自不同国家的艺术。”





