

雅昌艺术品商城

欢乐艺购
365^天

凝聚艺术魅力——情景交融、典雅之境在线完美体验

焕发时尚气息——创意互动、艺术珍品在线精彩共享

崇尚生活主张——艺术精髓、优雅生活在线雅致诠释

雅昌艺术品商城，它又一次在改变着我们的优雅生活…

雅昌艺术品商城 欢乐艺购365天

www.artgoods.cn



专家顾问 · 石虎

1942年出生于河北太行山下的一个偏僻乡村，1958年进入北京美术学校，1960年入浙江美术学院，毕业以后，他开始了一连串“体验生活”的艰苦历程。



这位被美国人称为“画家中的画家”、“中国的毕加索”的大画家，在1978年曾被安排远赴非洲13国写生访问，之后他的旅游画作结集成书，开始为人所注意，迟至1982年，画家才在南京博物院举行第一次个展，成为轰动一时的盛事，从那时起，他无形中已领导画坛，不断有新的画风出现，其情况和壮年的毕加索几乎没有两样，也是凡有所作，一定引起其他画家的跟风和模仿。

石虎的画笔酣畅淋漓，以一种包容万象的气质，探索中国画在美术史上的当代性与前卫性。源于对中国传统文化深深的迷恋和对八九十年代外国流派的清醒认识，以及对对中国艺术历史责任感的自觉担当，使石虎成为一个在国画艺术界的领军人物。他秉承着在师法古人的基础上融汇中西的创作理念，用国画的笔墨语言，借西方传统油画的表现方式，对波洛克泼洒式的抽象表象主义、德·库宁东方书法式的黑白水墨抽象，进行着有选择性的借鉴和取舍，在扎根于民族传统基础上，寻找几千年来中国画笔墨语言在当下环境中的心性表达，探索属于民族自己的表达方式。

他始终信奉“中国艺术的真谛应该从民间去寻找”，童年时期所见的“吊挂画”、老奶奶们的剪纸、女人的花鞋鞋样、卖丝线的小贩……这些样式都成为他创作的活源。他坚持以朴素的语言描绘近似儿童画艺术的抽象画卷，使作品散发出一种天真烂漫和浑厚质朴的气质。这

种气质以一种“反朴入浑”的艺术魅力征服着古今中外所有的观众，体现着中国传统道家哲学的深刻思想。且不说他画中那些源于西方的简洁生动的造型元素，以及鲜艳艳丽的用色技法，单从画中那洒脱豪放的笔墨，那墨线间有形与无形的穿插来说，都深深烙印着中国文化的气息，可见他的艺术语言是在传统文化的土壤中孕育生发的。

石虎的艺术虽然扎根传统，但他不是一个食古不化的顽固守旧者，相反他是一个勇于创新 and 开拓的先驱者，多年的传统艺术文化研究，使他深知传统国画的弊病，比如中国画的设色领域，从古至今，历来是不被文人们所重视与喜爱的一块，浅绛山水和青绿花鸟是幸存的“小众”。这是由于宣纸的柔弱本质不易承担多种颜色，更不用说是重彩的表现，而石虎以多年孜孜不倦的实验，在材料上突破了这种限制，释放出宣纸更大的性能，使颜色的表现充满活力。他画恣情纵意的水墨人物，更画气势恢宏的重彩画作，可见石虎是一个辛勤的探索者。

石虎纵横在水墨、油画、书法、诗歌广阔的领域中，并“独步”于中国画的重彩领域。他“在创作过程中充分利用偶然性来发挥他的才智和想象力，创造一幅幅具有荒诞和怪异美的作品……在梦幻式的语言中突出文化的内涵（邵大箴）”。另一方面，作为一个有着国际声誉的中国画家，石虎的绘画架起了中国绘画在国际间传播与交流的桥梁，为中国画走向世界探索着方式。