

全球性艺术创作中心构想

文_程刚 印刷事业部

自 2011 年雅昌企业集团提出“制造中心”和“创作中心”构想以来，历时两度春秋，“制造中心”和“创作中心”如同两只茧蛹，经历初期创立的艰辛和雅昌各位同事的不懈努力，终于破茧成蝶，华丽地上演了一出又一出雅昌“梦想秀”。

雅昌虽然成立仅二十年，却在印刷届多次掀起舆论巨浪，在各大印刷评比中多次斩获并包揽各大印刷奖项。雅昌一直怀着一个崇高的梦想——为人民艺术服务，实现艺术为人民服务的目标。这种高瞻远瞩使得雅昌大胆的为艺术“走出去”，也走进了艺术家的心里。

创作中心是为艺术家提供艺术创作、艺术研究过程体验的平台；创作中心亦是传统手工工艺与现代印刷技术完美结合，将普通艺术书籍提升为个性化艺术品、收藏品的艺术服务平台。

雅昌高层领导讨论研究决定成立全球行性的艺术创作中心，创作中心共包含凸版印刷研究中心、平版个性化印刷研究中心、凹版印刷研究中心、数码印刷研究中心、UV 印刷研究中心、艺术微喷研究中心、雕刻版研究中心、手制书研究中心、艺术装裱研究中心、艺术画框研究中心、艺术装帧研究中心、表面处理展示中心和纸张展示中心，共 11 个研究中心，2 个展示中心。

这十三大中心将更好地为艺术家服务，成为艺术家触及梦想的摇篮。

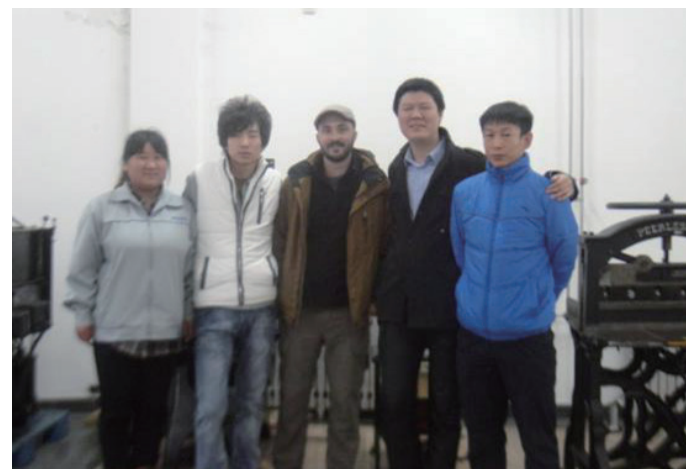
凸版印刷研究中心

凸版印刷因其色调丰富，颜色再现力强，版面耐度强，有较强凹凸感，而备受大量高端艺术家的青睐。产品多为名片、请柬、贺卡等纸品。

2013 年 11 月初，北京雅昌从“熙禧印记”购置全套凸版印刷设备和相关工具，多台设备已超过百年历史，且依旧可用。同期我们还组织部分员工进行了一周的培训。

平版个性化印刷研究中心

北京雅昌现有的传统打样平版印刷机，其具有工作简便、成本低廉、套色装版准确，印刷复制容易，色彩饱和度好，承印范围广等优点。



培训合影



培训照片 1

可通过个性化设计，为喜欢平版个性化印刷的客户服务。

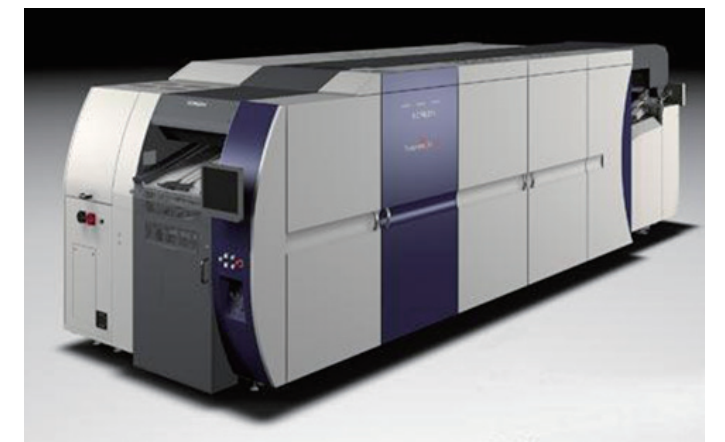
凹版印刷研究中心

凹版印刷具有墨层厚实、颜色鲜艳、饱和度高、印版耐印率高、印品质量稳定、印刷速度快等特点。该中心目前还在筹划中。

数码印刷研究中心

数码印刷因其简单、快捷、灵活等众多优势，广受大众青睐。

2013 年 10 月初，北京雅昌入驻一台网屏 Jet SX 数码印刷机。该设备具有灵活可变、操作简单、印刷质量媲美胶印的优点，同时可以在任何时间按需印刷，从而降低库存、节省成本。网屏 Jet SX 设备采用的新型墨水，可以直接打印在传统印刷材料上，并且安装内置监控扫描装置和独特的设定软件，可确保生产时处于最佳状态。



创作中心设备 1